الرباط تؤجل لقاء اوروبيا متوسطيا بسبب حضور اسرائيل

الرباط ـ رويتر. قال مسؤول مغربي امس أن المغرب سيؤجل لقاء مقررا الشهر الجاري بين وزراء الاتحاد الاوروبي ويول حوض البحر المتوسط لانه لا يرغب في حضّور وقد اسرائيلي.

وكان من القرر عقد اللقاء في مدينة مراكش بحضور ورراء من ٢٧ دولة يومي ٢٠ و ٣١ تشرين الاول الجاري لبحث التعاون الصناء وأبلغ المسؤول رويتر طالبا عدم نشر اسمه «سيؤجل (اللقاء) بسبب مشاركة اسرائيل». واضاف «من غير الملائم الآن استقبال وقد اسرائيلي.. أنه سيضع الغرب في موقف صعب مع العالم العربي». وقال وقد اللجنة الاوروبية في المغرب أن لا تعليق لنيه على تصريحات



العدد ١٩٠٢- الجمعة ١٠ جمادي الاخرة -١٤١٨هـ الموافق ١٧ تشرين اول ١٩٩٧م - السنة السابعة والعشرون -عمان - الملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 17, 1997 NO. 9902 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

رئيس الوزراء يلتقي مجلس تنفيذي العقبة..

ثلاث اتفاقيات لزيادة طاقة نقل المياه الى عمان

(. " (صن

> تعليمات تنفيذ قرار محكمة العدل العليا المتعلق بمكاتب التاكسي

الاسمئت الاردنية تطالب اسرائيل رفع القيود عن سوق فلسطين

لحد يحدر اسرائيل من مغبة

الكرملين والجكومة الروسية

ساسو يعلن انتهاء الحرب

اليوم

(ص ۲)

(ص ۳)

(ص ۹)

احصاء لسكان العراق لا يشمل الاكراد

(ص ۱۳)

الانسحاب من لبنان

(ص ۱۱)

يرفضان شروط البرلمان لحل الازمة

(ص ۱۱)

في الكونغو

(NY (m)

عواصم - وكالات - قالت صحيفة يشتمون من وراء نلك خداعا لتجنب البيلى تليغراف البريطانية ان الرئيس الالتزام بالتنازلات عن الارض مقابل الامريكي بيل كلينتون ابلغ الزعماء اليهود انه يخشى من ان يكون رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو وزارة الخارجية الامريكية جيمس يسعى الان الى قرض اتفاق سلام يدمر رويين ان منسق عملية سلام الشرق الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وقالت .. أن الرئيس الامريكي ادلى بهذه التعليقات اثناء العشاء الذي أقامه تكريماللرئيس الاسرائيلي عايزر وايزمن خلال زيارته الاخيرة الولايات المتحدة بحضور زعماء اليهود

واعرب كلينتون عن خشيته حسبما تسرب من كلمته من ان السيد نتتياهو يريد ابرام صفقة حول الوضع النهائي من شأنها ان تدمر عرفات ولكبه قال في الوقت نفسه ان على الفلسطينيين ان يكونوا اكثر تعقلا:

واشارت الديلي تليغراف الى ان نتنياهو يود ان يتخطى ثلاث مراحل مقررة للانسحاب من الضفة الغربية كي يتفاوض مباشرة على السلام المستديم

الاسرائيليين والفلسطينيين من اجل بحث عمل لجان تنفيذ الاتفاقات المرحلية والاجشدة ذات الاربع شقاط «الامن، الوقف المؤقت للاجراءات الاحانية، اعادة الانتشار الإضافي ومغاوضات

وقالت الصحيفةان الفلسطينيين

وفي واشنطن قال الناطق باسم

الاوسط بوزارة الخارجية بنيس روس

سيقوم بزيارة للشرق الاوسطيوم

واضاف أنه سيعقد اجتماعات مع

الاحد القائم.

الوضع النهائيه.

وقال الناطق في مؤتمر صحفي ان الهنف الاميركي من وراء هذا كله هو

بدء مفاوضات الوضع النهائي في اسرع

وقال روبين أن الولايات المتحدة تأمل في ان تسفر اجتماعات روس

القاسة عن نتائج تحسين قرص عقد مؤتمر اقتصادي ناجح في الدوحة وهو المؤتمر الذي تعتزم وزيرة الخارجية مائلين اولبرايت حضوره، الا أن روبين شدد على أن الولايات المتحدة لا تريد أي ربط بين عملية سلام الشرق الاوسط

ومؤتمر الدوحة الاقتصادي. وقال .. أن الولايات المتحدة تعتقد أن تتمية الشرق الاوسط اقتصاديا هي في مصلحة جميع الاطراف بغض النظر عما اذا كأنت عملية الصلام تمر بمرحلة

الى نلك اكد خالد مشعل رئيس الكتب السياسي لحركة القاومة الاسلامية حماس آمس ان الحركة لن تعترف بشرعية وجود اسرائيل حتى لو انسحبت من الاراضي الفلسطينية التي احتلت عام ١٩٦٧.

وقسأل مشسعسل في حسديث الى صحيفة الخليج الاماراتية ..نحن نقبل انسحاب العدو الصهيوني من الضفة والقطاع والقدس دون الاعتراف بشرعية الكيان الصهيوني،مضيقا.. هذا هو

طرحنا وليس القبول بجزء من فلسطين لْيكون الصيغة النهائية للحل. وتابع قائلا ان هذا الاعتراف ليس واردا لدى حركة حماس.واستبعد

مشعل اي تفاوض مع اسرائيل قائلا ان حماس ليس في برنامجها مفاوضة المعتدين والمحتلين وبالتالي لا مفاوضات مع هذا الاحتلال لا مباشرة ولا من خلال السلطة القلسطينية.

واستبعدمشعل ايضا مشاركة حماس في مؤسسات السلطة الفلسطينية لان اتفاق اوسلو عاجز عن تحقيق مصالح شعبنا وعن الدفاع عن هذه المصالح واعطى العنو قرصة ليمارس المزيد من القمع وهضم حقوق شعبنا وبالتالي لا مجال للدخول في السلطة وفق

برنامج اوسلو. لكنه اضاف ان حماس تؤيد الحوار الجادبين القلسطينيين وان هناك مساحة ممكنة للتفاهم ولوجود علاقة تعزز الموقف الفلسطيني وتعنع اية معارك او انشغالات جانبية.

الأماراتية في شتى المجالات حيث ابدى سموه كل التفهم والدعم والتأبيد لتطوير العلاقات بين البلدين الشقيقين مبينا ان لسموه دورا هاما على مستوى تدعيم اواصر العمل العربي المشترك.. وقال أرجو أن يمنح الله سبحانه وتعالى سموه الصحة والعاقية والعمر المديد. الحسن يبحث مع عاهل بلجيكا

الحسين يهنىء امير قطر بمناسبة

تعافيه من العملية الجراحية

عمان ، يترا. بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة امس الى سمو الشيخ

فانه لن دواعي سروري ان ابعث الى سموكم باصدق التهاني والتبريكات

ابو ظبي - بترا - تسلم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس نولة الإمارات العربية المتحدة رسالة من جلالة اللك الحسين اثناء استقباله امس السيد صلاح ابو زيد مستشار جلالة الملك الذي يقوم بجولة

ف بولة الامارات العربية المتحدة وبولة البحرين الشقيقتين تتعلق بالتطورات التي تشهدها المسيرة السلمية وسبل دعم العمل العربي المشترك لما قيه مصلحة الامة العربية والعلاقات الثنائية بين الارس والامارات

العربية المتحدة. وعقب لقائه صاحب السمو الشيخ زايد قال السيد صلاح

ابر زيد في تصريح صحفي.. تم خلال اللقاء البحث في العلاقات الاردنية

بمناسبة عودتكم الميمونة سألما معافى الى بلدكم الشقيق بعد ان من الله تبارك

وتعالى عليكم بالشفاء أثر العملية الجراحية التي اجريت لسموكم وتكالت بحمد

حمد بن خليفة أل ثأني امير دولة قطر الشقيقة بمناسبة عودته الى وطنه معافى

حضرة صَاحب السمو الشيخ حمد بن خليقة ال ثاني حقظه الله

بعد العملية الجراحية التي اجريت لسموه.

وفيما يلي نص البرقية.

امير دولة قطر / الدوحة

تفعيل الشراكة الاردنية الأوروبية سمو الامير الحسن ولى العهد والذي يزور لكسميورغ هاليا مع نوق لكسميورغ وعامل بلجيكا المك بدوين ورئيس وزراء لكسمبورغ ووزير الخارجية السيد جاك بوس

والذي ترأس بالاده لكسمبورغ المجموعة الأوروبية. ودار الحديث خلال الثقاء حول العلاقات التي تربط الاردن مع دول البينولكس والشراكة الاربنية الاوروبية وسبل تقعيلها وتنميتها لما فيه مصلحة الجانبين.



النقبة ص ١٥

ن الحسين الي

طائرة الملكية تعود من كولوميو

اعلى نسب التوزيع في معان وادناها في الدائرة الثانية عمان - الرأي -

حتى الثلاثين من الشهر الجاري. واعتبرت المصادر هذه النسبة بأنها جيدة، وانه يتوقع ان تزيد خلال الايام مسرخت مصادر مطلعة في وزارة

واهابت بالمواطنين سرعة استلام بطاقاتهم، لافتة الى انه لا يحق لاي مواطن ان يدلي بصوته دون حصوله على واكنت أن الوزارة اتثثت أجراءات

سرة على المواطنين لض بطاقاتهم بسهولة. واوضحت أن نسب توزيع البطاقات في دواش المملكة كانت على النّحو التالى: مُحافِظة العاصمة (٩٦٪): الدائرة

محافظة المفرق (١٩٦٦م٪)، دائرة بدو الشمال (٧٤/٥٢٪)، محافظة الطفيلة (١٦ر٦٠٪)، محافظة ماديا (٤٠ر٥٥٪)، الاولى ١٨ ر٢٧٪، الـــُــانــيـة ٢٢ ر٢٤٪، البقية ص ١٥ الشالشة ١٩ر٣٠٪، الرابعة ٢٥ر٦١،

وينى كنانة ١٩٨٨ه٪، دائرة الكورة

عسمان (۲۲٫۲۲)، دائسرة بسلو الجنسوب

٨ر٧٦، مُحافِظُهُ البررقاء (٥٠٣٪)،

محافظة البلقاء (٦٨ر٥٨٪)،

والاغوار الشمالية ٢٢ر٥٥٪.

ناصر اللوزى وزير الاشقال العامة محافظة اربد ٦ر٤٤٪: الوية القصبة والاسكان وزّير النقل بالوكالة ان ويني عبيد والمزار الشمالي والطيبة وقضاء الوسطية ١٤ ر٣٧٪، دائرة الرمثا عطلا فنيا كان وراء تأخير اقلاع طائرة الاجنحة الملكية من مطار بن غوريون باسرائيل في رحلتها العانية اثناء العودة الى عمان صیاح امس° محافظة الكرك (١٨ر٨٨٪)، محافظة

الفئى اكتشف العطل قبل موعد اقلاع الطائرة حيث استغرق امسلاحه فترة تجاوزت الموعد المدد لاقلاعها. الى ننك حطت في مطار اللكة علياء الدولي قبل ظهرامس طائرة

البقية ص ١٥

واوضيح ان طباقيم البطائرة



احد المصابين في حادث كولومبو

«٤» فائزين بنوبل للسلام يدعون لانهاء الأوضاع المأساوية :

من طارق المومني

الداخلية أن عدد الناخبين النين استلموا

بطاقاتهم (١٩٨٠٠) ناخيا وناخية في

نوائر المُعلِّكة الـ (٢١) من اصل مليون

و ٨٩٠ القا، اي بنسبة ٤٨٪. وان اعلى

نسبة توزيع كانت في معان ٧٦٪ وابنى

الانساث (١٩ر٤٤٪)، وبين السنكسور

(٤٢/٤٤٪)، مشيرة إلى أن يوام لجان

توزيع البطاقات في مختلف المراكز يوميا

من الساعة الثامنة صياحا وحتى الساعة

الثالثة مساءء وان عملية التوزيع تستمر

وقالت أن نسبة توزيع البطاقات بين

نسبة في الدائرة الثانية ٢٤٪.

مقتل ثمانية مسلحين وفشل محاولة لاغتيال مرشح للانتخابات

الجزائس وكالات نكرت صحف جزائرية امس ان جماعة مسلحة كانت تستهدف غاليا المثقفين اصبحت ثاني جماعة متشددة تطن وقفا مؤقتا لأطلاق النار في الصراع

مع الحكومة الجزائرية. وقالت صحيفة «لييرتيه» أن

لتوهاني بيان وقفا لأعمالها الارهابية».

وكانت الجماعة التى تعرف ايضا باسم الجبهة الاسلامية

عدة دول عربية تحضر مؤتمر الدوحة الاقتصادي

الجبهة الاسلامية للجهاد السلح

التي كان من بين ضحاياها اكبر مسؤول نقابي في البلاد واعلنت الاسلامية للانقاذ المنحل».

للجهاد الجزائري اعلنت مسؤوليتها عن أغتيال عبدالحق بن حمودة زعيم الاتحاد الجزائري العام للشغل. وقالت ولييرتيه ان والجبهة قدمت عدة مطالب مع قرارها اهمها الافراج عن زعماء حزب الجبهة

من المنظرين الاصوليين النين البقية ص ١٥

ولم تحدد جيهة الجهاد وهي من

الجماعات الاقل شهرة حدا زمنيا

لوقف اطلاق النار مشيرة الى انها

ستنتظر بعض الوقت الاستجابة

لطالبها. وتضم الجزائر مجموعة

العراق يهدد بوقف

مشروع عن الحقوق الفلسطينية القاهرة _ بترا - صرح فضيلة الامام الاكبر الدكتور محمد سيد

طنطاوي شيخ الجامع الازهر بانه ابلغ السفير الاسرائيلي في القاهرة خلال لقائه به قبل يومين بان الازهر الشريف يرفض العنف والارهاب باية صورة الا انه وصف ما تقوم به منظمة حماس الفلسطينية بانها تمثل نوعا من الدفاع المشروع عن الحقوق الفلسطينية.

شيخ الازهر: عمليات حماس دفاع

وقال في تصريح خاص له امس بان السفير الاسرائيلي سلمه رسالة من الحاخام الاسرائيلي تدور حول محاربة الارهاب مشيرا آلي ان الازهر قد اصدر بيانا في الشهر الماضي ادان فيه الارهاب وما يحدث في اي مكان فيه قتل للنساء وللاطفال وللأمنين مشيرا الى ان رسالة الحاخام اليهودي تركزت بصورة رئيسية حول اهمية التنديد بعمليات الارهاب بصقة عامة **دون تحدید مکان بعینه.**

دير ابي سعيد - بترا - توفي خمسة شبان في لواء الكورة صباح امس اثر سقوطهم في بئر مهجورة بمنطقة كفرابيل الواحد تلو الاخر. وتم نقل الجثث الى مستشفى الاميرة راية في دير ابي سعيد فيما تمكن اطياء المستشفى من انقاذ حياة شاب سابس سقط في البِئر محاولا انقاذهم. وتفاصيل الحادث ان احد الشبان الضحايا حاول انتشال مفتاح مركبته الذي سقط في البئر الا أنه اغمى عليه في البئر الذي يخلو من الاوكسجين وحآول الاخر انقاده والثالث والرابع والخامس فيما لم يصل السادس وهو طه محمد (٢٧) سنة الى قاع البشر. والمتوفون مم: قاسم داود صالح ٢٥ سنة، حمدان داود صالح ٢٧ سنة،

مصلح داود صالح ٢٩ سنة، راتب محمود خليل ٣٧ سنة وفراس محمود

وتولت الاجهزة الامنية التحقيق في هذا الحادث المأساوي.

على المؤتمر اجتمعت الثلاثاء في واشتطن درويتر قالت واشتطن لبحث التحضيرات وزارة الخارجية الامريكية امس بحضور وفودمن قطر ومصر الاول أن الارين ومصر وتونس وتونس وروسيا والاردن والمغرب والمغرب تعتزم حضور القمة الاقتصابية للشرق الاوسط المقرر واسرائيل وكشدا والاتحاد عقدها في قطر الشهر المقبل ولكن

> من غير الواضح على اي مستوى سيكون تعثيلها. وقال المتحدث باسم الوزارة جيمس روين انه يعتقد ايضا أن السعوبية التي تنتقد المؤتمر سيكون لها هي الآخري «توع ما» من التمثيل فية. وقال روين أن لجنة الاشراف

أوالنعود عامة

الأوروبي واليابان.

واضاف يقول فالقاءمع المنحفيين «اكد المتدونون المساركة في الحدث وبحشوا الاستعدادات وكان احتماعا لكن التحدث قال إنه لا يعتقد

ان جميع الدول قررت حتى الان على اي مستوى سيكون تمثيلها. ولو أن بعض وزراء الخارجية الاجانب يعترمون الحضور وتعتزم وزيرة الخارجية الامريكية مائلين اوليرايت حصور المؤتمر، وعندما سئل تحديدا عن السعوبية قال روين «اعتقد بالتأكيد انه سيكون هناك تمثيل

للسعونية من نوع ماء. غيرانه استطرد قائلا واننا شعترف بالواقع، والواقع انه في هل عدم وجود تحسن مستمر في عملية السلام بالشرق الاوسط فسوف يكون من الصعب

انه سواء حضرت هذه النول ام لا إ واياكان مستوى تمثيلها فان

التقدم في محانثات السلام الفاسطينية الاسرائيلية التي ترعاها الولايات المتحدة وحضر البعوث الأمريكي نينيس روس بداية هذه المحايثات الاسبوع الماضي ومن المقرر أن يعود الى النطقة في مطلع الاسبوع

وقال روبن «بقدر ما ستسهم جهود السقير روس والوريرة اوليرايت في تحسين الموقف بقدر مِا يَأْمِلُ انْ يِتْحَسِّنْ (مستوى) التمثيل (ف الدوحة) وبالتالي يتحسن نجاح اللوتمره.

المقبل لمتابعتها. وقال مسؤولون

امتريكيون انه سيغادر واشتطن

الحصول على افضل قمة ممكنة». وكانت بعض الدول العربية توقف التعاون مع مفتشي الاسلحة ابلغت اولبرايت اثناء جولتها اذا فرض مجلس الامن مزيدا من العقوبات عليها. بالشرق الاوسط في الشهر الماضي

> مصير المؤتمر سيحدده مدى إمس الاول.

التعاون مع مفتشي الاسلحة الدوليين الامم المتحدة - رويتر . قال رثيس لجنة الامم التحدة الخاصة الكلفة بنزع سلاح العراق ان يغداد حدرت المنظمة الدولية من انها قد

> وقال رئيس اللجئة ريتشارد بتلر أن السفير العراقي لدى الأمم المتحدة نزار حمدون سأمه التحنير



بغداد – عواصم – وكالات –

مسعود البرزاني والاتحاد الوطني الكريستاني برئأسة جلال الطالباني في مطلع الأسبوع بعد عام من وقف اطلاق النار.

الولايات المتحدة وبريطانيا وتركيا وانتبى بثلك صراع سابق بين المانبين في العام الماضي. وقال عزيز في تصريب

وقبال أن البعراق سيحاول ساعدة الجانبين على التوصل الي علاقات ستبعد الشعب العراقي في شمال العراق عن دائرة العَثَال

حث نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز جماعتين كرستين متعاديتين في شمال العراق على وقف القتال واجراء محائثات سلام تحت اشراف يغداد. وتجدد القنال بين الحزب الديمقراطي الكردستاني برئاسة

وتم الاتفاق على وقف اطلاق النار بعد جهود وسأطة قامت بها

تحث رعاية الدولة.

نشرتها محيقة الثورة الناطقة بلسان حزب البعث الحاكم ان العراق بأمل ان بأخذ الجانبان بنصيحته وان يتقدم باتجاه الحوار

العراق. وقال عمر اقبال المتحدث باسم وزارة الخارجية في لتقاء منع

للحزب الديمقراطي الكردستاني المنافس. وقال اقبال عملية القوات المسلحة التركية في شمال العراق تستهدف تحبيدا اراضي حزب

المعادين لتركيا ولكن اقبال قال أن انقرة لم تتحيز لجماعة كربية عراقية صُد الأخرى.

الكريستاني الذي يتزعمه البرزاني. وقالت اذاعة الاتحاد الوطني التي تلتقط في طهران وهي تبث مارشَّات عسكرية وبيانات حماسية، ان التعاون الماشر بين الحزب الديمقراطي والقوات التركية يؤدي الى نهب تروات المنطقة واهدارها. ووصيفت الاذاعية اليقبوات

الهدف الاول دائما لمجازر الجيش وتسواصيات المعارك امس في شمال العراق، مما ادى الى سقوط عشرات من القتلى وفق معلومات

ان قدوات الطالباني فسرضت سيطرتها على مدن دوكآن ودريت وكلارومر ومرتفعات استراتيجية في محور السليمانية اربيل وحتى مستقاة من المنطقة ووردت امس مرتفعات (هيبت سلطان) اضافة الى الخميس الى تركيا.

حزبا الطالباني والبرزاني يواصلان الاقتتال وانقرة تنفى انحيازها

الوطئي الكريستاني الذي يتزعمه وتعنع التدخل الاجنبي. جلال ألطالباني بأيواء الاكراد الحكومة للقثال الداثر وقال أنهأ

> الدماء والخسائر. ونفت تركيا امس اتهامات وجبتها ميليشيا كربية عراقية بأنها منحازة في القتال بين جماعتين كرىيتين متنافستين في شمال

الصحفيين «القوات التركية ليست طرفا في القتال بين الجماعتين». ويسقسول الاتحاد السوطنسي الكردستاني ان السلاح الجوي التركى قصف الاراضي التسي يسيطر عليها مرتين هذا ألاسبو فقتل عددا محدودا من المنبين دعما

العمال الكردستاني». واتهم مسؤولون اتراك الاتحاد

تنصح الجانبين بوقف الاشتباكات لان استمرارها يعني المزيد من اراقة رفي الاثناء دعا الاتحاد الوطني الكربستاني بزعامة جلال الطالباني جــساهير الاكسراد في زاخسو الى الانتفاضة بوجه القوات التركية الغازية وقوات الحزب الديمقراطي

التركية بأنها محتلة وقالت «أن اهالي رَاحُو الدنيين الإبرياء هم

التركي وقوات البرزاني».

وقال تقرير من الاتحاد الوطني

البقية ص ١٥

وافابت تقارير حصات عليها

وكالة الانباء القطرية ان قوات

الطالباني احكمت سيطرتها على

مناطق كَّانت خاضعة لسيطرةٌ

وَنُكِّرت النقارير ان هذه المناطق

هي في محاور «دول سماق لو.. دول

بـأريسـان.. ومنساطـق راونـدوز

وحاجي عمران والطريق العام بين

السليمانية واربيل» مركز حكومة

تشهده المنطقة منذ العام الماضي

يسدور بين الحزبين المتمسارعين.

وقالت أن قوات الطالباني اطلقت

أسم (عاصفة الانتقام) على

عملياتها الاخيرة التى جاءت بت

انهيار اجتماع المصالحة في لندن

وكان برعاية آمريكا وبريطانيا

واكَّدت النَّقارير ان اعنف قتال

وزير الطاقة يستقبل

سفير جمهورية كوريا

والثروة المعنية وسيل تعزيزها وتطويرها

المخامين المارسة مهنة المحاماة.

عمان - بترا - استعرض الدكتور محمد صالح الحوراني وذير الطاقة والتروة المعنية خلال لقائه امش السيد كيونج اوو لي سفير جمهورية كوريا في عمان مجالات التعاون بين البلدين في مجال الطاقة

محامون حدد يؤدون

النمن القانونية

السيد رياض الشكعة وزير العدل بحضور السيد حسين مجلي نقيب

٣٢ طبيبا وطبيبة بيطريا يؤدون

اليمين القانونية امام وزير الزراعة

شكري العامودي واعضاء مجلس النقابة ومدير البيطرة بالوكالة ادى

٣٢ طبيبا وطبيبة بيطريا تم تسجيلهم مؤخرا بالنقابة اليمين القانونية

امام وزير الزراعة السيد مجمم الخريشة في مقر النقابة يوم الاربعاء

الماضي واكد البكتور حسام العامودي على ضرورة التعاون البناء بين

وقد سبق اداء اليمين القاتونية اجتماع بين مجلس النقابة والسيد

الوريد بمضور امين عام وذارة الزراعة تم خلاله مناقشة كافة القضايا

التي تهم التوية الحيوانية والتعاون المستشر بين وذارة الزراعة ونقابة

الاطَّباء البيطريين الاردنيين في مدّا للجال وخاطب وذير الزراعة الاطباء

البيطريين الجند متمنيا لهم التوفيق في حياتهم العملية مؤكدا على الدور

الهام والقعال الذي يلعبه الطبيب البيطري في تنمية الثروة الحيوانية،

ووعد بينعم مسيرة النقابة في مسيرتها نحو بناء الوطن وتقعيل قانون

ممارسة مهنة الطب البيطري لما فيه مصلحة الوطن والحفاظ على صحة

الواطن الارنثي واقتصابية الثروة الحيوانية وبعما لهنة الطب

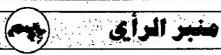
خطوط هاتف لمكتب بريد

كلية مجتمع السلط

النقابة ووزارة الزراعة خدمة المصلحة العامة.

حمان - الرأي - بحضور تقيب الاطباء البيطريين الدكتور حسام

عمان - يترا - اسى عدد من المامين الجدد القسم القانوني امام



حقوق الطفل

في العاشر من كانون الاول عام ١٩٤٨ اقرت الجمعية العامة للامم المتحدة الاعلان العالمي لحقوق الانسان ومن اهم مميزات هذا الاعلان انه يعترف بالكرامة المتأصلة في جميع اعضاء الاسرة البشرية وبحقوقهم المتساوية والثابتة والتي هي اساس الحرية والعدل والسلام في العالم.

ومما لا شك فيه أن تناسي حقوق الانسان في العالم ادى لاعمال همجية اذت الضمير الانساني الذي يرنو دائما لانبثاق عالم يتمتع به الفرد بحرية الفكر والقول والعقيدة ويتحرر من الخوف والفقر والمرض لذلك اهتمت الامم المتحدة باصدار قانون لحماية حقوق الانسان لتزيل عن الانسان ظروف الاستبداد والظلم وذلك من المانها العميق بحقوق الانسان الاساسية وبكرامة الفرد ويما للرجال والنساء من حقوق متساوية كما ويتضمن نص الاعلان العالى لحقوق الانسان البنود التالية:

١- يولد جميع الناس احرارا متساوين في الكرامة والحقوق وقد وهبوا عقلا وضميرا وعليهم ان يعامل بعضهم بعضا بروح

٧- لكل شخص الحق في مستوى من المعيشة للمحافظة على الصحة والرفاهية له ولاسرته ويتضمن ذلك التغذية والملبس " وَالْمُسكن والعناية الطبية والخدمات الاجتماعية وله الحق في تأمين معيشته في حالات البطالة والمرض والعجز والترمل والشيخوخة

٣- يجب ان تهدف التربية الى انماء شخصية الانسان انماء كاملا والى تعزيز احترام الانسان والحريات الاساسية وتنمية التفاهم والتسامح والصداقة بين الشعوب والجماعات العنصرية والى زيادة مجهود الامم المتحدة لحفظ السلام.

وقد وافق الاردن على الدخول في جميع الاتفاقيات الدولية التي تدعو لحماية حقوق الانسان واهم هذه الاتفاقيات اتفاقية حقوق الطفل المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية واذا أُستعرضنا اهم بنود هذه الاتفاقية نجد انها تنص على ما يلى:

_حق الطفل في الحياة والبقاء والثماء. ـحق الطفل في اسم وجنسية منذ ولادته.

ـ حق الطفل في التمتع بحقوق كاملة دون اي تمييز.

ححق الطفل في التمتع باعلى مستوى صحي. ـ حق الطفل في التعليم وان يكون التعليم مجانيا ومتاحا وخاصة التعليم الابتدائي وان يكون الزاميا.

_حق الطفل في الراحة والتمتع بوقت الفراغ والمشاركة الكاملة مَع الاطفال في النشاطات القنية والثقافية.

. - حق الطفل الذي لم يبلغ الخامسة عشرة من عمره بان يبقى بعيدا عن المشاركة في أعمال حربية عدوانية.

هذا ملخص لاهم بنود هذه الاتفاقية وهنا يمكن ان تثار عدة

ـما مدى معرفة الطفل بحقوقه وما هو دوره في ترويج

_ كيف تعمل الجهات المسؤولة على تنفيذ كافة بنود الاتفاقية. _ اين حقوق الطفل عندما نجده يفقد طفولته وبراءته وخاصة تعدما نجده يعمل في الشوارع كبائع متجول «عمالة الاطفال». _ ولو احصينا كم مرة في اليوم تنتهك حقوق الاطفال سواء في

الاسرة او الشارع او المدرسة لوجدناها كثيرة. _ اين هو دور المنظمات غير الحكومة في الدفاع عن حقوق

ــ كيف يمكن تفعيل وسائل الإعلام «اذاعة، تلفزيون، صحافة» في تعريف وتثقيف الطفل واسرته بحقوقه وواجباته.

هذا وتعتبر الاذاعة والتلفزيون من اهم الوسائل التي تساعد على الاتصال لذلك لا بد من زيادة تقعيل وسائل الاعلام لاحداث تأثير على الناس وخلق تغييرات في العادات والتقاليد والسلوك او تعزيز بعض القيم والمعتقدات والمبادئ الايجابية لحفز الناس على ة الاجتماعية التي هدفها الانسان كان رجلا او امرأة او شابا او كهلا او طفلا بالألتزام ببقاء الطفل وحمايته

ويجدر بنا هنا ان نذكر بان وسائل الاعلام من صحاقة واذاعة وتلفزيون تحتاج لتخطيط واعداد برامج هادفة تحمل رسائل تنادي

وعلى أن تكون هذه الرسائل موجهة للطفل نفسه ولاسرته والقادة المحليين وصانعي القرار كما يمكن استغلال مواد الاتفاقية وتقديمها للاطفال باسلوب غنائي محبب واكبر مثل على نجاح ذلك إسلوب الاغاني في الدعايات التي تسوق المواد الاستهلاكية.

وأخيرا تتمنى على الاعلام أن يوجه برامج الاطفال نحو مبادئ رُوِّقيم الامة سواء كانت تربوية، نفسية، اخلاقية، دينية، اجتماعية، يَّتُموية، توجيهية، للاطفال للدراسة بناء على حاجة البلد مستقبلا ﴿ وَلا يحقق ذلك، الا باجراء براسات مسحية للنمو وحاجات الامر ألذي يحتم دعوة الاختصاصيين على اعلى المستويات العلمية وصانعي القرار وبمشاركة الاطفال وأسرهم للمشاركة في وضع , عادة هذه البرامج وتحديد القثة العمرية المستهدقة من كل برنامج.

سمر العزيزي

اليوم الجمعة

تحت رعاية جلالة الملكة نور المعظمة المسبرة الوطنية لمكافحة السرطان والتدخين الساعة العاشرة صياحا مساعدة مرضى السرطان الفقراء واجب انسائي

، «الرّاني » الشاني

جمعية مكافحة السرطان الأردنية الحمعية الوطنية الأردنية لمكافحة التدخين الله ۱۱۳۰۶ تلفاکس ۱۱۱۱۶

رئيس الوزراء يلتقي مجلس تنفيذي العقبة

الجالي للمدينة اهمية تجارية تجعلها محط انظار للاستثمار الانتخابات جاءت لتعزيز النهج الديمقراطي وتأكيد المشاركة





لقطات من زيارة د. المجالي الى العقبة

العقبة - بترا - قال الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء ان العقبة تمثل رثة الاردن ومتنفسه على السالم الخارجى وتبلقى الاهتمام والرعاية من جلالة المك الحسين والحكومة، لما لها من اهمية تجارية وسياحية واقتصادية مما يجعلها محط انظار الستثمرين العرب والاجانب مبينا ان هذا يلقى على عاتق ابنائها مسؤولية وطنية عالية في صناعة وتعزيز المناخ الاستثماري الملائم

واضاف خلال لقائه في محافظة العشية امس بناعضناء المجلس التتفيذي للمحاقظة بحضور السيد ننير رشيد وزير الداخلية والنكتور فايز الخصاونة رئيس سلطة اقليم العقبة، ان تحويل العقبة الى منطقة حرة جاء بعد براسة مستقيضة بهدف تعزيز الاقتصاد الوطني، ولجطها منطقة اقليمية قادرة على المتنافسة وجذب الاستثمارات العالمية والخبرات التكنولوجية المتطورة، وتوفير فرص الحمل لسلارينسيين، مشيرا الى ضسرورة

اتلاف ۲۱۷

طنا من السمك

ممدوح النعبادي امين عنسان ان

دائرة الرقاية الغذائية قامت مؤخرا

باتلاف ٢١٧ طنا من السمك نوع

وعرموطه لعدم مطابقتها

المذكورة صُبطت في شهر ايلول من السعام الماضسي وتم ابسلاغ وزارة

الصحنة بذلك وقد طلب اصحاب

محكمة البداية قررت اتلاقها ثم جاء

قرار محكمة الاستثناف قبل ايام

عمان - الرآي . تطلب وزارة

التربية والتعليم من حملة شهادة الماجستير التالية اسماؤهم مراجعة مدرسة الأميرة عالية المانوية في

جبلُ اللويبدة عمانُ لأمور تتعلق

باستكمال طلبات التوظيف الخاصة

بِهِم ايام الأحد، الاثنين، الثلاثاء

أَلُوافَسُقُ ١٠، ٢٠ / ١٠ وخسلال ساعات الدوام الرسمي مصطحيين معهم الوثائق التالية:

البكالوريوس، صورة عن شهادة

مسورة عن شهادة

سمر أبو يحيى، عبير القدومي،

ايمان ابق التين، أريج برهم، ورود الدويري، شانية عكاشة، منى ابو

نلو، نهى يحيى، سناء النجار، علا

نلو، نهی یحیی، سب کالونة، قدوی علاونة، سوسی الشریف، قدوی عودة، لینا شحادة، رفیدة صبیحی، عداف، امیمة

الكسواني، منى سعود، ميثاء

الخصاونة، نعيمة عبدالرحيم،

تغريد البيطار، نرانجنا مكوأن،

سالا أبر غرالة، نهاية ملاعبة، عائدة

الأعرج، جوهرة أبو عيملة، سائدة الموسى، لينا وفاء غدير عروق، بنان

السلمان، نجوى سرحان، هدي

منصور، نوال العبوشي، وقاء

عمايري، عطفة عرسانٌ، منال

هنداوي، ميسون الدويري، حنان

العمري، لونا البرغوشي، مريم ابو

البصل، منى الغايرة، ريم الريضي، ماجدة المناصير، بريقتي بهاليكر،

منَّالُ غُوشَةً، أريح عَسَاف، أمَّي

وقال امين عمانُ ان الكَمية

للمواصفات الغذائية.

مؤيدا عملية الاتلاف.

عمان. الرأي . اعلن الدكتور

الاستعداد للمساهمة في التحولات الاقتصادية المقبلة في النطقة • واكد اعتزاز الاردن ومفاخرته بانجازاته التي تحققت في ظل القيادة الهاشمية الحكيمة رغم صغر حجمه وقلة امكاناته، مشيراً

ألى التعددية والديمقراطية التى ارسى بعائمها جلالة الحسين والتي من الواجب تطويرها والمافظة

طيها.

واوضح السيد رئيس الوزراء ان الحكومة تشجه الى اللامركزية الادارية من خلال منح الصلاحيات للمدراء الميدانيين في المحافظات مؤكدا على ضرورة وضع نظام للتشكيلات من قبل هؤلاء الدراء ونراسته دراسة وافية وواقعية كما اكد ضرورة توقير

قنانيلو، عبدالله الكحل، مروان

الإبراهيم، ايراهيم القاضي، عايش عايش، أمجد العطيوي، محمد

الرقاعي، «محمد نصر» طربية،

محمد ابق شيخة، ابراهيم نامس،

تيسير محمود، محمد المسغير،

مشير محسود مشام البطاينة، ابراهيم عبدالباري، انور عمر، صائب الفوري، عامر العبد الحميد، نعيم خليل، واثل

مسامح، احمد محمود، محمد

عبدالله، محمود الضمور، سليمان

علقم، رائد برهم، خلس نوافلة،

جمال ابونواس، جمال شناق، محمد

طعاني، محمد عشامت، ايمن

الشريدة، رائد طناش، منصور

القرآعرة، قراس القضاة، منالح

الرواشدة، أنور شحادة، محمد

سرسك، بدل الله القطيفان،

عبدالكريم صالح، ريدي ألعبد الجبار، عبدالفتاح مصلح، رائد

عبدالكريم، رمضان ابومسامح،

محمد قناةً، هايل الهواملة، خلدون

السعود، واثل ابوطعيمة، اياد

تواقلة، زياد طه، رائد ختقر، عماد

دأوود، وليد ناصر، صلاح الدين

دراوشية، صياليج عبيده، كشاح

الستريسدي، محمد الزعبي، عبدالكريم الشواورة، زيد خضر،

محمد محافظة، يوسف بني ياسين، عناد المصري، محمد الشلول، ركان

بدور، حسن فرغل، عبدالرحيم

عبدالله، خاك الشهاب، مثير

الأُسير، وليد تيلخ، احمدُ الطَّلَافيحِ، صلاح الدين مساد، علي حورية،

الاجواء المناسبة لانجاح الانتخابات النيابية مشيرا الى الحرص الكبير الذي يبييه جلالة اللك الحسين بضرورة مشاركة الجميع في هذه الانتخابات لتعزيز النهج

وكان السيد اكتم الجالي محافظ العقبة بالوكالة رئيس المجلس التنفيذي في المافظة قدم شرحا حـول مـهـام وواجـبـات المجلس التنفيذي المتمثلة ببحث ومناقشة قضايا المواطنين في مختلف المجالات

كمما قسم ايسجمانا حسول الاجراءات التي تم اتخانها لانجاح عملية الانتخابات النيابية في منطقة العقبة الانتخابية.

منثر المصري وزير التربية والتعليم

والتعليم العالي في مكتبة السيد

كريستوفر باتسكومب سفير الملكة

المتحدة المعتمذلدى البلاط الملكى

الهاشمي/رثيس وقد وكالة الانماء

البريطانية والوفد المراقق الذي

يزور الاردن حاليا بهنف الاطلاع

على برامج التطوير التربوي الذي

محمود الجرادات، محمود غزاوي،

عبدالتعم بني عواد، عيد كنعان، صالح عليمات، طراد الزعبي، عزيز

عليان، غاتم البسطامي، يحيى نصار، احمد الزق، عبدالناصر

الجراح، نضال الشريفين، تميم انچراح، مصن جهارة، وجيه ياسين، عزمي منصور، هيئم مصطفى، مازن عمر، محمود محمود، اسامة غرايبة،

نجيب الضلاعين، عبىدالـ مزيــز

الغزاري، فيصل العمري، رائد السطري، محمد الصالحي، فهد البياري، مأمون الشرايعة، ماهر الزيادات، محمد خصاونة، محمد

الطّي، محمد ابق ساري، عمر ابق هلال، عبدالله الجراح، حمامد

طلافحة، عبدالغني جرادات، معين الخلف، ياسر ابو لباد، حسين ابو سردانة، صابر ابو طالب، محمد

الحاج عيسى، هيثم عرار، ابراهيم

معالي، سمير عياجوني، ماك

الرشدان، حسين حسنين، خالد

عودة الله، يحيى علي، خالد عبيد، زياد صالح، احمد السختي، احمد الشيول، حامد الدبابسة، محمد

الصمادي، عمر تقرش، ماجد عسيلة، حسين نشوان، زياد الطحايثة، بسام الكليل، ايمن

السكجي، اشرف الملك، قواد قراج، حسين الطلق، معتصم الخطاطية،

مأمون جراح، محمد الشمالي، محمد

حرزالله، منائب البلالاً، احمد

الديمقراطي للوصول الى اعلى ترجات الشاركة القاعلة

واوضح اسمية اطلاع الرشحين على الاجراءات التي اتخذتها الحكومة فيما يتعلق بعمليات الانتخاب والفرزني الدوائر

والعمل على حلها ضمن الامكانيات

والمتعار اللقاء البكتور محمد

عطية مدير المشاريع الدولية في

المصري وزير التربية والتطيم وزير

التطيم العالى بمكتبه امس بورارة

التربيبة القائم باعمال السفارة

وجرى بحث سبل تطوير

وحضر اللقاء الملحق الثقاق في

وتعزيز العلاقات بين البلدين

الصنيقين خاصة في مجالات التربية

والتعليم والتعليم العالي.

الماليزية بعمان.

كما التقي البكتورمننر

عمان بترا . قررت وزارة البريد والاتصالات تركيب خطوط هاتف لكتب بريد كلية مجتمع السلط. ونكري مصاس الوزارة أن أرقام مواتف المكتب أصبحت كالتالي: مدير المكتب ٥٥٧٥٣٨، والبرق ٥٩٥٧٥٩، والخلوة ٥٩٧٩٥.

والغردقة ورودس في اليونان * للب الذي تقدمت به الشركة لتسمير رجلات منتظمة على خطء

٣٢،١٧٥ راكبا نقلتهم الاجنحة خلال 9 أشهر

عمان - يترا - بلغ عبد الركاب النين نقلتهم شركة الاجنحة الملكية خلال التسعة اشهر الماضية على خط العقبة ٣٢١٧٥ راكبا وعلى خط تل ابيب ١٥٢٤ راكبا بالاضافه الى ٢٢٠٠ راكب تم تقلهم من خلال ٥٦ رحلة عارضة سيرتها الاجنحة على خطوط شرم الشيخ

وقالت مصادر الاجنحة ان سلطات الطيران القبرصية رفضت لارتكا مشيرة الى ان هذه السلطات وافقت على تسيير رحلات عارضة فقط للأجنحه على هذا الخط •

دعوة ٢٥٢ من حملة الماجستير لمراجعة

مدرسة الأميرة عالية لاستكمال طلبات ت

ايناس سمور، سناء الرفاعي، غنان

طبيلة، منى سمارنة، زوزيت

زكريان، رولا أبى يمن، يسرى ابو

قضالة، لواء الرمحي، واثلة

الوادي، تسنيم سليم، رولا قطينة، امل ابو عباس، نوال عثامتة، وفاء

الأشقر، سهير الشيول، تغريد أبو

حمدان، عريب حنباي، منى بليسي، دلال الجواميس، نجاة مرار، ليلي

البنا، رجا علوي، منتهى الحراسيس، اليا العمد، مني

الصرايرة، سوزان الصالحي، منال الفران، مي الخطيب، عنفاف

العساف، سحّر المحامرة، نسرين

البحري، ميسون مغربي، ماجدة صلاح، مالا بانا، سناء عكاشة، ربي

الخطيب، كوشر حيداد، شدى

الزعبي، ربي البطاينة، فاتن امين،

الرعبي، رى البطايك، قاص المي، شادية عبدالله، لينا أبو مظي، نجمة السالم، هند أبو هلال، مي النويب، هالة الريماوي، كفاح هواش، رانية

النابلسي، تأهدة ابو طوق، اخلاص الدانات، عطاف الترتوري، هناء

النابلسي، رحاب النيص، ناهدة طبيشات، نجمة ابو حرب، ايمان

الطويل، الهام مطاوع، شهلا المسري، ناديا الصياح، مها الخصاونة، عبير الطويل، رجحان

محود محمد الجمال، فتح الله تفاح، عمر الكيال، سامي السدة، محمد الشريف، اسماعيل بريشي، احمد

الرفايعة، محمد السكر، غيدالله

تنفذه وزارة التربية والتطيم ضمن عمان ـ يترا ـ استقبل الدكتور

د. المصري يستقبل السفير البريطاني والقائم بالاعمال الماليزي

وقدم السيد الوزير شرحا حول برامج التطوير التربوي في مجال التربية والتغليم والتعلي المالي فيما يتعلق بتطوير الامتحان التعام ليتلاءم مع خطة التطوير التربوي وأيدي السقير استعداد حكرمته لتقديم الدعم المالي والفتى اللازم لتنفيذ هذه البرامج ضمن

خطة التطوير التربوي القادمة ٩٩

خطة التطوير التربوي / الرحلة وجرى بحث اوجه التعاون بين البليين الصبيقين في المجالات التربوية والتعليمية وسبل

السفارة الماليزية. رؤساء المجالس المحلية في سما السرحان ناقشوا حزمة الامان الاجتماعي وقضايا خدمية

﴿ الْقُرِقَ - بِتُوا - نَاقِشَ رؤساء الْجَالَسِ الْحَلِيةِ فِي قَصَاء سِمَا السرحان فِي اجتماع عقد امس بحضور المهندس موسى الردايدة مدير الشؤون البلدية والقروية والبيئة في محافظة المفرق مشروع حزمة الامان الاجتماعي وتطوير البنية التحتية في الناطق الققيرة والاقل حظا الذي تعد لتنفيذه وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة بالتعاون مع بنك تنمية المن والقرى.

وقنم رؤساء المجالس البلدية والقروية التابعة للقضاء مطالبهم واقتراحاتهم التطقة يتتفيذ المشاريع الاستثمارية التي من شأنها أن تساهم في رفع سوية خدمات المجالس المعلية كفتح وتعبيد الشوارع وبناء العبارات لتصريف مياه الامطار والجدران الاستنادية وغيرها.

وستباشر مديرية البلديات في المحافظة باجراء السوحات الاولية على ارض الواقع على ضوء الاقتراحات التي تم الاستماع اليها بهدف التحقق من أولوية هذه المشاريع وتناسبها مع البلديات والقرى من ناحية الاوشباع الاجتماعية والجوانب الغنية وغيرها حبث يتم الانتقال بعد ذلك الى تثبيت المشاريع المناسبة التي تثبت الحاجة الماسة اليها ووضع المواصفات اللازمة لها لعرضها على وزارة البلديات وبنك تنمية المن والقرى.

مدرسة الامين احتفلت بيوم المعلم وانتخبت مجلسا للاباء

عمان - الدأي - احتفل مجلس الطلبة في مدرسة الامين التابعة لمدرية عمان الاولى بيوم المعلم وتضمن الاحتفال القاء كلمات اشابت بدور المعلم في التجمع والقى مدير المرسة كلعة ايضا شكر فيها مجلس الطلبة والشاركين في الحقل، وتم انتخاب مجلس للاباء والمعلمين في المدسة على النحو التالي: خليل الايراهيمي مدير المنرسة رئيساء محمد اسعيقان مساعد المدير ناثبا، وعضوية عبدالكريم القضاه، فايز السويطي، محمد ابو زايدة، المهندس سامي طه عثمان، زهير صيام، السيدة ماجدة مروان عمران.

اهيئة ادارية لجمعية موسى بن نصير

السلط - بترا - عقدت الهيئة العامة لجمعية موسى بن نصير الخيرية في محافظة البلقاء اجتماعا بحضور السيد عبد الحليم الدرادكة مدير التنمية الاجتماعية تم خلاله انتخاب هيئة ادارية جديدة للجمعية بالتزكية هم السابة محمود عبداللة الوريكات رئيسا / يوسف ابراهيم نهار نائبا للرئيس / صالح عبدالكريم الطلب امينا للسر وعودة احمد وريكات امينا المندوق والسادة الحمد عقاب مصطفى / غالب احمد طالب / عبدالطيم احمد شامن /قايز عواد محمد / حميس نهار عبدالرحمن / عيسى محمود دوجان ومحمود مغلح الودعات اعضماء

وجوائز اخرى عديدة وقيمة

The state of the s

المؤسمة الصحفية الردنية الرأى مساعقة الواي (١) ص ب ١٧١٦ الزمز البريدي ١١٨ ((عمان

تعبئة القسائم وإرسالها دفعة واحدة.

الإجابة على ٩٠ سؤالا تنشر يوميا خلال

الأشهر الثلاثة: ايلول، تشرين الاول، وتشرين الثاني

الجائزة الكبرى

سیارة رینو Broadway مودیل ۹۷ مقدمة من شركة التوفيق للسيارات والمعدات شارع وصفى التل مجمع الطباع التجاري ت. ٧٠١١٢١ قاكس ٧٠٠٥٤٩ عمان

يدخل القرعة كل من يجيب على ٧٥ اجابة صحيحة. ترسل الإجابات الى العنوان التالي:



لماذا لا تحترم جهودنا وانجازاتنا ؟

ليس جديدا القول، إنا لا نقس جهودنا، ونظلم انجازاتنا، ونعتدي على العام عندنا وباستمرار، وظاهرة همسلسل حقر الشوراع مباشرة بعد «تزفيتها»، صارت بيننا مقيمة رغم الكثير الذي دبج حول هذه الظاهرة، التي تمثل ابرز تجسيد للظلم والإعتداء على العام في بلدنا، وحين تتناول المواطنة بنان السلمان هذه الظاهرة في رسالتهاء تنتهي الى مطلب محدد، يقر بالأمر الواقع، اننا نظلم انجازاتنا، اكنها في مطلبها تدعو الى قليل من التقدير والاحترام والمواطنة الصادقة المؤمنة كما تقول الرسالة:

السيد رئيس تحرير الرأي

تحبة طببة

لا أظن أن هناك عاصمة في العالم يتم فيها تكرار رصف الطرق مثل عمان! فلا تكاد امانة عمان الكبرى (ترفت) شارعا ما حتى تعيد ترفيته بعد برهة لا تتجاور في اكثر الأحيان العام الواحد. ولعل احد اسباب اعادة رصف الطرق هو قلك العادة السيئة التي يتبعها حل المقاولين عند بناء العمارات والبيوت، فالمقاول يشيد بيتا ولَكَنْه في الوقت نفسه يخرب شارعا أو اكثر.. فترأه وقد طرح اكوام الترأب الخشن والناعم على جانب الشارع فيسد نصفه او اكثر، ويقوم عمال البناء بجبل الخلطات الأسمنتية في بحر الشارع مما يؤثر مباشرة على مادته وسطحه المستوي. ناهيك عما يشكله ذلك من خطورة على المارة والسيارات.

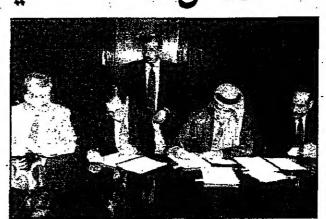
ورغم خطورة طريقة البناء تلك، وخاصة عند حقر الأرض عميقالصب اساسات العمارة، فإن المقاول يبخل على المواطن بلف مكان العمل بسور خشبي او حتى بشريط فسفوري.. لتنبيه المواطنين ـ الأطفال منهم خاصة . أني خطورة هذا المكان على حياتهم. وعند الإنتهاء من البناء، يقوم المقاول بادارة ظهره تاركا الرمل والحصى والطوب وبقايا الخلطات الأسمنتية في عرض الشارع، ويرحل، لتبتلي الأمانة بعد ذلك بشارع مشوه قدر كثير الحقر، فتعيد رصفة مرة ثانية أو ثالثة أو عاشرة.. مع مَا يُستَنزِّقُه ذلك من اموال طائلة. وهذا بالضيط ما يحدث في الشارع الذي اسكن فيه في تلاع العلى، فالأمانة اضطرت الى اعادة رصفً الشارع بعد كل عملية بناء لعمارة أو فيلا، حتى احصيت لها رصف الشارع ثلاث مرات في العام القائت!!

ما اطالب به باختصار، هو اجبار المقاولين على لف اماكن البناء بسور خشبي او المنيوم مدهون بألوان فسقورية، واغلاق مكان العمل تماما امام الأطفال وبحيث يتم صب الرمل والحصى وتحضير الخلطة الأسمنتية داخل مكان العمل المغلق. واجبار المُقاولين على تنظيف الشارع بعد الإنتهاء من عملية البناء، واجبارهم على اعادة رصفه من جيبهم الخاص اذا ما قاموا باحداث كسور او حفر او اي تشوهات في الأسقلت.. فالذي يبنى فيلا بِماثة وخمسين الف نيثار.. او عمارة بربع مليون بينار .. يستطيع ان يتفق الفا او الفي دينار لرصف شارع تسبب

بنان السلمان

هل يحتاج القاول الذي يعتدي على شوارعنا حفرا.. او استغلالا للتنكير بان الحفاظ على الإنجاز العام، بليل صدق المواطنة؟ حين يكون هناك مقاول يحتاج الى مثل هذا، فإن كل ضوابط التشريعات والقوانين ستبنو عاجزة عن ملاحقته كي يحترم الإنجاز الوطني حتى ولوكان في الحفاظ على جمالية الشوارع، ولا نريد ان نطاليه بالساهمة في هذه الجمالية، بيقي ان ندعو لامانة عمان بالصبر الجميل يهيه الله لها مع العزيمة والإصرار على حفظ جمال عمان.. العاصمة الحبيبة.. وشوارعها

العمل على اكتشاف المياه الجوفية بانحاء المملكة



عمان - بترا - رقعت في وزارة المياه والري صباح امس تلاث اتفاقيات اولاها وقعت مع شركة استشارية اميركية وشركة اربتية لاعداد التضاميم النهاثية ووثائق العطاءات لمشروع زيادة طاقة نقل المياه من وادى الاردن الى عمان ٠٠ وتخص هذه الاتفاقية الجزء الواقع ما بين محطة التنفية في زي وخزان دابوق في غرب عمان

عمان . بترا . قال الدكتور

هاشم الصنباغ امين عام وزارة

الداخلية أن آلوزارة اصدرت

تعميما من اجل تنفيذ قرار محكمة

العدل الطيا المتطق بقضية مكاتب

الستسكسسي .. وارسسل الى وزارة

الصناعة والتجارة ومديرية الامن

العام والمجافظين وطلب في التعميم

وقف تنفيذ قرارات لجنة السير

واضاف في تصريح لوكالة

عمان – الرأي – من احمد كريشان

الركزية رقم ٦٠ ۽ اسنة ١٩٩٧.

الأستشارية من منحة اميركية قدمتها الولايات المتحدة لقطاع المياه بكلفة ١٠٠ الف بيتار ٠٠ وستفوم حكومة المائيا الاتحادية بتمويل انشاء هذا الجزء من المشروع في اوائل العام القائم * اما الجزء الاخر منه وهو الواقع ما بين دير علا وزي فتمول

امن عام وزارة الداخلية

الصباغ: الوزارة اصدرت تعليمات لتنفيذ قرار

محكمة العدل العليا المتعلق يقضية مكاتب التكسي

الانباء الأربنية حول ماورد باحدى

الصحف اليرمية الحلية بان هناك

ىعوى قضائية جنيدة في قضية

مكاتب التكسي انه لا صحة لما

اورده محامي التفاع عن نقابة

اصحاب السيارات العمومية

التكسى في قضيتها المرفوعة ضد

وزارة الداخلية من ان الوزارة

تمانع بتنفيذ قرار محكمة العدل

وبالنسية لوضوع مكاتب

الطياً وانها لم تدعن للقرار.

محكمة العدل ترد اعتراضين

على ترشيح الحديد وابوزيد

رنت محكمة العبل العليا في جاسة عقبتها امس برئاسة القاضي

قاروق الكيلاني رئيس محكمة العدل الطيا الاعتراض المقدم من السيد

راشد عبدالعزيز سلمان على المرشح الشيخ برجس الحديد ويذلك يعتبر ترشيح الشيخ الحديد للانتخابات النيابية القادمة قانونيا.

على الزيود على المرشح حمد صالح ابوزيد وأعتبرت ترشيحه قانونيا.

كما ربت المحكمة في نفس الجلسة الاعتراض المقدم من المرشح صالح

وتعول هسسته الخدمسات من المملكة ٠٠وابرمت الاولى مع

خدماته الاستشارية وكنلك انشاءه منحه من حكومة اليابان . ووقع الاتفاقية النكتور منذر حدادين وزير المياه والري ومدير الشركة الاستشارية المقوض والاتفاقيتان الاخريان تتعلقان باستكشاف المياه الجوفية في الطبقات العميقة في انحاء مختلفة

التكسي التي رخصت ضمن محافظة العاصمة والبالغ عددها ٣٥

مكتبا وليس ٢٩ كما ورد بالصحيفة

قإل انه تم ترخيصها استنادا

للأسس القديمة السارية المفعول عند

تبقييم طلب فتح هذه المكاتب وام

تطبق عليها الأسس الجنيدة التي تم

وقف العمل بها من قبل محكّمة

الجدل العليا على اعتبار ان هذه

الطلبات قد اكتسبت حقوقا في ظل

الجنيدة من قبل المحكمة لم يعطل

ترخيص هذه الكاتب لتعلقها

بِالأسس الـقـديمة.. وكـذلك فــان

ألانعاء الوارد بالصحيقة من ان

اصحاب المكاتب لم يحصلوا على

الانن النهائي والكرت اللازم «اي

التصريح اللآزمة من أدارة ألسير

قان ألادارة المذكورة عملت جاهدة

وخلال الاشهر الماضية على التعامل

مع ترخيص ما يزيدعلي ٠٠٠

مكتب في محافظة العاصمة لوحدها

اضافة ألى الإجراءات العبيدة التي

تقوم بها ادارتي السير والترخيص

من اعمال ومهام يومية.

رفض قبول طلبات

٧ مرشحين للانتخابات النيابية

قبول طلبات سبعة مرشحين للانتضابات البرلمانية في دوائر محافظة

عمان - بترا - ايدت محكمة بداية عمان قرار محافظ العاصمة بعدم

ويتكرت مصادر المحافظة ان المرشحين السبعة هم جمال حسن مقبل

واشارت تك المسآدر ان سبب عدم قبول طلبات المرشحين السبعة

اجتماع للهيئةالادارية

لجمعية الملتقى الانساني

المراة اجتماعا يهم امس في مقر الجمعية بحضور الانسة فاطمة الحمود

مديرة التنمية الاجتماعية لمنطقة عمان الغربية تم خلاله مناقشة التقرير

هيفاء أبو غِرْالة رئيسا املى نفاع نائبه للرئيس شرين ظاظا امينة للسر ديانا

عطيات اميئة للصندوق حلوة ملحس وهيام الطاهر وسهاد عرفات ولميس

ناصر والدكتورة نيعة مرقة وعائدة ابوراس ونابين الشوا اعضاء

عمان - بترا - عقدت الهيئة الادارية لجمعية الملتقى الانساني لحقوق

كُما جرى انتخاب هيئة ادارية جديدة للجمعية من السيدات " الدكتورة

ابويحيى، جمال ابراهيم على النسور، داهود محمد حسن درانكة، احمد

ابراهيم ناجي الشامي، نائل مُغلح فلاح الودعان، سعود مطلق مزيد الزبيدي

وعليه فان وقف الأسس

التعليمات القديمة.

شركة اربنية للحفر العميق والثانية مع شركة استشارية بريطانية للاشراف على عمليات الحفر وتحليل نتائجه * وتمول هاتين الاتفاقيتين خزينة الملكة الارىئية الهاشمية ٠٠ وتبلغ الكلقة حوالي مليون سينار ٠٠ ويتوقع الانتهاء من الاعمال خلال ستة

البطولة في الشعر الجاهلى رسالة ماجستير في اليرموك

اريد - يترا - نوقشت في قسم اللقه العربية بجامعة اليرموك رسالة دكتوراه في الادب والنقد بعنوان / البطولة في الشعر الجاهلي / •

وتتاولت الرسالة اهم صور البطوله في الشعر الجاهلي ودور الشعر في مد جسور التواصل بين عناصر القبيلة والقبائل الاخرى • وتالقت لجنة مناقشة الرسالة

التى قدمها الباحث محمد الزعبي من الدكتور عفيف عبدالرحمن رثيسا والدكتور محمود الجائر من جامعة بغداد والدكتور هاشم ياغي من الجامعة الاردنية والدكتور عيدالقادر الرياعى والدكتور موسى الربايعه من جامعة اليرموك

المكتور أشرف الكردي وزير الصحة والرعاية الصحية في مكتبه

امس سفير جمهورية النرويج

ويحث معه موضوع التعاون بين البلدين وخاصة في المجال الصحي. وقدعرض السيد السقير

موضوع ترشيح بلاده للدكتورة

جرو هارلم برننتلند رئيسة الوزراء

الترويج السابقة لمنصب مدير عام

الدكتور عارف البطاينة وزير

الصحة السابق هو مرشح الاردن

والنول العربية ونول شرق

لستعاون بين المرشحين لهذا

الكردي وزير الصحة والرعاية

الصحية في مكتبه امس السيد

اوليفر برتزكا القائم بالاعمال

بين البلدين وسبل تطويرها

واستعراض نتاثج الزيارة الرسمية

وتم بحث العلاقات الصحية

وتم الاتفاق على ايجاد صيغة

كما التقى النكتور اشرف

واشار الدكتور الكردي أن

منظمة الصحة العالمية.

المتوسط لهذا النصب.

اليوغسلاقي في عمان.

ادى المحامى خليل عيد القطاونة اليمين القانونية امام وزير العدل «الامم المتحدة والاعلام الاردني افاق

مخلد العضايلة

د. حميد النعيمي

الاول ١٩٩٧ / ١٩٩٨ مديرا لمعهد القضاء والفلك في جامعة ال البيت.

مدرسا للقيزياء القلكية، معهد القضاء والقلك،

الاشراف التربوي في تربية اربد الثانية.

د. منير حميدي

«محمد خیر» خمایسة

المحامي خليل القطاونة

باشر السيد «محمد خير» ابراهيم خمايسة عمله رئيسا لقسم

باشر الدكتور حميد مجول النعيمي عمله من بداية القصل الدراسي

باشر النكتور منير حميدي عمله ومنذ بداية الفصل الدراسي الاول

تقرر ترفيع السيد مخلد العضايلة من ملاك وزارة النقل الى الدرجة

عمان – بترا – تعقد في عمان في العاشر من الشهر القائم ورشة عمل اعلامية يعنوان «الامم المتحدة والاعلام الاريني افاق جبيدة للتعاون» تنظمها

للتعاون» . . ورشة عمل الشهر القادم

وتهدف الورشة التي تعقد بفندق فيلاطفيا ويشارك فيها عدد من الاعلاميين والصحفيين المهتمين بيرامج وكالات الامم المتحدةلزيادة الوعي بمختلف الاعمال والانشطة التي تقوم بها الوكالات للوصول الى فهم اكمل لدى تاثيرها على التنمية الاقتصابية والاجتماعية في الاربن وياتي عقد هذه الورشة تنفيذا للتوصيات والنتائج التي اسفر عنها ستبيان ورع على مجموعة مختلفة من الصحفيين الاردنيين المتمرسين في

تغطية قضايا الامم المتحدة وانشطتها وسيتم تقسيم المشاركين في الورشة الى سبع فرق تتناول موضوعات اللاجئين المراة، التعليم ، الفقر، البيئة ، الصحة والسكان والادارة وينكر أن وكالآت الامم المتحدة التي ستشارك في هذه الورشة هي برنامج الامم المتحدة الانمائي ومنظمة الامم المتحدة للاطفال / / اليونسيف،

منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم «اليونسكو » صندوق الامم المتحدة للسكان، المفرضية السامية للامم المتحدة لشؤون اللاجئين، وكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين « الاونروا» مركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية، صندوق الامم المتحدة الانمائي للمزاة برنامج الامم المتحدة للاغنية ومنظمة الصحة العالمية

د . على عتيقة يحاضر بمنتدى شومان.. الاثنين

عمان - الرأي - يستعرض د. على عتيقة امين عام منتدى الفكر العربي، والإقتصادي الخبير في شؤون الطاقة، آخر المستجدات الاقليمية والدولية وتأثيرها علَّى الوطن العربي، ونلك في المحاضرة التي سيلقيها بمنتدى عبدالحميد شومان الثقافي بجبل عمان عند الساعة الساسة مساء الاثنين

وزير الصحة يستقبل سفير النرويج

والقسائم بالاعمسال السيسوغسلايج

التي قام بها الدكتور الكردي الى

يوغسلافيا الاسبوع الماضي وما

تضمنت من نتائج ايجابية ووضع

الالية المناسبة لمتابعة جميع الامور

التي تم الاتقاق عليها بين الجانبين.

خبراء يوغسلاف بزيارة لللردن

اواخر الشهر الحالي لدراسة

موضوع استغلال المياه المعدنية في

البحر الميت وعفرا والحمة الارنتية

وماعين وكذلك دراسة الاماكن

بالمائة والفئة العمرية من ٥١ عاما

ويقوم وقد مؤلف من اربعة

نشاط مفتوح للتقي بناة الستقبل في امانة عمان

عمان - بترا - اقام ملتقى بناة الستقبل بالتعاون مع امانة عمان الكبرى نشاطاً مفتوحا لاعضاء المنتدي وعدد من مدارس العاصمة للنظافة العامة وخيمة البيئة في خمسة مواقع مختلفة من

منطقة الجبيهة بعمان ` واكد النكتور ممدوح العباني امين عمان الذي افتتح فعاليات النشاط في حديقة الهدى التي اقامتها الأمانة ... اعترازه بالدور الذي يقوم به الملتقى في توجيه اطفالنا وفتياننا نحو الغد المشرق وقال ان القيادات الواعدة ستكون العون الكبير للوطن في المستقيل وتعمل مثل هذه الانشطة وغيرها الى تدريب الاطفال منذ بداية

حياتهم لتعلم اسس القيادة • من جانبة قال السيد عصام المزواوي رئيس المستقى أن هذأ النشاط الذي ياتي ضمن احتفالات الارس بيوم الطفل العربي ينطلق من صرص اللتقى لتعليم بناة الستقيل الالتصاق بالارض الى جانب كرنه تمرينا تعبويا للخدمة

العامة وخدمة البيئة "

وشارك في النشاط حوالي ٠٠٠ طالب وطالبة من فروع الملتقى في عمان والسلط والزرقاء ومانبا وقسرعسي مسراكس الاميرة بسسمة للخدمات الاجتماعية في الهاشمي

يلكر ان ملتقى بناة المستقبل

امين عمان يعطي اشارة آليدء ليوم التشاط هو ملتقى ثقافي مسجل لدى وزارة الشمالي والنزهة ومدارس ام حنيفة الثقافة منذ١٩٩٦ ويهدف الى معم

للينات والجبيهة الثانوية للبنات ومدارس الجامعة من تكور واتاث

واشتمل النشاط على تنظيف وصبيبانة ودهان الاطاريف في حديقتي الهدى والراية واسكان الاساتـدة في الجامعـة الاردنيـة واسكان المطل واسكان الوزير

لايجاد الحلول المناسبة لها وتعميق والضياحية الخضراء واسكان الانتماء الوطئي لذى الطفل الارسي الصحفيين ومنطقة حي البلنية في وتنمية روح العمل الاجتماعي والتطوعي لديهم *

عمان - بترا - نظم مركز مجانيا لاهالي الناطق المعيطة التدريب المهني – هملان التابع الريب المهني يوما طبيا



بالركز بهدف خلق التفاعل مع المجتمع المطي المحيط وتنعريف

والخيمات التي يقدمها وشارك في الأسهام في هذا اليوم العكتور يوسف عبدالفتاح يوسف والعكثورة قمرعزت وقد قدمت عدة شركات محلية

مواطئيه ببرامنج المركز واهدافة

القيادات الواعدة والمبدعين من

الناشئة وأبراز أبداعاتهم كثروة

وطنية ومساعدة الاطفال على النفو

الجسمي والتقسي والفكري السليم

النكامل واتاحة الفرصة لهم للتعبير

عن الراي وطرح مشاكلهم والحوار

لصناعة الدواء أدوية مجانية للمساهمة في انجاح هذا اليوم وهي الشركة الاربئية لانتاج الابوية، شركة منير سختيان، شركة أدرية الحكمة، الركز العربي الصناعات الدوائية ، الشركة المتحدة لصناعة

واشتمل اليوم على تقبيم الخدمات الطبية في اختصصات إطِب الاطفال /طب الاستان/ طب النسائية والتوليد والجراحة

لقنان سوداني عمان - بترا - افتتح في المركز

واشتمل المعرض الذي افتتحه مندباعن وزير الثقافة ووزيس الشبهاب السيد محمود

كلية الفنون الجميلة في جامعة السودان وعمل رساما لقصص الإطفال المصورة في الصحف والمجلات السودانية والعربية • • كما عمل رساما للكاريكاتبر واقنام مجموعية من المعارض الشخصية في الخرطوم واشترك في العديد من المعارض الجماعية في .الاردن٠٠ النسودان٠٠ مصنو٠٠ اليمن وسلطنة عمان •

وحضر الأفتتاح السفير

التل يفتتح معرضا

٠٠ والسيدة سلوى ابو غزالة عضو احتياط

وضيف الله مطلق نريبي الزبن.

جاءت لعدم مطابقة اسمائهم مع سجلات الناخبين.

الاداري والتقرير المالي وتعيين مدقق حسابات للجمعية

الثقافي الاسباقي (معهد ثيرفانتيس) معرَّض فَنْيِّ لُلفِّنْانُ ٱلسَّودَايُّ عبدالقادر البِخيت يستعر اسبوعين

قضيل التل امن عام وزارة الثقافة بالوكالة على مجموعة من الاعمال الفنية الزيتية والمائية المستوحاة من ذاكرة القنان للبيئة السودانية والعلاقات الإنسانية •

السوداني في عسمان وعبدد مسن

مواطنين واصابة ٣٧ بجروح بحوادث متفرقة خلال اسبوع المسابين في هذه الحوادث كأنوا من

ويذكر أن القنان البخيت خريج

عملن - بترا - توفي عشرة مواطنين واصيب ٢٧ ببجروح مختلفة في حوادث السير التي وقعت خلال الفترة من الرابع وحتى الحادي عشر من الشهر الجاري وقالت مصابر ادارة السير انه تم الابلاغ خالل منه الغتره عن وقوع ۲۰۵ حوادث اشتمات علی ٤٦٩ حابث اصطدام بين مركبتين و ۸۱ حالث نفس و ۲۶ حالث تدهور

> واضافت المسائر أن محافظة العاصمة احتلت المرتبة الاولى في عند الحوادث بنسبة ٢ر٦٢ بالناثة من العدد الكلي للحوادث تلتها محافظة الزرقاء ينسبة ارا بالماثة واربد بنسبة ورآ بالمائه والبلقاء ينسبة ٤ بالمائة من المجموع الكلى وتوزعت النسبة الباقية على

> و ۲۱ حانث اصطدام بجسم صلب

المافظات الاخرى وارضحت المائر ان غالبية

الفئة العمرية من ٢١ - ٢٠ عاما وشكلت نسبتهم ٢٩ بالمائة من المجموع الكلى للمصابين واحتلت الفئة العمرية نون سن العاشرة المرتبة الثانية بنسبة اراا بالماثة والقثة العمرية من ١٠ - ٢٠ عاما المرتبة الثالثة بنسبة ٢ر١٩ بالمائة والفئة العمرية من ٢١٤٠ عاما المرتبة الرابعة بنسبة ١٥ بالمائة والفئة العمرية من ٤١٥٠ عاما المرتبة الخامسة بنسبة عرا بالماثة

والفئة العمرية من ٥١ عاماً فما فوق

المرتبة الساسة بنسبة در٧ بالمائة من المجموع الكلي للمصابين " اما بالنسبة للسائقين المشاركين في الحوادث فقد تركزت غالبيتهم في الفئة من ٢١-٢٠ عاما بنسية ١ر٤١ بالمائة من مجموع السائقين المشاركين في عده الحوادث والفئة العمرية من ٢١ - ٤٠ عاما بنسية كر٢٧ بالمائة والفئة الصرية

فما فوق بنسبة ٢ر٩ بالمائة والفئة العمرية دون سن العشرين بنسبة عُرِهُ بِالمَائنةُ مِن مجموع السائقين المشاركين في الحوايث وقبالت المسادر ان ابرز الاسياب التي انت الى وقوع هذه الحوادث كانت التتابع القريب

بنسية ١٣٦٩ بالماثة من مجمل الاسباب وعدم اعطاء اولوية المرور للمركبات بنسبة ار12 بالماثة وعدم اعطاء اولوية المرور للمشاة بنسية ١١/١ بالمائة واتخاذ مسرب خاطىء بنسبة ٤٠٠١ بالماثة وتجاوز السرعة المقررة بنسبة الرام بالمانة وعلم اخذ الحيطة والحذر بنسبة ٦ر٧ بالماثة وخطأ الانعطاف بنسبة ور٧ بالمائة من مجمل الاسباب فيما توزعت يقية

النسبة على الاخطأء الاخرى " ولدى مقارنة عدد الحوادث ونتائجها خلال هذم الفترة بالفترة

Same and the second of the sec

الحوانث نقص بمقدار ٤٩ حانثا والجرحى بمقدار ١١ جريحا وزاد عدد الوقيات بمقدار حالتين

الحوادث خلال الـ ٢٤

وعمل التصاميم اللازمة لاقامة عدد

من المنتجعات الطبية السياحية

ومراكز التأهيل التي تتبع لوزارة

الاسابيع القائمة منيرة العاهد

والتعليمات الطبية التخصصة في

المعالجة الحكمية في يوغسلافيا

للاطلاع على التجربة الاردنية

تمهيدا لفتح مجالات من التعاون

بين البلدين في هذا المجال.

ويصمل الى الاردن خملال

ساعة الماضية عسان الرأي تساملت مديريات الدفاع المدني ومراكرُها في.

جميع أنحاء الملكة خلال الـ٢٤ ساعة الماضية مع (١٣٥) حادثا نتج عنها (٤٦) اصابة مختلفة وثلاث حالات وفاة جميعها ناتج عن حوادث مؤسَّفة.

وفيسايلي توزيع هذه

أطفاء (١٤) حادثا، واسعاف (۱۲۰) حادثا، وانقاذ (۱) حادث الدراسة في المعهد

القضائي.. غدا

عمان. بترا. تبدأ يوم غد السبت الدراسة للطلبة المقبولين في المهد

وقال العكتور مصطفى المساف معير العهدان عند الطلبة

واضاف أن المهد أعد الترتبيات اللازمة لبدء الصلية الدراسية

من ناحية أخِرى اختتمت امس في المعهد القضائي الإربني بورة

للطلبة الجدد وتوفير جميع الامكانات الفئية اللازمة للعملية الدراسية

الملب الشرعي والعلوم الطبية الجنائية الساعدة التي شارك فيها عدد

من القضاة والمدعين العامين في الجهاز القضائي المدنى والقضاه

والمدعين العامين في القضاء العسكري بالاضافة الى قاضيين من اليمن.

استمرت خمسة ايلم تناولت عددا من الموضوعات المتطقة بالقوانين

الطبية وآداب الطب في ظل التشريعات القضائية بالاضافة الى

موضوعات حول كيفية التعامل مع التحاليل السمية والدور الطبي في

جمع وحقظ العينات في التطبيقات القضائية والمرضوعات المتطقة في

مسرح الجريمة والجرائم الجنسية وجزائم الاجهاش والطب النفسي

تفعيلا للاتفاقية القضائية بين المهد القضائي الاردني والمعهد العالي

القضاء في اليمن بهدف نقل المرفة القضائية وتباس الخبرات بين

وقال المكتور العساف إن مشاركة القضاة اليمنيين في النورة جاء

بين النظرية والتطبيق في التشريعات القضائية.

وقال النكتور مصطفى العساف مدير المعهدان الدورة التي

بالاضافة الى ترفير الكادر الاكاديمي من دوي الكفاءة والخيرة.

القبولين للمراسة في المعهد الذين نجموا في الامتحانات الشفوية

التضائي الارىني.

والتحريرية التي عندت لهم بلغ ٢٧ طالبا.

the state of the s

د . النسور يلتقي السفيرين النرويجي والياباني

· عمان ـ بترا ـ استقبل الدكتور عبدالله النسور نائب رئيس الوزراء كشؤون الخدمات وزير التنمية الادارية في مكتب بدار رئاسة الوزراء امس السيديان يولله السفير النرويجي في عمان.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات النثنائية بين البلدين المحيقين وسبل تعزيزها وتطويرها في اطار العلاقات الطبية الثى تربط الاردن بالترويج بصغة خامة والدول الاوروبية بصفة عامة كما جرى البحث في موضوع اتفاق الشراكة بين الاردن ودول

الاتحاد الاوروبي. كما استقبل البكتور النسور كذلك السيد تاكي يوكي كيمورا السفير الياباني في عمان حيث تم استعراض العلاقات الثنائية بين البيليين الصحيقين في المجالات الاقتصائية والمشاريع المشتركة سواء القائمة منها او تلك المشاريع التي يسعى الاردن الى تنفيذها بالتعاون مع اليابان التي تعد من الدول البارزة في مجال دعم الاردن اقتصاديا وتمويل عدد من المشاريع





اختتام مؤتمر الجراحين الاردني الالماني

تظاهرة علمية بمشاركة عالمية ومحلية وعربية واسعة تبادل الخبرات والاطلاع على احدث ما توصل اليه التعليم في الجراحة

جبري بعمان المؤتمر الخامس

التل يلتقى مدير مؤسسة شومان

ارمهد متراء التقى السيد عبد الرؤوف التل رئيس بلدية اريد في مكتبه امس السيد ابراهيم عز النين مدير عام مؤسسة شومان.

وجسرى بسحث مجالات التعاون بين البلدية والمؤسسة في مجالات تطوير مكتبات العلدية العامة المنتشرة في

وابندى السيد عزالدين استعداد المؤسسة لدعم مكتبات البلدية ومساعدتها على تطوير تقسها من خلال وضع برامج شاملة تتعلق باستخدام الحاسب وامكاناته في عمل

والعشرون لجمعية الجراحين

وكرمت جمعية الجراحين الاربنية في احتفال اقيم امس من الضيوف العرب والاجانب * * خبراء علم الجراحة خيث ورع النكتور احمد شيخ السروجية رئيس الجمعية النروع عليهم تقديرا وعرفانا من الجمعية لنورهم المهم والبارز في حقل الجراحة وجهويهم الموصولة في

واعرب النكتور السروجية عن شكرة وتقديرة لجميع المشاركين في المؤتمر الذين كان لهم الاثر الكبير في انجاح اعمال المؤتمر *

من جهنة قال النكتور سلام درانكة رئيس اللجنة العلمية الارينسية والمؤتمر الاريني الالماني والاعلامية للمؤتمر أن المؤتمر الخامس الذي نظمته جمعية يعتبر تظاهرة علمية هنف الى الجراحين الاردنيين بالتعاون مع الاطلاع على البحوث العلمية الجمعية الاردنية الالمانية للوقاية وخبرات العلماء العرب والاجانب من فقدان البصر ونقابة الاطباء في حقول الجراحة المختلفة واقامة

علاقات علميه ومهنية بين الاطباء الاردنسيين والاطباء العسرب الاول عددا من المشاركين في المؤتمر ﴿ والاجانب لاكتساب الخبرات وتبابلها والاطلاع على احنث ماتوصل اليه العلم في مجال

وكان المؤتمر الذي استمر ثلاثة ايام قد ناقش ° ° ورقة عمل طمية تناولت موضوعات الجراحة العامة والجراحة الخاصة حيث ركزت موضوعات الجراحة العامة على جراحة الكبد والقنوات الصفراوية وجراحة المنظار وجراحة القولون والمنتقيم واوراق تتضمن جميع فروع الجراحين العرب

معرض طبي كبير شاركت فيه الشركات المحلية والعربية والاجنبية اشتمل على احدث الاجهزة والادوية والادوات في مجال الجراحة المختلفة "

٠٠سوريا ٠٠لبنان ٠٠قلسِطين • • البعراق • • تبونس • • مصبر • • المانيا • • قرنسا ويريطانيا • الاربنية تاسست عام ۱۹۷۷ وتضم في عضويتها ١٥٠٠ طبيب من

الجراحة العامة اما مواضيع الجراحة الخامسة فقد تناولت جسراهية السمساغ والاعصساب وجراحة القلب والشرايين

وجراحة التجميل والعظام كما اقيم على هامش المؤتمر

وشارك في المؤتمر الاردن

وينكر ان جمعية الجراحين مختلف اختصاصات الجراحة وهي عضو مؤسس في رايطة

مدرسة الامين احتلفت بيوم المعلم وانتخبت مجلسا للاباء

همان ـ الرأي ـ احتفل مجلس الطلبة في مدرسة الامن التأممة لديرية عمان الاولى بيوم المعلم على النحو التالي:

لجمعية المنصورة

للقرق - بترا - عقدت الهيئة لعامة لجمعية ابناء المنصورة للتنمية الاجتماعية اجتماعا في مدرسة بنات المنصورة الثانوية جرى فيه انتخاب ميئة ادارية جديدة من السادة عبد الكريم فلاح النعيمي رئيسا واحمد هلال الفعيمي تاكبا للرئيس واميرة محمد عثامنة أمينة للسر وخالد جير النهيمي امينا للصندوق ومحمد عويد المنيزل ويوسف سعد التعيمي ومحمد جابر التعيمي ومحمت خلف السرحان وقاطمة قليح النعيمي اعضاء •

امين دغمش.

والتصر والمتارة وام تواره

- حامد الضَّمور، القناوي - احمدُ نَاجِي سرور، حماده - مصود الخطيب، عمر بن المُطاب -

درویش عاید، التقوی - شاکر ابو سنینة،

السلطان عبد القائن – محمد عبد الحليم، عبد الله

النعزام – ابراهيم ابوعقاب، قباءً – مصد

خميس، عين كارم - مصود ابو غزاله، حي تايفه

- تامير البين أحد، بيعة الرضوان - مصد

صوان، مسجد ابو عبنده عامر بن الجراح -

مالح البوريني، ذالد بن الوليد – ياسر

السرطازي، عمر بن الخظاب – تيسير مبيحي،

عاد القنومي، مدارس الوكالة – مالك شقرة، حي الضباط ، احسان حجير ، التصر الكبير ـ

القائمي احمد داود، اسماعيل القهيوي . كارم

السرطأوي، التابعين ، يوسف جمعة، الرحمة .

سامني نجيب، اليزموك.. محمود العوايشة،

الهجرة . عامد عساف، محمود الطامر . أحمد

عيسى جبر، بلال بن رياح. محمد الصوباني،

الرحمة ـ محمد ابع غزالة، التقوى ـ زياد العبادي،

نجيب القصراوي ـ فوري الحلالة، سعيد بن

جبير . محمد آل عمران، المتآرة ـ مشهور جرادات،

مساجد القريسمة وابو علننا وام الحيران

الأبيض ميثم خلف.

والجريدة والطيبة

ابو القاسم - عبد الرؤوف المبيضين، الفتح

وتضمن الاحتفال القاء كلمات اشادت بدور المعلّم في التجمع والقى مدير المدرسة كلمة أيضًا شكر فيهامجلس الطلبة والمشاركين في الحقل. وتم انتخاب مجلس للآباء والمعلمين في المدرسة

خليل الآبراهيمي مدير الدرسة رئيسا، محمد اسعيفان مساعد الدير تاثيا، وعضوية عبدالكريم القضاه، فأيرُ السويطي، محمد أيو زايدة، المهندس ساه طه عثمان، زهير صيام، السيدة ملجدة مروان عمران.

اجتماع الهيئة العامة

بمناسبة اليوم العالى للصليب والهلال الأحمر عمان - الرأي - انتتع النكتور محمد مطلق الحديد الرئيس العام للهلال الاحمر الارنتي تأثب رئيس الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الاحمر والهلال الاحمر علهر امس في مقر الهلال الاحمر الارنثي معرض الرسومات القائزة في المسابقة التي نظمت بمناسبة البوم العالى للمبليب الاحمر والهلال الاحمر بالتعاون مع قرع الهلال الأحمر للطلية ويدعم من يعثة

د . المصري يكرم الفائرين

معزوفات واغان قدمهاالطلية ث

الفائرين الكؤوس والجوائر.

سلم السيد الوزيرالطلبة والعلمين

السحيمات، ربى ابو الرب، بيان

الشخاترة، احلام خالد، تهاني

الطبوني، فداء سلامة، انسّ

الْجعيري، مُناء الفرير، حياة

محانین، رقیت محانین، محمد

عضييات، وقاء المجالي، غادة عزام،

بدور خليل، آلاء الدغيمات، باسمة

الاقتخاش، صنفاء التقرالة، ينارا

د . الحديد يفتتح المعرض

وفي نبهاية الاحتنفال ودع النكتور الحنيد الجوائر على الطلبة الفائزين في السابقة، كما تم منح شهادة لكل المشاركين في السابقة ومنيريات التربية والتعليم وكل من اشرف على تنظيم المعرض وقيما يلي اسماء الطلبة

تكريم الطلبة الفائزين في المسابقات

التربوية والثقافية والفنية والعلمية

جنيدة وممارسة نشاطات متنوعة

واشتمل الاحتفال على

د. الحديد يفتتح معرض الرسومات الفائزة

والاطلاع على ثقافات الغير.

التزمة الثانوية للبتات امس بتكريم

الطلبة الفائزين بالسابقات التربوية

الثقاقية والطمية والقنية والشطرنج

والموسيقي للعام التراسي ١٩٩٦/ ١٩٩٧ يتحضنور الدكيتور مندور

المسري وزير التربية والتعليم وذير

والقت الطالبة تغريد راغب من

مدارس الاتحاد كلمة الكرمين اكنت

قيها ان هذه السابقات جاءت خطرة

في سنيل تعنيم الثقالة بين الطلبة

وقتحت لهم أبوأب التنافس الشرف

لتمرمن خلاله الطاقات الكامئة

واشارت انه ليس الكتاب

الدرسي وحده هو القادر على خلق

جيل وأع تقي بل لابد من فتح افاق

اللجنة النولية للصليب الاحمر

ويقام هذا المعرض تحت شعار

محماية الشأرةء نظرا للتجاوزات

الكبيرة المتعبدة لاستعمال شارتي

الهلال الاحمر والصليب الاحمر

ويقصد التعريف بهاتين الشارتين

اللتين يحظر استعمالهما عن قبل اية

جهة من خارج الاسرة الدولية

للصليب الاحمن والهلال الاحمن

ولغير الغايات والاهداف الواردة في

وزارة التربية والتعليم منتسبو

الهلال الاحمر الاربتي من مختلف

منيريات التربية والتعليم وكاقة

السؤولين في الهلال الأحمر الاردني

ويعثة اللجنة النولية للمبليب

الاحمر بعمان والكثب الاقليمي

للاتحاد الئوتي لجمغيات الصليب

الاحمر والهلال الاحمر بعمان

ومسؤولو قرح الطلبة في وزارة

التربية والتطيم

وحضر العرض عندمن

وقد شارك في السابقة طلبة

اتفاقيات جنيف.

المحافظات.

ولتتقد عيره المواهب الخلاقة

الضبور، روان العجيلات. احمد ابوكف، جوانا

مجلس اباء ومعلمن لمرسة الوالة الاساسية

عمان - الرأي عقد اجتماع لجاس الاباء والمعلمين في مدرسة الوالة الاسناسية للبنين في محافظة مآدبا تم فيه مناقشة سير العملية التربوية والتعاونُ بِينُ أُولِياء أمورَ الطِّلابِ وأَلْمُرْسَة. وقد تم في الاجتماع تشكيلُ مجلس للاباء والمعلمين من السادة عبدالمجيد الشخانبة، وجميل الدقس وسالم ابو لحية وخمسة أعضاء من الهيئة التدريسية هم اسامة سعدى مطفى محمد المحارمة وايمن دراوشة وجهاد الحجيج ومحم ابو عمران ويرأس المجلس مدير المدرسة السيد احمد رجا السواعدة.

حسن – غسان احمد، عبد الرزاق – مصطفى

تجلن مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الساء خطباء ومدرسي المساجد ليوم المائد الوافسيق VI / · I / VPPI 4.

مسلجد وسط البلد واللوييدة والعيدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين ـ المدرس ابراهيم خشان . الخطيب د. سامي الصالح الحسيني الكبير ـ د، قؤاد السرطاري ، الخطيب محمود طالب، كلية الشريعة - اسحق امارة، السعدى علاء الحايك، المستشفى الاسلامي وليد رشاد، آلشابسوغ . وليد صبحي قدو، احمد قارة . محمود تقال، التلهوني . حسام سنونو، مصلى الامانة ـ زياد عبدالنبي.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

القيحاء . محمد هاشم الخالدي الزميلي - د. حمدي مراد. بلال بن ربأح ـ محمد بني تومي، الامير الحسن ـ د. عبدالله الكيلاني، المنصور ـ طارق عسرو، المسالحين منصور الحياري، صالح ابو قورة . د. احمد القضاد، الهدى . حميد العبد اللات، النور الخرابشة . رشاد نايف ابو الوفاء زكى ابو عيد . د. توفيق الشيخ، اسكان الروضة الاسلامي-محمد غالب الطيب، ضاحية الحسين - حاتم السحيمات، ابو القيلات - ناثل الملائم، سليمان الحاج سالم ـ فضل محمد خليفة، خالد بن الوليد / الحمصي مسعود جميل شاكر.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو تصير وطارق

السلام/ ضاحية الرشيد. تامر شهاب، الجامعة الأرنتية ـ المدرس د. يوسف على. الخطيب د. على الصوا، اللوزيين . هاني طوقان، الامام النووي - القاضي / زهير القضاه، اسكان اساتدة الجامعة - يونَّسُ ابو جاموس، الكلية الطمية الاسلامية ، أيمن الحمد، الامام الشافعي. احمد خليفة، الرشيد. محمد القرم، صويلح الكبير . شاكر ابو حطب، الشركس القديم . كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف. محمد بني ملحم، موسى بيتو . محمد على صالح، الهداية . محمد حسين جبريل، عادل ابق خلف . احمد الملايبة، عمار بن ياسر ـ مهند الحمود الاخلاص ـ ابراهيم ابو بكر، السلام / حراج الاربن ـ محمد يوسف، الحسين بن طلال/ طبربور - نبيل الصوافطه، عبدالله بن مسعود. ابراهيم خليل، الحسن والمسين - ابراهيم الزعبي، مراد عبدالغني شديد، خليل الرحمن . عريف شريقي، سعد بنَّ ابي وقاص . محمود بغدادي، حذيقة بن اليمان . د. محمد المجالي، شهار ابُّ و سويلم أمجد المستريحي، معاذ بن جبل ـ احمد الخشاب،

مصعب بن عمير عبدالله سعايده، ابو درويش . قوزي السعود، السلام . جمال بئات، عمر ، محمد خالد رامز، آنس بن مالك ـ عصام ثيب، مدرسة مسلاح النين ـ عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد . محمد القاق، الشهيد/ التاج . البقاعي ـ عبدالله الفجاري، ابن بكر الصديق الحسن – أحمد ممتان، الانمسار – سعيد

مساجد تلاع الطي وام السماق وجيل عمان

ابو سليمان العساف - وليد الفاعوري، تلاع العلى القديم – محمد عنس، مقلح الصناف هشآم شاهين، الطباع - عبدالرحمن الكردي، حسام قرلا غاصي – مصطفى العساف، مصع بن عمير - تيسير بلعاري، الامين - قراس الجالي، خلدا الشرقي - وصفي مقدادي، وفيق التلاوي - على السطري، عبدالله بن حداقة -موسى تكروري، أبو غويلة - محمد خالد سليمان، احد - حسين ابو نؤابة، مريم - ضرار عسال، طارق بن زياد - عوض كمال، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الإسلامية – محمد البكري، الصقدي – منصور ابو زينة، العمري - نضال امارة، صلاح الدين -محمد ابراهيم شقرة، عبدالله بن المبارك – حسن كريرة، الكوثر - ياسر ابو رمان، ابو شام -عيسى حزين، ام يحى الزين - اسامة يونس، عباد الرحمن – محمد عصام القضاه، حنيفة بن اليمان – نبيل جرار، قدري اليوسف – مه

الكايد عبدالنبي مصطفى، أسكان الامير هاشم ـ مهران ابو حلاوة، نو النورين . حسين ربابعه، ابو تصير الكبير.د. ايمن نجيب، الفاروق.د. نمر خشاشته، عمار بن ياسر . اسامة الصمادي.

مساجد التاج والجرفة والاشرفية

ابراهيم القواسمي، الوحدات الجنوبي -سليمان ابو عنزة، الراشئين - خليل الصوري.

ابو بكر المنتيق - حسن الاقمى، الحمصى-عبدالرزاق الداوود ـ موسى ابو سويلم، محمود رضا فكري، حراء - النكتور عبدالرحمن

مسلجد جيل الحسين والمغيم والقصور والمدانة والتزهة والقلعة

مستشفى البشير . صبحى حمدان، القعقاع بن يوسف معدي، الامام على التاج . عياس الليدي، حسن أبو طالب، عمر بن الخطاب - احمد الطو، جعفر بن ابي طالب - محمد أبو الصعيليك، الجوفة القديم - عبدالله العمرى، مدرسة الامير المجاوي، سعيدبن زيد - يوسف منصور، عمرو بن الجموح - محمد الشواعرة، الوحدات الكبير -محمد متصور مدارس الوحدات حمزة منصور، علي بن ابي طالب / الوحدات -ابراهيم عثمان، القنس - عمار التأجي، اليرموك - عادل بداينة، سوق الخضار - يحيى ابو لين، ابو انشيش القديم - احمد عدارية، حفصة -

يوسف، عائشة ام المؤمنين - عبدالقاس الشيخ،

كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي – محمود علاوي، الحسين الغربي – خالد عطوان، الفضل بن عباس – رفيق الخطيب،

عبدالحميد القرني - هيثم عبدالغفور، المسنين -محمد مطر ، ابق حنيقة – يعقوب هندي، الشافعي – عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس – شعبان عبدالجبار، احمد بن حنيل - كمال جودة، ريعي بن عامر - يـ. فيصل عزت، اويس القرني - محمد حمد عبدالحميد، سلمان الفارسي – جمال امين سالم، عبدالله بن رواحة - محمود الكسوائي، عاصم بن ثابت – سعيد الدباس، الحازث بن عمير الارْدي - معاد ابر الهيجاء، المجاهدين - امجد حيال، المرابطين - عماد مرار، سعيد بن المسيب - فشري شحادة، ابو تر الغفاري - مراد شكري، عمار بن ياسر - ابراهيم خشان، سفيان الثوري - محمد وساس، المغير بن شعبة - على

سلامة بن الاكوع - عمر العمري. مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير المضري وماركا الجنوبية والمزام

العمري، اسامة بن زيد - عمر ابراهيم عادي،

امنة ينت وهب - بسام رداد، حمزة بن عبد الطلب - عبد الحميد الزين، سهيل بن عمر - عبد الفتاح عمر، السلام - عزت جميل، مخيمر ابق جاموس - غسان أحمد، ماركا القديم - روحى ابو حلاوة، مطار عمان المنتي - تسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب - بسيم قشه، سليمان المعفر - د. محمود رجاء فأطعة الزهراء - د. احمد ملجم، الامام مسلم — فراص القضاء، التقوى - عيد الجليل الزق، الابرار - حسن المجالي، معاد بن جبل - وليد الطحولي، النور -د. خَلْيل حميض، التوحيد – القاضي / مصطفى المقتي، اصحاب رسول الله – محمود نيب، عبد اللة خلف - محمد العبوس، الغفران - ضيف الله الزعبي، احمد على العبد الله – يونس النجار، سلمان حرب – محمود الدهون، سعد بن معاذ — محمد عبد الله.

مسلجد تنزال والاختسر وراس العين وللهاجرين والزهور والنظيف والريخ

نزال الكبير - تعيم مجاهد، علي صقر -محمد العيساري، السيدة زينب – رشأد ابراهيم، بنر – طه خلف، جمعية لفتا – عرض الله حسن، الصالحين - عرض الله حسن، صبحى الحاج

- عايش عوض الزبيدي، الحاج نهار القطارنة . الخليلي، عمروبن سالم الخراعي - باسل الخياص، الهلال – مغضى التعمري، تيسير محمود الزهيري، أسكان القويسمة وليد البلبيسي – صبحي يوسف محمود، أبر ايوب الأخرس، عمر بن عبدالعزيز . خالد شعبان، الانصاري - خليل الزير، التربة - عبد الباسط حفيظة الحبيد ـ محمد سالم، ضاحية خليل بطاح، ابق الدرداء - ناصر ادلبي، ابق هريره -الرحمن ، محمد الرقيب، محمد مسلمة ، محمد محمد القرق، السلطان – رائد علقم، زيد بن عزالدين، سليمان ابو أنشيش ـ فحمد العرموطي، ابر علندا الكبير . محمد ابر قياص، على الدوخي حارثة - رضا ضمره، ابراهيم الخليل - ماجد . عدنان الشوانكة، جعر بن ابي طالب . محمد رسلان، الخلفاء الراشدون - فاينز عوده، حواء اهل الكهف محمد الحقيطي، انقيل القطارية عاشم بولة، قارس الشويكي. الشعراوي – محمد سعيد ممدوح، البخاري -واثل البتيري ، المهاجرين الكبير - احمد عنكير، الامام الرواس - سعد النين زيدان، عثمان بن عبدالرحمن الرّيود، مسلم خير ـ علي الرقاعي، عفان - عمر سالم الحديد، طارق بن زياد - حسن الحيران القديم - النكتور محمود عبيدات، عانشة ام للامنين ـ اجمد خليل، حمدان قرة ـ عدنان شحادة، النظيف الاوسط / الشركس - د. يحيي يحيى، أبراهيم الحاج حسن. صالح طه، الوالنين كوكش، مصعب بن عمير - خليل الهمشري، عبد الله بن الزبير – عبد القتاح عقل، خالد بن آلوليد عماد أبو الروس، بلر الحنيد . امجد عطية، نمرة - ايراهيم الجاروف، عمر المختار محمد ابو - ترفيق ضمرة، المؤمنون - عماد النهنة، محمد خَصْير، الْجُويدَة القديم - يحيى الأسطل، شاهر مثور الحديد – جمال محمود، حي القيسية – الحديد. محمد العودات، الرمام علي بن ابي طالب محمد القاضي، الطبية القديم . خليل الدرابيع، مساجد الهاشمي الشمائي والجنوب والعطة سعيد ارحيل ـ حسام ابو الحاج، سارة شفاقوج محمد وهدان، الرحمن - اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب، قباء اليادودة - حسين وهدان، محمد متصور الحبيث عيندال رخمن البيك محمد قليح أبو جاموس - عماد ضرغام، السالك – يحيّى اسماعيل عبد، التكروري -المعود / المعادي: احمد السيد، ابو عبيدة ١ عصام هادي، العباس – احمد صيرا، ابو جسار

البنيات عالب بني يونس، عمر بن الخطاب. محمد ایو ځیل. مساجد غريبة السوق والقابلين وتاعور

بن مسلم ـ احمد عبدالرحمن، ابو انشيش الجبيد

· ابيأن. ناعور ـ ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم . يوسف العابد، حديقة بن البيان . غالب السرطاوي، السلام عننان جبارات، اسع بن نزارة - رياض الكيلاني، الخنساء - سمير الحراسيس، جارا - احمد الطلافيح، القابلين الكبير : توقيق الرقب، السيدة خبيجة ـ انور الصائع، الغرياء .عوض هواري، أم قصير يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضعرة، سعد غرير ، حمد رشيد، تاعور الكبير محمد الغرابلي، هيثم اللبي - محمد داور الرقاعي، مطار اللكة علياء النولي ـ حسن الروايدة، عمواس- ابراهيم القوارس

مساجد مرج الممام واني السير والبياس

ابو يكر الصنيق. مرج الممام. سقيان الحاج، توييران مرج الحمام طافي محمد، شعبان عنان - عيسى اللداوي، العال الشرقي -مادي ابوردن، وادي السير الكبير - فرمان اسماعيل، وادي السير الاوسط - عماد البويك، القويسمة الكبير . يوسف أبو صبيح، قتية الحجرات - محمد الحبشي، الشركس القديم/

البياس – ساري محمد، اسامة بن زيد – القاضي عضام أبس السعيس، دار الايمان – حسيني الشريف، الزهراء - زياد نوفل، البصة الجديد -شويش هزاع المحاميد، البصة القديم - طراد شعيل، صلاح الدين/ دابوق - عمر الشبراوي، معاد بن جبل - عبدالسلام القوصى عراق الامير - حامد النهامشة، عبدالرحمن / غياضة -محمد أبو صوفة، حي القيسية – ياسر شاهي، أيو عبيدة - رشيد عنوان.

- الدكتور صالح جابر، سحاب الجنوبي - د. نياب عقل، مدرسة بالأط الشهداء - تصوح عارف، صلاح الدين - غالب النادي، نوران - د. هاني الطهراوي، عويد عبدالفتاح المحارمة -احمد شعبان، النور – ضيف الله الحسينات، الثرْمة – خليل عسكر، سلمان الفارسي – محمد يكر، الحسين بن طلال - جمال شاهين، بلال بن رباح / العبدلية - احمد زيدان، جعفر الطيار / الخَشَافَية – احمد عبدالهادي، الموقر الكبير – محمد الشوشان، الغزالي - الدكتور نايل ابو زيد، الفيصلية الجنوبي - بركات سليمان، نهبية الدهام — عبدالله المحارمة، القيصلية الشمالي ~ عدنان العايدي، الحاتمية - صلاح الحليا، الطلة - يوسف عواد، رجم الشام الغربي – علي العابد، جابر بن عبدالله - محمود شحادة، ام يطمة - حسن جمال، خشافية الدبايية - طارق اللبابيدي، مغاير مهنا الشمالي – عايد عوض مدوس، أرينبة - فليح مسند الزبن، الجيزة القنيم - محمد حسن، مخيم الطالبية - مجدي كساب، النور- على عكيلة، أم رمانة - محمود حمدان، الكتيقة / ألوقر- محمد فواز عطية، أم العمد – محمد سليم مالك، الحشاش / ام الرصاص - محمد الكعابنة، اللبن - عبدالقتاح عبدالواحد، جلول - عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة - طايل الفايز، الهاشمية / الموقر -محمد فلاح الجبر، الشقر - عبدالمحسن المطر، مدرسة حسبان - مصطفى عوض، منجا - جمال سعيد، المنصورة / تاعور - عمر صالح، وادي الشتاء - سامي اللكاوي، تماضر بنت عمرو -محمد زيادي، النبي شعيب - احمد يوسف، معلير المنا الجنوبي - ابراهيم العوايشة، قرية المناظر - محمد عرث طاهر، قرية الحامدية - علي حسن، سعود القاير. القسطل - محمود الهرش، خالد بن الوليد/ القسطل - علي المصري، قرية سالم - نوح ودود، قرية الطبيات - محمد سالم ابو مريد، الشهباء / الوثيري - خالد الوثيري، نقل / الجيزة - محمد سلامة أبو ركبة، الرميل / الجيزة – عبداله السميم.

مساجد سماب والمقر والقرى سحاب الكبير – مصدعي حسين، الشورى

£.



اعداد: احمد عيد شحادة

				1			كلمة مكونة من مقطع و (٣) احرف
				1			
				J			أن اطلاق العيارات النارية بالاقراح والناسبات
ì	1.	ö	ي	٤		9	و سعى مسيرات العارية بالأقراح والمناسبات
ز	J	ړ	ů.	Ù	1		اخرى من الواضيع العيوية الهامة التي تستحق
				1.			دراسة من قبل السادة السؤولين بل ويستحق بأن يعقد
ق	J.	۵	٥	J		C	با التضطيط السليم والبرامج الهادفة من قبل السادة
				١			سرواين سواء من الناحية الامنية او من ناحية السلامة
نُ	۴	J	ن	1	J.	ŭ	عامة، لا تطلق الاعيرة النارية في الاعراس، مالك، انس،
				1			ن مِن فِي عن.
Ų	Š	ç	٥	UM.	ي	9	.5-0-0

U.	U	7	υ,	ي	J.	3	Г		3		_	•	٢	3	۳	الح
T	1	J	w	J	Ĭ.	5	٥	٠,٠	U	ي	÷.	1	I.	1	•	. ;
٤	۴	ď	IJ	1	٠	ā	Т	1	2		ز	L	5.	J	.1	
ي	3	1	J:	ع	Ţ.	۴.	w	OM.	1.		J	1		1	J	,
مَن	ن	ق	ب	J	1	J	٥.	س	1	j-	۴	ل	1	-	ب	
1	٠	J.	,		٠,		-	J	ō	ų	ï	w	1	7	j	
,	š	٤.	ن	٤.	_	1	1	1	3	ů	Ų	:	ŗJ	č	1	
2	س	J	س	1	. ت	. پ	J	٠,	1	1.	ت	Ç	٤	10	9	7
J	1	3 -	J	1	3	٤	J	ي	ز	J	ي	3.	Ü		*	-
1	5	7	J	ي	ي	Œ.	٠	ي	ن	ţ	1	J	1.	ی	ي	
i	٠.	1	2	1	. ن	ē	7	٦	ق	J.	5	٥	J		C	
ي	۲.	1	3	ي	2	JO.	9	1	س	ů	1	Ů.	1	J	.1	
5	ن	1	ċ	T	ن	ن	٢	ن	ن	۴	ال	ن	1	.J	ŭ	Ŀ
Ü	خ	ł	1	J	3	ċ	7	Ŀ	Ъ	1	۴	•	1	9.	س	
1	-	J	-	ق	_	ي	٥	1	¥	ق	Ç	٥	UM.	ي	9	

ات ا	اوت
3	الص
19	الفجر
1.1	الشروق
۲۱ر۱۱	الظهر
3	العصر
	المقسرب
۲۳ ر۲	الحشياء

كن حنرا تعاماً الجوم، خاصة قيما يتعلق بالامور اثالية، لا تنسر الاتصال مع صديق عزيز عليك يسكن في بلد آخر، الاختلاط مع الاخرير يجعك تستقيد من خيراتهم، وقم الحظ (٤).

قطعت نصف المسافة، فلا تتراجع الان، شريكك يحبك ويخاف على

مصلحتك وهو الذي يمنك بالقدرة على الاستمرار، نتشبث به واعد النظر في علاقتك به، رقم الحظ (٥).

لا زَلْت قويا كمهنك، ولكنك تقتقر إلى للوضوعية في نظرتك للأمور، لديك

عمل كثير بانتظارك، باشر اعمالك بنفسك ليس هناك من يخدم غيره بدون مقابل رقم المظ (٨).

خرجت من تك المواجهة بخبرة مفيدة الستقبلك جالس حبيب القلب

جلسة ودوناقشا مستقبلكما معا اعمل عملا اضافيا لزيادة بخاك وقم

أذا استطعت انهاء كل ما يتعلق باعمال الصيانة في المنزل، يمكنك

الاستمتاح بسهرة هادئة مغ اصدقائك طارىء غير مترقع يحدث الإيام

أنتهت الان الرحلة السيئة، عسى إن تكون قد استفدت منها درسا

للمستقبل تحتاج الى مساعدة العبيب في مرضوع مهم، فلا تخجل من طلبها رقم الحظ (Y).

أحواك في تغيير الى الافضل وانت مسيطر على كل الامور، انتبه لاموالك والاسوف تخسرها دون أن تشعر، لا تدع احدا يغريك بشراء عالست بحاجة له، رقم الحظ (٧).

تغمرك مشاعر طبية هذا الصباح طبية هذا الصباح، احبب من حولك

واقعل ما بوست عتى يحبك الجميع فالحياة بدون محبة الناس لا

السيت وعدا كنت قد قطعت على نفسك، راجع أوراقك حتى تتأكد، اذا

شعرت يحاجة الى استشارة، غلا تتردد في سؤال خبراء بالامر، رقم

يلازمك الحظ اليوم، الا أن بعض الامور تتطلب اعتمامك وتركيزك ولا يكليك الحظ بالنسبة لها، انتبه دائما لما تقول فالحيطان لها اذان، رقم

أمورك المالية تتدهور حيث انك فقنت السيطرة عليها

موحر الا تدخ تلك الامر يشعرك بالاحباط بل ترتيب المورك وتنظيمها، رقم الحظ (٦).

تشعر يثقة عالية اليوم في نفسك انت سريع التعلم ومن حولك لا ييخلون عليك بنقك يم العون عند الحاجة، رقم الخط (٧).

القليمة، كُنْ مستحدا، رقم العظ (٦).

تساوي شيئًا، رقم الحظ (٨).

די	
TARREST Y	اوتسات
٣	العسلاة
٤	
٥	جـر ١٩٠٤
*	وق۲۲۰۰۰
٧	بر۱۲ر۱۱
^	سر ٣٥ ال
4	رب ۲۰٫۱
حل الشبكة	اء ٢٣٠٠٠٠٠٠ ا

			J. 4500		۲
					٣
1		_		~	٤
					٥
				1000	٦
十					٧
_	十一				7
\dashv				\top	٩

+ط+حبي. ٩. طارق + اصيل،

القادمة الملكية الاردنية

٣٠٠ ر٧ صباحا لارتكا

٣٠ر٨ صباحا جده

٥٠٥ مساء باريس

٠ ٥ ر٥ مساء لندن

ء "ر٦ مساء روما

٣٥ر٦ مساء فينا

۵ و در۲ مساء اسطنبول

٢٠ كر٧ صباحا القاهرة

٢٠ر٩ صياحا دبي ابوظبي

* \$ر \$ مساء تورنتو مونتريال

٣٠ر٥ مساء شيكاغو امستردام

٣٠رَّ٦ مساء كَارْبِلانكا تونس

٣٠ر٧ مساء قرانكقورت

عارا فجرا جاكرتا ابوظبي

المفادرة الملكية الاردنية

٢٥ر٩ صباحا فرائكفورت

١١٠٠ صباحا برلين لننن

١١/١ صياحا انقرة اسطنيول

۰ °ر ۹ صیاحا روما

١٠/١ صباحا فينا

۱۰ر۷ مساء کولمیو

المناوب

۱۱٫۱۵ مساء بیروت

٤٠ كر١١ مساء القاهرة

٢٠ر٤ فجرا عدن

نيويورك

· · رُلا مساء كو الالمبور ابوظبي

يع، ٩. مها + عبد، ٦. ق + حب + شر + ع، ٧. دو + د + ق + أل، ٨. سمر

The state of the s

مختلفان + متشابهان، ٧. اغنية لام كلثوم، ٨. اغنية لعمرو دياب + أ. ٩.	L
رسم معكوس + نصف قيامي + عملة اجنبية.	
عمونيا: ١. حرف + بمعنى ابعد، ٢. مختلفان + للتساؤل، ٣. ي + لقة	-
ورق، ٤. من انهار الجنة + عكس ضعيف معكوسة، ٥. ط + ريم مبشرة +	
والدتي، ٦. عادة محرمة + اثنين بالانجليزية، ٧. ر + نغم معكوس، ٨. حرفي الم	\Box
+ عاصمة اجنبية + حرف + متشابهان، ٩. مدينة فلسطينية + جريدة يومية	<u> </u>
معكوسة. .دلد	
-M ii.	-

حركة الطائرات

۲۵ر۷ مساء بیروت

٠٠ر٨ مساء القاهرة

۲۰ در ۸ مساء نيونلهي

٣٠٠ مساء عدن

• ٥ر٨ مساء ممشق

٥٠ مساء بانكوك

٠٠ ر٨ مساء دبي كراتشي

القادمة الشركات الاخري

٠٠ر١١ صباحا صنعاء اليمنية

٠٠٠ صباحا جده السعودية

البحرين الخليج ٣٠ر عهرا الكويت الكويتية

٠٠ ر٨ مساء القاهرة المصرية

۲۵ر ۱۰ مساء بیروت الشرق

٣٠ ١ مساء اثينا اليونانية

الهولندية

الاندونيسية

البريطانية

V2407V =

770+95 =

TTTTTA

771.4X = 778AAA =

771-7- 5

ATT1T- -

77777

٠٠ر١١ نشرة اخبار الحابية عشرة

١١ر١ تسجيل لمباراة كرة القدم بين

ت بلا

فسراس عمسان ت ۲۸۰۲۵۲

الريماوي رانيا تكسينا المهد البرج خلدون البستان

٢٥ر١٠ مساء لارتكا القبرصية

" و ٢ فجر السبت روما الايطالية ١٠ر٥ فيجير السبت جاكرتنا

٥٠ ر٦ فجر السبت لندن دمشق

المفادرة الشركات الاخرى

٠٠ ر٨ صياحا بيروت الشرق

١٢ر١٢ ظـهرا مسقط العين

<i>.</i>	
أ+وعب+	عموديا: ١, نب+ قوس+ط، ٢, م+ كتم+أ دم، ٣. أ+
+1.7.1+	ر + ر، ٤. سم + احد + ق، ٥. س + ن + ط، ٦. أن + عشق
	ربيع + ح + ص، ٨. ر + يمع + أ بي، ٩. بر + طيل.

٢٥ر٩ صباحا لندن البريطانية

٠٠ر١٢ ظهرا صنعاء اليمنية

٣٠٠ ظهرا جده السعوبية

٠٠٠ ظهرا البحرين الخليج

٢٠٢٠ ظهرا الكويت الكويتية

٠٠ر ٩ مساء القاهرة المسرية

۲۰ ۱ مساء دمشق امستردام

٠٠ر٣ فجر السبت روما الإيطالية

٠٠ ر٣ فجر السبت اثينا اليونانية

٠٥٠ فسجسر السبت لارتكا

٢٠ر٩ مساحا العقبة (م.م.

· أُدرُ ١ صياحا العقبة (ماركا)

٣٠ر٧ مساء تل ابيب (م.م علياء)

٥٠ (ماركا)

٠٠ر٧ مىباحا العقبة (ماركا)

٥٥ر٥ صباحاتل ابيب (م.م

٣٠ر٩ صباحا العقبة (م.م.

777-1A =

ت ۲۹۲۹۷۷

440E7. =

777177 a

V4.000 =

VEV147 -

V 6: TAA =

ATTATT S

ATS-EL -

الاجنحة الملكية المفادرة

البدري

التاج

اياقا

الاختسر

صلاحقين

عبدالرحيم

الطريباسي

الاجنحة الملكية القادمة

علياء)

علياء)

A£1-0A =

みを・フ・3 ご

417110 c

£ 37701A.

444.44 P

みちちみをる 🛎

~ 373/0F

YYXY•0 =

VE-975 =

V4-001 =

ت بلا

اعداد: اصيل طار شواقفه

اققيا: ١. اسم معد المربعات + س، ٢. حرف، ٣. ود + بعد الرعد + سقي، ٤. علم مؤنث + للتخيير معكوس، ٥. عكس النهار + نصف مفاتن، ٦. "

د. عبدالرهاب عرض ت ۸٤٦٠٧ سي ت ۲۰۸۸۸ سي C OFFAIT السلط د. يشير الحياري COTT . 7 CO Y701 . Y & VYTTYT د. سمير اللوزي ت ۲ ۹۸۹۱

د. تعيم حمودة ت ١١٦٢٢ د. صدقي مشام د ١٧٣٤ د. محمود ابن زيد ت ۲۵۲۵۲۶ اريد د. زياد البطاينة ت ٢٧٠٢٢٧ عجلون د. سامح المومني ت ٦٤٢٠٩٣٣

الثسور

العيدراء

المسوت

اعطال الهاتف

عيرية الامن العلم

شرطة العاصمة

شرطة النجدة

بائرة السير

المبيئة الطبية

مْريية الدخل

الاحوال المنية

شكاوي النقل العام

الدوريات الخازجية

شکاوی المجاري ت ۴۲/ ۸۹۱۸۹۲

طوارىء الامانة ت ۷۱/ ۸۲۹۹۷.

طواريء الكيرياء ت ٨٦ / ١٨٩٠٥٧

حركة الطائرات/ اللكية ت

الررقاء له والل دبور ت ۲۰ ۱۸۲	
الرصيقة در خالد عبدالفتاح ت ٩٥٢٤١١	
السلط د. على التوقان ب ٥٥٦٢٦٥ ﴿	
العقبة د. ثليف الرفاعي ت ٣١٥٥٥٣	
الكرك د. عدنان الشمايلة ٥ ١٥٨٠ ٣٥	
مأنيا د. هاشم حدانين ت ١٨٥ ٥٤٤	
الفرق د. سامر رزوق ت ۲۲۲۱۲۹۹	
جرش به طارق الشريف ت ۱۸۳۹ ۲۲۰	,
نيرعلا د. غيذالله عبيدات ت ٥٧٢٢٥٥	

اظباء الاستان

مخیم حملین د. شکری ابر خربیة

ازیدی احمد قنوت ۱۸۱۶۸۶ لواء بني كنانة د. زكريا ملكاوي . البقعة د. ابراهيم العمايرة سحاب د. مصد قلاح الشويكي

الاغوار الشمالية بـ جميل الزير الكرك د. تضال مستات

د. بسام کرانشه ت ۲۰۰۹٬۷۰۰ د. څالد معدي ت ۲۲۱۱۶۶ د. سلمان الدبويي ت ١٥٧٦٧٥ د. رمزي مزاري ت ۸۹٤٧٨۸ د. څالد عېده ت ۲۸۷۲۹ مأنيا د. توال كرايشه CAIPTSO الزرقاء دراسماعيل التلاري 4-4814 =

د. محمود أبو محقوظ CITTAP الرصيفة د. يحنى حجير SOITYS a.

ص. عبدالسلام د ۱۸۵۷۸۷	· WTTOT - M	من دوار الشو	ض. الدوار الخامس	دوام (۲٤) ساعة
الرمبيئة	CIFINTED	ص بذات	ص. زهران المركزية	صان:
ص. مكة المكرمة ت ١٩٥٦م٨	* 1.11LY	عن شيس	664/14. 7 .Allas	ص هـــوکت د ۱۳۹۱۱
ص- نیمل ت ۹۵۲۲۹۹	ATTAPY a.	. من ست	من الجامعة أن 18198.	ص السيسلام د ١٣١٧٢
من أبونية ت ١٥٤٤٠٠		. هن. ٻيت الدوله	من ليروخ . ت ٦١٤٧٢٤	ص السروابسية تـ ٦٦٦٠٢٣
سخان:	A1"APS a	حن. يأسمين	من المياة الله ١٠٠ ١ ١٦٢١٦٢٠٠	من مسيسانة ت ٢٧٧٠٠
ص. بوار الشهيد - ۲۳۲۹۵		ص مخارن المر	من عباد البين بد ١٩٧٤١٧	بعن، ركن النواء ت ١١١١١٩٥
اريد:	ATTTA	. من بروزة	من سکاء 🕒 ١٩٩٥٧٤	ص الصنيق ت ٨١٥٢٦١
ص. قۇاد ت. ۲۷۵۳۹	417411a	ص وسلم.	من بلی د ۱۹۳۱۴۶	ص قسسسداء ت۱۱۸۸
ص زمزم تا ۲۵۷۸۲۱		ص بلاني ، اليا	من الثنة 🕒 ١١٦٥١٥	ص کارق ت ۸۸۸۰۸
ص الشبيري د ۲۷۸۹۹	W/ V// 2	ص، ٿهي	من، عبان الكيرى	عيد القربوس ت ٧٨٧٢٢١
س الرازي د ۲۱۲ ۸۱	ANSWY -	ض القصاد	کن طیاح ت ۱۹۱۹۷	ص. ابن النقيس
ص. الجامعة د ۱۲۲۲۷۲	ATYTT =	. ص الهاشمي	من العلا م٠٨١٩٢٨	ابرطندا :
ص طبیشات د ۱۹۲۱ ۲۷۳	W.AM =	سر ورود	من تارنین د ۱۸۰۰۳۲	ص. الميدان 🐪 ت ٧٣١١٧٤
ص الحياة ح ١٩٨٨ ١٤٢	MATTA	هن، عصفور ت	من منویر د ۱۸۹۳ ا	الزرقاء:
س. توار ت ۲۰۱۵۷۲	ATEYVS &	. رعن. سلامة	وراصن المثنى و ١٠٠٠ ١٠٠٠ و ١٠٠٠	ص الاتحاد 😅 ۹۸۹۲۲۹
ص، النسيم اينون	AYYTIY	ر هن.علاري	من الانتيات بـ ۱۹۵ ۸۱۷ . من منابرين در ۲۲۲۸۲	ا من الكريم الكريم الت
س ارابیلا اینرن		من. نزيه		٠٠٠ ارپوه ١٠٠٠
من عبش ۵ ۲۹۰۸۹۹	A2*377 a	ص. ابوتمبیر ص. الکردی	ص معن . القريسمة جن بينا الوجات	من الشرخ د ۲۷۰۸۳۵،
من، الممنن ب ۲۷۷ وي:	VIAA 11 2		1 Company of the same of	من ومرآن اعاتلاا ۱۲۲۲۱۲۱
الرمثان	TATELLO	" منب عبثان اريد ص. رادي موس	ص البر د ۱۳۹۹	العقبة:
" مُن الْحُرَاطُةِ" - " كَ" ١٩٨٢٩	. W/	ص. جبل التاج من جبل التاج	ر من البطري . ند ١٨٢٨٧	من الحية د ۲۱۲۲۳۷.
ر معالم المراجع المراجع والمساء		م من العرة ـ جيل ا	ص. الارجوان . ي ۲۹۳۱ V	المالمنطا المستهدية ويوملونه
حن ميس الريم حـ £ 1012	TELEVISION	: حن ایات	٠٠٠ من الوالينة · ٠٠٠ من · ١٣٩٠ من	مربد عائشه الم المومنين الراب
- العقبة	VITTO a	. من الرتيم∵	من یکی د ۱۲۱ ت	
'من فيا ح ٢١٤٤٥٤	VIOLYT &	هن. ميرا	AYAOL	تداوم نفاية ١٢ نيلا
. من طبیله ت ۲۱۵۰۵		ص المرج الدراية	ص، مالي د ١٩٨٨٤٨	منان:
ص. القبس ت ٢١٤٧٤٧		الزرقاء	ص. الياقيت، لم السماق	من العبد العبد العبد الم
-المقرق:	41115	الانقال	ص. النومة الدراية ي ١٦٢٢٠	س. خاك ين الوليد ت * ٦٧٤٧ -
من بجلة د ١٦٠١٦	MYONO &	ص. السيلاوي	س حکنت ت ۱۱۱۲۹۸	ص. سمير 👚 ت ١٦١٨٩٨
السلط:	SATORY	عل السليل	ص راس الغين ت ٧٨٦٢٢٠	هن، سلمي 💮 ت ۱۹۸۲۲۲
accepts and a second of		2:8	V16170	مرب الشوال · CONTENT

اليادودة ص شاديه	173	حن ابو راضي ت ١٤٧٧		701001	ان:
الجيرة من الزرايدة.		ص ازمارت ۲۱۸۱۶		776774	
اريد من التل + مخيم اريد + سلامته	And the second	عن اللوة	444	ت ۲۰۲۱۹ ن الرکزية ت ۱۹۲۲	، دوسي
الحصن من اسوار		صويلح عن حنين	. 61	ن الركزية ف ١٧٤٩٤٢ ي ت ١٧٤٩٤٢	ر در در
الكنق مساديات سعيا		تاعور من الهيتم		7917K1	San I
الكورة من نير ابي سعيد		مرج العمام من الحكماء		يني د ۲٤۲۹۹۱	ر حرب
الشونة الجثوبية من الإتوار		الجبيهة من لؤلؤة		78-7715	-16.0
الرمثا ص طارق بن زياد		ثلاع الطي من الاكسير		7517 45.	A 18
جرش می بیان		واني السير من حكمت خلدا من المنابر	10.17	حكيم ت ١٢١١٧١	ر دار ا
السلط من شروق		عليم سن العمايل	111111111111111111111111111111111111111	، قبر صبی ت ۵۷ ۸	وسينا
البقعة ص ارام		شقابدران ص راقت		اء د ۱۷۲۸۱۸	الشده
البحد حق روم	J. J	سحاب من نهر الكرثر	11.	سيل ت ۲۸۲ ۸۹	السنات
القحيص من نور		القويسمة مرحضر	• . • •	WITTO	Eska
عين الياشا من سندس		ابو علندا من راتب		V111-1 5	الذا
ماديا ص قيس + ماديا الجديدة + ط		القابلين من الغار	S. 15 Sec. 3		، العلم ا
القرق من أبو عليم		خربية السوق من عبدالل		VEET17.0	. احا



بأوليون، كوتا وناجزا، ريجينا

ٔ فکتوریا، مأرب، کابتن کیسا، بدر، کورمو اکسبرس، إثالیا بریما التتظرة

اشي اندن	، ایجیت، مو خیرمن سید	ڻ ليچيئو بالقرا ايس،	اسيار القامس، س	نيث، قبلاغ
د ابن	ثا ألَّ خال	و، آریس، آ	جولي رسـ الوليد	بن، شاینا قمر بورت مز، کلیور
_	1,1 1 1			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
_				1

سعر الستباك	سعر الجعلة	المادة	سعر السنباك	سعر الجناة	المسادة	
00. 14. 14. 14. 15. 10. 10.	0 ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °	برتقال ملوخية تقام مسود رفيع تكترين شماء باميا فول	17 17 17 17 17 17	Y TY- TE- Yo -\T'- \A:- Y	بثورة غيار كيسا بطاطا يصل ناشف بالتجان زهرة بيضاء فلقر جار	
Vo. Vo. Vo. Eo. V. aa. A.	70° A° 61° 91° 90° 90°	نهم داشف لوبيا لجأم خوخ تين مبير جوافة رمان رمان بقدرس + نطع	70 71 71 9 00	77 90. VA A0.	الله حاد حود ماهوف المصوليا مباتخ دراق دراق نورن نورن مورد محلي	

القناة الأولي

٠٠ر٨ القرآن الكريم والتفسير + من قيض النبوة ٢٠ر٨ قترة الاطفال الحوت الأبيض. السيدة ملعقة.

٠٠ ر ٩ يسعد مىباحك

١٢ر١٦ تسبيحات / التتوع ٢٥ الامام البخاري /ح٥ ` ٣٠ الجلة الرياضية

برامج

٣٠٠٠ نشرة الاخبار الثالثة

هواتف ضرورية

حركة الطائرات الاجنبية ٥٢٧٠٠ / ٨٠

شــــکـــاوی المیـــاد ت ۸۹۷٤٦۸.

طوارىء النفساع المني في المسكة

شت السعساصيمية ت ١٧٦ ٢٦٦

WYITI/T

144 =

C 3" A717

E ITABOR

TTT190 =

C AFTTT3

189 =

1973

147 5

191 =

AETS.YS

CINITE

C7170750

ב יצודור

. V / OTY . .

١١/١ شعائر خطبة وصلاة الجمعة

٠٠ ر٦ نشرة الارين المطية ٦٥٦ر٦ عيلة ست نجوم 20ر7 متوعات ٢٠ر٩ ابرياء في المسيدة

١٥ ر٣ عقول تتساءل

° ° ر۲ بنك المطومات

١٠ر٥ الموسوعة الجمالية

٢٥ر٥ القناة الاولى في اسبوح

٥٥ر٥ نتائج سحب اليانسيب الخيري

· · ر ٨ ستون دقيقة + النشرة الجوية ۲۰ ۲ر ۱ اسم ومکان / مادیا

القناة الثانية ٢٠٠٠ القرآن الكريم 1 ار٢ ليو الاحد

٣٠ر١٠ الشعر بيوان العرب

. حديث قلب

۲٫۳۰ فرید باري ۰ ۳ ر۲ ویشیون ٣٠٠٠ لوك المعظوظ

السعودية والكويت ضعن تصقيات ٣٠ر٥ البرامج الفرنسية آسيا لكرة القدم ٣٠ ر٧ موجز الانباء ۳۰ر۷ جیران ٠٠ر٨ البرنامج الصحي

٣٠ر٨ مغامرات بريسكو كاونتي ١٠ر٩ قوة البحر

٠٠ر٤ امور عائلية

٣٠ ر ٤ كرة السلة الاميركية

٠٠٠ اخبار العاشرة Best Seller ۱۰٫۳۰ ١١/١٥ فيلم السهرة الاجنبي

٢٠ر١٢ السلام الملكي

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق 🚡

	السعر و المست	-	السعر يا المص	الصنيف
بيتار	قلس	بينار	قلس	
Y	4	۲	٧٠٠	لحم ضأن ختم بنفسجي
۲	٤٠٠	٧	7	لحم ضأن ختم احمر

بعد ضر التوم عد

هشام یانس	الكونكور د ٢	عمسون	يل المثيني
7701000	₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹	TIATVE	100010
ترقبوا السرحية الجديدة	سينماومسرح	اليبوم المسرحية	السرحية الفكامية
الطُّحَّةُ فِي هُدِمةٌ الشَّعبِ	الكونكورد ٢ السرحية الكوميدية	الكرمينية السياسية	تلی بلاظة د صابعة – حسین
بطولة: مشام يانس / امل	مواطن حب الطلب	یا دار ما دخته شر بطولهٔ حسن ابراهیم	ات - سهير الفهد
الدياس	بطولة: موسى مجارين	انور ځلیل، شاکر جابر،	ىن سبايلة ية - آر ۸ مساء
وفرقتهم	(سمعه) تألیف واخراج: محمد	أسيمة مرجان	ليوة والوهش س خاصة صباحية
المجنز:ت ١٢٥١٥٥_	الشواقفة	اخراج محمد حلمي تفتح الستارة الساعة	س .
72-100	ترفع السنارة الساعة (* ٨٣٠	A,T-	الحجز مسبقا 1919ء

يميرض اليسوم عملى شعاشسة دار س

ش ت الفرق

المنتخذ المنت

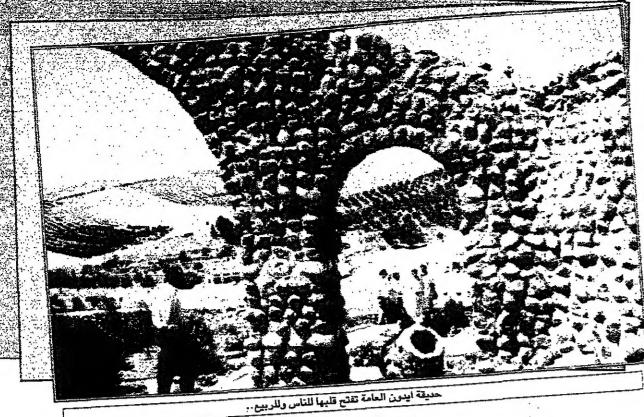
ذاكرة المكان



جواراربد: إيدون، حياة في المعفر ((

د. هند ابو الشعر:

حدد سجل الاملاك خاناتها بـ9٣ خانة.. ولم تجذب اليها تجارا او مهاجرين





حارة من حارات اينون التي عشقها الناس ألى اليوم

الطاشلـق والقيراج، وصف الصـــفر بكل عناده المتفاوت في اراضي

البلدة التي كانت عنوانا في ذاكرة الحجاج ابان رحلتهم عبر/ ومن الديار الشَّامية والتركية العثمانية والعراقية. فالحالة الصخرية

لبيوت ايدون فرضت استقرارا رئيسيا جعل هبوب الريح الاتي من

الجوار البعيد، يتصل مع غابات رقيقة العطر تجعل فرسان العرب

تتوقف في خاناتها التي تذكر د. هند ابو الشعر انها بلغت: (٩٣ خانة

منها (١٧) خانة مع اسطيل (ياخور) وبلغ عدد الاملاك المشتركة ٢٢

فقط وهذا يدل على ان كل دار تسكنها خانة واجدة فقط، ويقدر عدد

سكان ايدون بحوالي ٥٠٠ نسمة) وهذا بالطبع في بدايات القرن... وقبل

مخول المكان في ساحة التحولات الشرقية.. برغم أن أيدون لم تجذب

اليها، في تلك الاعوام «تجارا او مهاجرين».. غالبا كان الجذب جراء

مرور القوافل والحجيج من تلك الجوار المتصابية حول سهل حوران

وغياب اسرارها مع بيوت الصخر التي اصبحت اليوم.. في خبر كان!!



جدار ويواية على اسطورة الزمأن الغاير...

بينما من الشرق تتلاقى عيون العشاق الذين سهروا على اقمار الصريح

وحرثوا أرض حوارة في الصياح الشرقي الباسم ومع اطلالة الصير والرمان والتين يأتي العبير المثقل بالنشيد أو الموسيقي من بيوت

ناطقة الحرة على سطح الوادي البعيد الى الغرب بينما الخارج الى

ايدون.. حياة في قلب الصخر.. سعادة تنبع مع مساكنها المعلقة على مخيلة صوفي، قرأ خرائط الازمنة وعايش امكنة القلب المحترق

على وطنَّ النَّا وَهِّي الْمُدِينَةُ الْأَحْتَ لَلْعُرُوسَ الشَّمَائِيةِ النِّي قُرأَ افْكَارُهَا

واحيى امجادها رحاله كثر ابرزهم «بيركهارت في العام ١٨٢٢م»

و «شوماخر في العام ١٨٨٥م، و «كلاين سيلاة في العام ١٨٨١م، وكانوا

على اتصال مع العالم عبر سحر ما نظروا في ارأضي ايدون «الطاشلق»

المتمكنة من ترابها الاحمر البلوطي الجذور، زيتوني الظلال، تغسله

سيول كثيرة منها مسيل ماء «حوض عوسيه» المشهور الذي جعل

اراضيها تجمع ما بين (القيراج) والسهول.. وتعني هذه الاوصاف:

الجنوب حيث العواصم المقدسة يأتيها عبر الحصن وحكما..

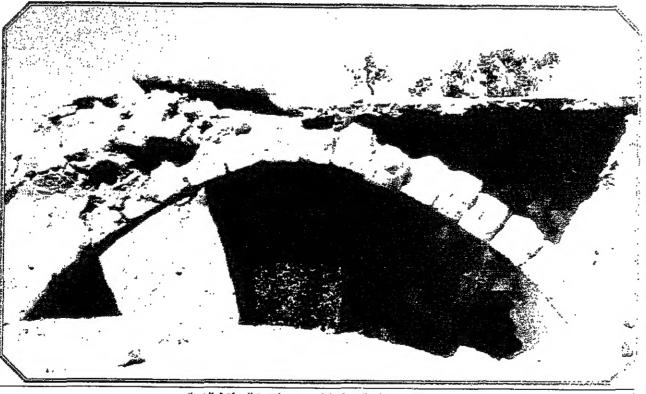
يكتبها ويصورها: حسين دعسة

ربما كانت احلام عرار، شاعر الاردن، تقترب من فضاءات المكان الازلي في اربد وجوارها عندما فاقت كلماته شعر العربية في مقاضلة الوطن.. على الوطن الأخر «قالوا تدمشق.. قولواً ما يرال على علاته

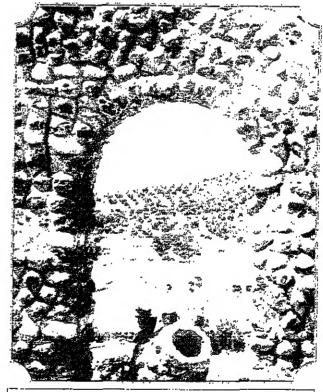
اربدي اللون.. حوراني.. ... يا ترى هل غادر ايدون ألَّى النَّعيمة أمَّ ألَّ عجلون ام تذكر الحال وهو في وادي الشيّا حيث الهوا هو الهوأ.. والفّضاء هو الفّضاء..

.. ألى ايدون.. لا بد انه مر سريعا.. فالركب حط وثانقه وبريق فضته السحرية في «ايدون» مدينة الجوار الاربدي ضمن ناحية بني عبيد.. فالنحل يتقطر مع ندى الصباح على زهر ايدون ويتجه شمالا





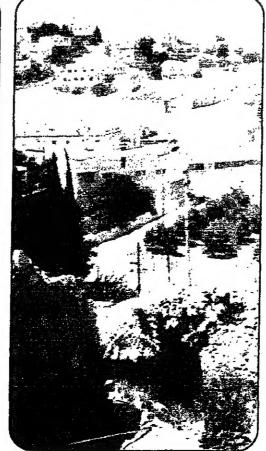
عقد من تراث الاجداد في ايدون.. حاضرة الحياة في الشمال



مسجد ايدون وسط عماراتها القديمة والحنيثة



قوس مفتوح على جبال الزيتون في اينون الجنيئة



بقليا عنب رتين بين انقاض عمارة البيوت الطينية في اينون



بحث في جدران بيت قديم معلق على اطراف المدينة



من بوايات الحياة التي لا تنسى

التقوى .. في القرآن

🗷 عبد اللم حجازي

الرائل الله الدائر ماسمون والفائح شوش بارق الدارير يالوداق أأسب والإشراء فالمحققة لتسمها والعبير ماساه القاماني المقتمها الدفاة الديد التراء الغريم وسيرسمن التواداي التشمور وكنتك فأناو تلثيرا والمسادر والمرازيان أوالمسلمة عالى التؤاد الدهور الهابان المراة الاستد والمسولا فالمحا تهدمن فوسدق السياة الالاوقد وكان مار المرز أساءهم الله تعاز عراء وتدور وروسته ويواسنة العفيمة التي أأحه بالتعالى فاوال الامار سفيراه للكه قنوس هامه المؤمنس يعيي 🖥 🕬 هم مرفح المرممتي بهر النسير فاولية بالمنظلة عابلان والموالدونة وممار وربعا هراهروة بأشروا اليريبقوه الروازة المحادواتين محمراتها يراتدن

أأفعا الطاء العطيع الامج يعتد الما فتعمر القرامي وعرف بعاقاه سداند شياة النافقة السي تاسطن وابددن المقاسين للشالان [[دانت بالدين والهدر بساعة رساعة والشا مغورته مز العر 🕻 🖟 أبره وهجر ها اللحم الرورم هذه النواري حور منقد لا يقول أحرزته المريدأ صفق والبروان وبقد يبشروناك 🛂 د وسار الشور فال المسالمي المسار أبه من الارهاد البيانة أو ما يل والمراجعة والشرة فالرجعال وبالعشاف فيحال ومزامشا وهاك] من الأسامة الله المان والمانكورة بالتقو والمستمعة أوحار الحور والسراء والتعوي وهنا المناسول بالمسود الرادان أأدره فرائدا ليار الساوالالخرة

الركف وماء الأرائر ها ويضاوي مصورح النصل الاداهارة الاحد الاعداد الااد دوراسه الى تحالت ما وستتويا و الأرافة أن فارسمه " السعة الم واسعت عاد الله تعالى ١٠ ش أرائه بها الناء عزدها والسا يتثون وماشون الزكاء والدين هم أرب تنا ولرمون ومضمزه للتراءات تتمر عار صفات لفلة أرسده فافر هاو الانه بالبد اولا لتسارات والايزاراتو وأويغ تون النزة تنقد سهادات فالشيا التدار الراسن دهام الدامعا

أراطريم للقوالرامين فالإسان والتقويرة السير يتكررانا الافتاء المراملة المعمر لاورائي الشي تنتجالا مرافوقف أعذائها الانعاني يصعره إاالتقور علصرا أسأسياس عاصر العالاياء والمستني وكالمديوشك وازاداهان فالايمازة عور فالسقويء والفعا غير سمائيل التوجع ما من فك أحش الفول، أن حريث حالة أأنفسه مؤمره يبعد مزائر سطامرها فالرواء الطامس التقوي النش العاماتها الانحارات النقرة وقا والحاشة عن دوافعا عديدة سهاء راده دندال تصحف على حرالة السياة ، بدوات في عياب مالموى إذا الحدق كر معار والمراس لشعال الحراها بياس حوهر الاسائل المستند وماأز وهاوياتكاري هي الني تصيامه ساقية الايما المرواز م تجهره الناه ي، مهر اسده قوار يعتقد الي التصميد

■ طارق فايز العجاوس

التعد بحق المعمزلة من ابعد واهند الفرق الاسلامية شهره وعهدا. وهان نها بالغ الاتراق شارمج المُدر الإسلامي، وهان طيورها ﴿ سَلْمُعَ القرن طنافي شعجره وتحديدا واعدمته البصرة التي دانك تعد بحق مدمنة العكر وموطن انثورات

سبب اطلاق اسم المعدولة علم شاد العرطة: ﴿ الواقع تضاربت الاراء بنصوص سبب التسمية وشكر من هند الإراء: ١ إسميت كنتك لامنزالها مول الامه في

دعواها از العلسق من امة الاسلام لا مؤمن ولا ٢] سنيت كالك لاز واصل بن عطاه دؤسم العربة هم اختلف واستاذه المسز البصري و

قضبة مرتكبي الكبائر، أعنزل مجلس، ﴿ من اسه الدروس والناس اليه. جماعات جماعات هتي انضم اليه عمرو بن عبد فعال الحسن البصري. اعتزل عتاواصل قسمى دوواصحاب ٣) الرأي الأرجيح هو سارواه الشونحتي والقائل از سعد من ابي وقاص وعبد الله بن عمر

ومحمد بن مسلمة واسامه بن زبد اهتزلوا عن الاماه عنى ورفضوا محاربته هنا رفضوا الغثال بجانبه. فسعوا بالمعنزله وهد اجداد جسيع

وعد المسلمون مرمحب الحبيرة ما دون الشرك فاسعا او هاجرا، لكنهم المنفقو، ﴿ سُأَنِ الفَّاسِي عَلَى هو مؤس اد خامر؟ فقال الحوارج بل هو كافر مخله في النار الذي

وقال المرجئة انه مؤس وامتنعت عن تعيير العصاص وارجأت امرد الى يوم الغيامة أيحكد الله

بعد الإيمان دون العمل.

من الانباع وراح ﴿ اسدى زوابا المسجد طامي

في الوافع برزت عرف واصل بن عطاء وشلطت في عهد هشاه وعن جام بعدد سن خلقاء بني اسة. ومن المعروب في ذلك الوبت أن حركة انضوح أد رهب وبهدا انصرف عنماء الاستام بل العامة من أمية الاستلام الى سقيهم الديس الاستلاسي ورامنوا بعرضونه على محك العمز وخصوصا انه بر على انساهه جماعة مدن القوا الجدل اللاهوس والنظر العطى وبعدان عصفت بالبند العواصب السماسية والإضطرابات الداهنية. هذد العوامل انت ال نشوب الخلاءات في قصاب مهدة كقضت مرسكيس الكبائر دون الشرك والطبيرد نوعان. هبيرد الشرك وصاحبها هافر عنف ﴿ الذِّرِ. وطبيره يوز الشرت. وهي تتسع: عل المنضر الس هرد النه قتلها الابالحق والزنى وعفوق التوالمين. وشهادة انزور والسحر واحل مال البعيد، واهل الربي والنول من الزهف. وقذف

وزاح المحسن البصري يعمد المنشات السي

نند بها المناظرة في مساجد البصرة ويقول ان

وغنا ننيت القضية غير محلولة حلا مرضيا حساعة السلمين، فقام وأهبل بن عطاء يعرض حــ حدن: ليا أعد مرتكب الكبيرة فاسقا وجعل له منزلة من منزلم الكفر والإيمان وفي الواقع هذا هن الرأي الدي حمل عمرو بن عبيد على اعتناق

ومن المحطون شلال براستنا للمعتزلة وتشأته بانه نديكن لشفف واصل بن عطاء ومن سعه الأث الاعبر لاقامة نظرية المنزلة بين منزلتين بر خف الرأى التصريح الذي قيل بحق أولئك الذين اسْنَر شوا ﴿ مَصْيِعَهُ شَالِقَةَ الْأَمَامُ عَلَى كَرِمِ اللَّهُ وجبيه وشدا الاشر واضح في طرحهم ألسينسي ون حاز الاعزال بحقيقة الأمر.

والشمر - سلشيء يذكر فقد أوردنا في مقال سابق ﴿ الرأر القرآء وتحديدا في الرأي الديني عن القرق التي حانت من اهداقها الاساءة للدين ورك بسبب ممول عناصر متعددة الاسلام وبحق لم تكر مخاصة لهذا الدين السمع، قمنها من كان حَن العداء سُــُـــُكُم في الداخل مثل الرافضة (هم مَنَ الشَّيْعِهِ الْتَعَلُّوفَةُ ٱلَّتِي الحَّلَاتِ فِي مَذْهِبِهَا كَثَّيْرِ ا من العناصر البعيدة عن دين الاسلام كبعض عمائد المامومة في الثقائية واللاادرية.

واسسا انصوفية القائلة بالحلولء واولثك اندم: منادا من الاسلام قرقة من قرق النصارى لأن اعسقاءهم القران كلمة الله غير المخلوقة، مسابه اعقاد النصارى بالمسيح كلمة الله الازلية، ومن الماحد بان المعتركة، ردا على القنة الاولى اندروا الحادل ورداعلى القنة الثانية قالوا بخلق

اذر خفل هذه الطروف والاوضاع نشآت المعترك وخان لها اراء وطروحات، وقد تأثرت بالمعل بالإراء والديانات المختلفة التي حاربتها. وقد ممل بان المعتزلة تأثرت باليهودية و النصر انـــاً. و سَّـل ايضا بأن فكرة خلق القران هي مز اصر معودي وقام اليهود القسهم بنشرها في العالم الاسلامي. والدليل على صدق هذا القول.

اختهد عن لاهوت الدمشقي أن الله خير ومصدر حر مسر لا يفعل الشر ولا يستطيع ان يفعك. والله غير مركب وليس له من الصفات ما حجعك مععددا وان الصور والتشابيه التي سمعمل ﴿ احْدَابِ المُقدِسِ وغيرِه عند الكلام على الله ما هي الأرموز تعين البشر على معرفته، وان الانسان حر و مخير في عمله لا يتحاسب الا على ما ىغىك يمع ئة وارادة.

وانتزاعن أبن قرة فكرة تعظيم العقل البندي واز الانسان قائر بعقله على معرفة الله وانه وغب العمل لهذه الغاية، وأخذوا عنه ايضا ضريقت ز البرهان على صحة الدين المسيحر باستنب العمل دون النقل وهذا بالفعل ما جعلهم يضعون عاعدد والفكر قبل ورود السمع،

نقطه هانة بجب الاشارة اليها ونحن بهذا الصند الا وهي ان المعتزلة لم يأخذوا القلسفة اليونانية كالله بل اختاروا منها ما يوافق مذهبهم

وتبدُّوا ما يخالفه ولذلك كان لقيهم أحرار الفكر في الاسلام وهذا بالفعل ما يميزهم عن بقية فلاسفة

فلسقة المعتزلة

١) فلسفتهم الاخلاقية: أن أسأس الفلسفة الاخلاقية عند المعتزلة هو ما قاله واصل بن عطاء: «والباري حكيم عادل لا يجوز ان يضاف اليه شر وظلم ولا يجوز أن يريد من العباد خلاف ما يأمر ويحكم عليهم شيئًا ثم يجازيهم عليه. فالعبد هو الفاعل للخير والشر والايمان والكقر والطاعة والمعصية وهو المجازي على قعله والرب تعالى اقدره على ذلك كله .. ويستحيل أن يخاطب العيد بـ «افعل» وهو لا يمكنه ان يقعل وهو يحس من تقسه الاقتدار والفعل..

وقالت المعتزلة: «أن الحسن من الطاعات حسن لنفسه والقبيح ايضا قبيح لنفسه لا أعلة والطاعة طاعة لنقسها والمعصية معصية

اذن هذه هي فلسفتهم الإخلاقية في هذه

٢) فلسفتهم السياسية: ان نشأة المعتزلة كانت في بدء امرها نشأة سياسية وان واصل بن عطاء لم يقل بالمنزلة بين المنزلتين الالداع سياسى، وأن انشقاق وأصل بن عطاء عن استاذه الحسن البصري كان في زمان فتنة الازارقة وكان الناس وقته مختلفين في اصحاب الذنوب من امة الاسلام على فرق: فرقة تزعم ان كل مرتكب صغيرا ام كبيرا مشرك بالله، وكان هذا قول الازارقة من الخوارج.

وقد وجد واصل بن عطاء ان اهل عصره مختلفون في علي واصحابه وفي طلحة والزبير وعائشة وسائر أصحاب الجمل، فكفر الخوارج احصام علي وكان اهل السنة والجماعة يقولون بصحة اسلام الفريقين في حرب الجمل، عندها خرج واصل بن عطاء عن قول القريقين، وقال ان غرقة من الفريقين فسقة لا باعيانهم وانه لا يعرف الفسقة منهما.،

وقد ذهب عمرو بن عبيد وابن باب الى ابعد من ذلك، فقال يفسق الفرقتين المتقاتلتين يوم الجمل ولهذا السبب عد يعضهم واصل بن عطاء وعمرو بن عبيد من الخوارج، في حين ان الواقع غير هذا فقد كان واصل بن عطاء وجميع المعتزلة يكنون العداء لبني امية وانهم لم يقفوا موقفا واضح وصريحا في مقتل عثمان فكان هذا بالفعل في صالح اتباع على، وقد كانوا على صلة وثيقة بالعلويين بالمدينة، وان موقف واصل كان الموقف الذي الزمه العباسيون بعد وصولهم الى الحكم وخاصة في قضية الحرية وقضية المُنْزِلة بِينَ المُنْزِلَتِينَ،

أذن بالفعل فقد كان العباسيون انصار المعترّلة. وقدكان لقضية الحرية علاقة متينة بالسياسة الى جانب القول بالمنزلة بين المنزلتين، ومن الواضح أن المعتزلة كان لها صلة وثيقة

بسياسة العصر لارتباط تلك السياسة بالخلاقة. ومن الملاحظ ايضا ان المعتزلة فرضت مبدأها بالقوة وخاصة في العهد العباسي وحاربت وتكلت بجميع مناوئيها.

تعاليم المعتزلة

في الواقع افترقت المعتزلة فيما بينها اثنتين وعشرين فرقة فرقتان منها فرق الغلاة في الكفر وعشرون قدرية محصنة يجمعها كلها امور خمسة لا يعد معترليا الا من قال بها جميعا وهي: ا. التوحيد ب. العدل جـ الوعد والوعيد د. المنزلة بين المنزلتين هـ الامر بالمعروف والنهي

في زوال المعتزلة

على تقسها جنت براقش، فقد حاربوا وتكلوا بمن لا يعتشق مذهبهم وراحوا في عهد المأمون يفرضون مذهبهم فرضا وينكلون اقيح تنكيل بكل مناوىء ولهذا انقسم معهم العالم الاسلامي الى قسمين: الاول يؤمن بالعقل والثاني يؤمن بالنقل. ولكن عندما ظهر المتوكل العدو اللدود للمعتزلة اخذ ينكل بهم ويضطهدهم ويعيد السلطان الى القائلين بازلية القران، ويحرق كتبهم وشتت شملهم ولم تقم لهم بعد ذلك قائمة، وعلى الصعيد القكرى ققد قهرهم الاشعري وساهم في

ولكن روال المعتزلة كفرقة لم يحل دون ظهور الاقراد، ودون ظهور المعلم تلو المعلم الذي يضم من حوله الطلاب ويلقنهم مبادىء الاعتزال، فكان من اولئك ابو الحسن الخياط وابو بكر احمد بن على الاخشيدي وابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري (الذي شرح القران على ضوء اصول المعتزلة وقال بخلقه).

على كل الاحوال، لم تستأصل شافة المعتزلة الا مع الغزو المغولي ولكن اراءهم يحملها في ايامنا الشيعة الزيدية.

وفي الختام نذكر ما قاله احمد امين بخصوص «في رآيي ان من اكبر مصائب المسلمين موت

المعتزلة وعلى انفسهم جنواء. حقا، لقد كان للمعتزلة عميق الاثر في التاريخ الاسلامي، فقد اتجه الفكر الاسلامي مع المعتزلة اتجاها لا مناص منه، بحيث اتخذ من العقل وسيلة لدعم تعاليم الدين، ونذكر ونحن بهذا الصدد ابو الحسن الاشعرى الذي نشأ على الاعتزال ثم انصرف عنه ليقيم مذهبا خاصا به ما

احسن القصص

وتتقسم قبيلة عاد إلى قسمين: عاد

وكانت منازل (عاد) بالاحقاف، وهو وادباليمن بأن عمان وحضرموت وسميت بالاحقاق لوجود التلال الرملية العالية في بطن الوادي، والحقف هو الثل الرتفع، قال تعالى دو الكر لخا عاد الله اندر قومه بالاحقاف، الاحقاف ٢١، واتخنت (عاد) مساكتهم من الخيام التي كانوا يرقعونها على اعمدة ضحمة وَوَقَّ السَّالَ الرمليةِ الْعَالِيةِ فِي بِطْنَ الوادي، وقيل بانها كانت ابنية عَجْنِيةً وقصورا غريبة عظيمة تقام على اعمدة عالية هائلة، ولهذا وصفها القران الكريم بانها ذات العماد، قال تعالى والم تركيف قعل ريك بعاد، ارم ذات العماد، الفير أ، ٧، وارم هــو اســم الجد الأول لــعــاد، ونكرها القرآن الكريم باسم جدهم لاتهم متقدمون زمنيا على عاد الثانية، وأنهم اول من عبد الاصنام بعد ملاك قوم توح بالطوقان، وهم اول أوم يرسل الله اليهم تبيا رسولا بعد توح عليه السلام.

عاد خلفاء لقوم توح عليه السلام الدين الاصتام والشرك بالله

ين توح عليه السلام. اذ تتقسم العرب ال قسمين: العرب

العارية، وهم الذين كانوا قبل اسماعيل عليه السلام ومنهم قيائل عاد وثمود وجرهم وغيرهم، والعرب المستعرية من نسل اسماعيل بن ابراهيم الخليل عليهما السلام، وقد قبل أن هودا عليه السلام هو أول من تكلم بالعربية، وقيل أن توحاً وأدم كانا يتكلمانها أيضاء وأكن أول من تكلم العربية بلسان عربي قصيح بليغ هو اسماعيل عليه السلام، وقد اختها عن قبيلة جرهم التي تزلت الحرم مع افه

ووصف القران الكريم قبيلة (عاد) بانهم (التي لم يخلق مثلها في البَّلاد)

القجر ٨، والقصود بثلك اما الغييلة

■ ابراهیم حماد

قال تعالى ووائه اهلك عادا الاول، وتمودا قما ابقي، الثجم و و ١ و عاشت اهلكهم الله بالطوقان، وعاد أسم قييلة تتتسب الى ابيها عاد من ترية سام بن توح، وكان بين نوح وعاد ثماندانة علم جميع اهلها من الصالحين، قال تغالى دلم انشأنا من يعدهم قرنا اخرين، اللومنون ١٣١، ومن يعدهم، اي من بعد قوم توح عليه السلام، وقرنا تعني قوما، وإسماهم الله قرنا لان يعضهم يقترن بيعض في الزمان الواحد، ثم بب الفساد بين ابداً عاد ويريتهم، وانتهى يهم الأمر الي عبادة

الاولى، وهي قوم هود عليه السلام التي اهلكها الله بالربح الصرصر العاتبة، وسميت الاولى لكونها في الترتيب الزمشي قبل عاد الثانية التي هي شود قوم صالح عليه السلام وقد اهلكت بالصيحة من السماء، وكل من القبيلتين تسمى (عاد) لان جدهم واحد وهو عادين ارم ين سام

وتعاظموا على الناس بغير الحق واستعلوا على غيرهم بطرا وكقراء قال تعالى وقاما عاد فاستكروا في الرض يفير الحق وقالوا من اشدمنا قوة، او لم مِرُوا أَنَّ اللهِ الذِي خَلِقِم هُو أَشَدُ مَنْهُمُ قوة وكاتوا باياتنا يجحنون، فعيلت الله وقولهم من اشد منا قوة، أي المح قادرون على دفع العذاب الذي يأتنهم من الله عن انفسهم يقوتهم، فرادهم هذا

تقسها، واما المدينة التي كانوا يسكنوها، أما القبيلة فقد تغضل الله على قوم

(عاد) وخصهم يتبعنه قريدة بهم، فمنحهم قوة في البدن ويسطة في الجسم، وطولا في القامة وضحامة في الهيئة لم يمتجها غيرهم مِن الخُلق، قرَّاد مِن ضخامة اجسامهم وعظمة هيأتهم عما كان عليه الحلق في ذلك الوقت، رغم ان اجسام الشاس في ذلك الـرَّمَـان كـانت ضخمة وكبيزة أصلا فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وأن الله خلق ادم وطوله ستون ثراعاء ثمام يزل الخلق يتلص حتى الان، زواه البخاري ويتكرهم القران الكريم بتلك الثعمة العظيمة على لسان تبيهم هود عليه السلام، في قنولته تعالى «وادَّكروا أدّ حِعلكم حَلْقاء من بعد قوم توح وزادكم في الخلق يسطة فاذعروا الام الله لعلكم تَعْلَحُونَ ۗ الاعراف ٢٦ مُ وَرُأْتُكُم فِي الْحُلُقِ يسطنة، اي قوة بالال ويضخامة الإجسام قلم تتقض لجسامهم كما كانت تتقص لحساد الخلق من بعدهم، بل ان

يذكرون اوصاف الجنة وتعيمها، غامر

بيداء مثل ما ومنف الناس من الجثة

تكررا على الله واستغلاه او كفراء

وارسل الأملوك الارش جميعا

للمساهية في بدائها، ومكت ثلاثمانة عام

حتى انتهى البناء، ثم امر اهله بالانتقال

النها، وتحرك الركب الهائل من القوم لا

يعرف موضع أوله من مكان اخرص وقيل

وصولهم الدينة (الجنة) بعث الله

عليهم ريحا شديدة قيها صواعق من نار

فاهلكتهم جميعاء وبأبيث المديثة خاوية

على عروشها الى ان سكنها من يعدهم قوم

قعنالواق الأرض فسنادا وقسقته

القول كفرا على كقرهم

طِّنت (عاد) أن لا سواها في الارض،

يتبع الخلقة القائمة

وقال لها ان هذا اسراف. قما بالنا لا نرعوى، قما بالنا لا نتعظ، فما بالنا تقبل على الدنيا اقبال غير مدير الله زائمم طولا على طولهم وضحامة وغير مودع. على صحامتهم، حتى ان الرجل منهم كان كالقبة الشخمة، وتجويف عيبيه بعد موته يصلح وكرا للسياع والضواري قال لين عياس: أن أطوالهم كان مائة فقال لهم عمر، هذه هي دنياكم، ثراع والصرفة كان ستون تراعا، اما مدينتهم قلد يتاها (شداد بن عاد) وكان ملكا كاقرا قويا شنيدا ملك الدثيا باسرها في ذلك الوقت، وسمع يوما بعض الناس

وتكتب وتنافق من اجل حطامها؟

مائشة رضي الله عنها بمائة الف درهم أستطعت قيما انفقت ازرتشتري بدرهم لحما تَقَطِّرينَ عليه، فقالت: لو كنت نكر تيني

■ محمد عبد الله طافات

غادًا يحب الشاس الاستراف؛ هذا هو

الم يقرأوا قول الله تعالى «أن المبترين كاتوا أخوان الشياطين، وكان الشيطان لربه كفوراء وأن الله لا يحب السرقين، كيف بطلب من الله التصروت عن لا تأتمر بامره، ولا ننتهى عند نهيه، الم يطموا

أن رسول الله صلى الله كان أذا تعشى لم يتغد وادًا تغدى لم يتعش، الم يطموا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتام على المصير حتى يرى اثرها في جنبه الكريم، وهو او اراد لكانت حيال مكة كلها تهيا كما احْيرة ملك الجيال.

أنه صلى الله عليه وسلم نهى عائشة رضى الله عنها ان تأكل في النهار مرتين

. لقد مر عمر بن الخطاب رضى الله عنه واصحايه الكرام على مزيلة فتأقفوا منهاء

قادًا كانت العنيا مزيلة، وإنا كانت الدنيا جيفة، وإذا كانت الدنيا لا تساري عند الله جناح بعوضة، فلم تنقاتل عليها تقاتل الوحوش الضارية، ولم تتخاصم، وتفجر،

الله الله يا دنيا كم ايغضك رسول الله واصحابه، كان يخاطبها على - كرم الله وجهه - قيقول البك عني، قاني والله البك كاره، وعنك راغب وفيك راهد، غري غيري -غري غيري – والله غرارة غدارة.

كانوا يمضون اكثر ايامهم طاويين، لا عن بخل، ولكن كانوا يتفقون ما بين ايديهم وما يأتي اليهم، ولا بيتون منه شيئا، فهم يؤمنون أن الرزق يأتي من الله يوما فيوم، ولم يكونوا يتأملون ان يعيشوا لغد حتى بنخروا طعاما ار مالا، ان وجدوا اكلوا وانفقوا وإن لم يجدوا صبروا، فحالهم كما

بقول الشاعر: وأن مناق رزق اليوم قامير الىغد عسى تكباث الدهر عنك تزول

إخرج ابن سعد عن ام برة قالت: اتيت يَقْرِبَتُهَا وَهِي يُومِنْدُ صَائِمَةً، فَقَلْتَ لَهَا: أما لَعْظَتْ عَكُمًا فِي الْأَصِابِةِ جِعْ صَ173.

وهذا علي كرم الله وجهه يطلب من

فاطمة ان ترسل اليه سنة براهم هي كل ما عنده لينفقها فقالت للرسول: مالنا غيرهم فيغضب علي كرم الله وجهه ويرسل مرة اخرى ليحضرهم، وقرقهم على الفقراء، وبييتما هو جالس مر به رجل معه جمل بريد ان يبيعه ققال على: بكم الجمل؟ قال بمائة

واربعين درهما فقال علي: اعقله على ان نؤخرك بثمنه شيئا فطله الرجل ومضى، ثم اقبل رجل فقال لمن هذا البعير؟ فقال على: لي، فقال اتبيعه قال تجم، قال بكم، قال بعثتي ترهم قال قد ابتعته قال فأخذ البعير واعطاه المائتين، فأعطى الرجل الذي اراد ان يؤخره مائة واربعين وجاء بستين درهما الى فاطمة رضى الله عنها فقالت: ما هذا؟ هذا ما وعدنا الله على لسان تبيه صلى الله عليه وسلم ومن جاء بالحسنة فله عشر امثالهاه.

وهذه لم سلمة رضى الله عنها تقول: دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو سأهم الوجه فخشيت ذلك من وجع فقلت يا رسول الله مالك ساهم الوجه، فقال من الدنائير السيعة التي اتينا بها امس، امسينا وهي من خضم القراش، وفي رواية اتتنا ولم تنقِّقها. احْر مالك الموطأ ص ٢٩٠ انه بلغه عن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ورضني الله عنها أن مسكينا سألها وهي صائمة وليس في بيتها الارغيف فقالت لمرلاة لها اعطيها اياه، فقالت: ليس لك ما تفطرين عليه، فقالت اعطيها اياه، فقالت: فقطت قلما امسينا اهدى الينا اهل بيت او انسان ما كان يهدي لنا شاة وكتفها (اي

مطبوحة) فدعتني عائشة فقالت: كلي من

هذا، هذا خير من قرصك،

وهذا عمير بن سعيد ولاء عمر رضي الله عنه حمص واستبطأ مجيئه بعدعام فارسل اليه فجاءه ماشيا يحمل قصعة وعترة (عصاة) وجرابا لم يعجب عمر منظره فقال له: ما هذا يا عمير؛ افي ولايتك جدب، قيقول وماذا انكرت منى وقد جئتك بالدنيا اجرها من قرنيها، وابن هي الدنيا التي تجرها من قرنيها قال: هذا جرابي اغمع قيه الماء للوغسوء وللشرب، وهذه قصعتي اضع قيها طعاميء وهذه عترتي اهش بها على غنمي واداقع بها عنواً، واتكيّ عليها، فبكي عمر وقال: لقد غيرتنا النئيا الاانت يا عمير لم تغيرك ثم طلب منه ان يدَّهب الى بيته ولما نعب قال للخادم: حُدْ هذه المائة بينار والحق بها عمير، واقم عنده كضيف، ثم أن رأيت به حاجة فانفعها اليه، وعندما اضافه ثلاثة ايام وليس لهم الا قرصة من شعر كانوا يخصونه بها

ويطوون حتى اتاهم الجهد، فاخرج المائة دينار، فقال له عمير : لا حاجة في فيها ردها. فقالت امرأته: احتجت اليها والاضعها من مواضفها فقال عمير والله مالي شيء اجعلها قيه، فشقت امرأته اسفل برعها فاعطته خرقة فجعلها فيه ثم خرج وقسمها بين ابناء الشهداء والفقراء، وعندما رجع الرسول قال لعمر: جثتك من عند ازهد الناس، فبكي عمر وقال: وددت لو أن لي رجلا مثل عمير استعين به في اعمال المسلمين، وفي رواية اخرى ودنت أن يكون

الف رجل مثل عمير. ها هم اصحاب رسول الله التين لم يميلوا الى الدنيا كل الميل، بل استدبروها فاستجابت لهم طائعة، وزهدوا فيها، وفضلوا ما عند الله على ما قيها فاستجاب الله لنهم وتصرهم تصرا مبيئا فكانت الامم تهابهم على مسافة شهر، لا لانهم قساة القلوب غلاظ الاكباد، لا لكثرتهم ولكثرة اسلحتهم ولشجاعتهم، بل لرحمتهم ولاخلاقهم، ولاخلاصهم لله ولنينه الحنيف ورغبتهم في نقل الناس من الظلمات الى النور، ولهذا خافهم الحكام والجبارون والظلمة وخافوا على شعوبهم من أن يصل اليهم هذا النين فيقبلون عليه لما فيه من سماحة خلق وعنل بالرعية وانصاف

واعطاء كل ذي حق حقه. فما بالنا اليوم نتطاول في البنيان، ونتنافس في الرياش والطنافس، والاثاث الفاخر ونتفت في الوان الطعام والشراب والملابس الزاهية الغالية، لا يحدنا حد ولا يردعنا رادع حثى استعبدتنا الدئيا فانلتنا وارهقتنا، وحملتنا من امرنا ما لا نطيق

قركينا الذل والهم والنين والحنن. وما الاستعمار والاستعباد الا بسبب الا نتقي الله في نقوسنا التي اشبعناها واطلقت عيارها على الاخر، الا تتقي الله في سننا الذي انعم به الله علينا وخصنا به من

سائر الامم لنكون حملته ودعامته ولننشره في اصقاع العالم اجمع. الانتقى الله في احوالتا التي ساءت، وفي اولائنا النين اهملناهم ونحن تركض وراء الرزق وجمع المال وعلو الشأن، وتحقيق رغبات النفس الامارة بالسوء، والتي لا حد لرغباتها ومشتهياتها وبالتالي اقول: الاعتدال الاعتدال، والهون الهون، والدين النين قوالله لا خلاص لنا مما نحن قيه ولا عرة ولا قوة ولا كرامة الا باتباعنا اوامر الله جلت وعلت قدرته واجتنابنا نواهيه.

الحقد والايمان لا يلتقيان

لبث ان اصبح مذهب اهل السنة والجماعة.

■ يوسف الغزو

الحقد نوع من انواع العجز عن بلوغ مكسب مادي دنيوي بلغه الاخرون .. حيث يتراكم ذلك الاحساس بالعجز ويتقاعل ليتحول الى غضب .. ثم يحتقن ذلك الغضب فيصير حقدا .. فالحقه انن في تعريف اخر هو ثمرة من ثمار الغضب غير المبرر والمستند الى حالة من الاحساس بالعجز عن التشفى والانتقام، والمقصود هنا هو الانتقام من شخص او جماعة لا ذنب لهم الا تجاحهم او تهجهم الايماني المستقيم.

ولما كان الايمان في مجمله لا يتعامل بالمكاسب المادية الرخيصة ولا يبيح اللهاث خلف مغريات الحياة المانية، ولا يجيز لصاحبه الا معاملة الناس بالخلق الحسن، فقد اصبح الايمان تلقائيا هو نقيض الحقد ولا يمكن ان يهادنه او يلتقي معه في قلب مؤمن ايدا.

والحقد في بعض تعريفاته يقترب من الحسد، الا أنه اكثر منه شرا، واكبر منه اثما .. فالحسد هو يعض ثمار الحقد الشائكة ذلك ان الحسود يضمر الشر في نفسه لاخيه .. اما الحقود فهو يظهره - اذا قدر على ذلك - وهو لو استطاع ان يدمر المحقود عليه تدميرا تاما لما واني عن ذلك .. وتراه يفرح دون حياء اذا أصاب المحقود عليه شر .. ويحزن اذا اصابه خير .. وهو لا يتوانى عن السعي دون هواده الى الاضرار المباشر أو غير المباشر به واذا لرَّم الامر أن يكذب أو ينافق أو يداهن في سبيل بلوغ حالة من الضرر للمحقود عليه قانه لا

ومن أبسط المسلمات في البديهيات الايمانية هي خلو قلب المؤمن من كل غل أو حقد أو حسد لاي كان .. فاذا أطل الحقد على هذا القلب باي شكل من الاشكال فانه لا مكان لكليهما معا في ذلك القلب .. فالحقد ادن نار تتأجيج في نفس مجبولة على الشر نزاعة ألى الاذي .. أما الايمان فهو النقاء والطهر والتجرد عن الانائية والحقد والبغضاء .. ولنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم القدوة والمثل في البعد هن الحقد حيثما اصيح سيد مكة والجزيرة العربية دون منازع .. واصبح أولئك الذين ظلموه وعنبوه .. واخرجوه رهن كلمة تخرج من فمه .. ولكن اي كلمة ستخرج من قلب كبير خلا من الحقد غير كلمة ادهبوا فانتم الطلقاء .. وهكذا كان ...

ong gray a minang manang ma

رجال اعمال اميركيون يبحثون الساهمة في تمويل احتياجات الشرق الاوسط من الشاريع التنموية بارنيت: مؤتمر الدوحة يعقد في موعده تحت شعار «بناء شراكة جديدة ما بعد العام ٢٠٠٠»

والروسي وهما راعيا عملية سلام الشرق الاوسط كما تساعد في زعاية ودعم المؤتمر كل من

وحسب بيان اصدره المنتدى الاقتصادى

كندا والاتحاد الاوروبي واليابان

التجارة الامريكية لشؤون الشرق الاوسط وافريقيا جوديث بارنيت ان التجارة الامريكية مع دول الشرق الاوسط وشمال افريقيا زادت من ٢١ مليار دولار في عام ١٩٩٥ الى ٢٤ مليار في العام الماضي ويلغ حجم هذه التجارة ١٢ مليار دولار في الاشهر السته الأولى من العام الحالي. واضافت في اجتماع ضم عددا كبيرا من رجال الاعمال الامريكيين المهتمين بالشاركة في مؤتمر الدوحة الاقتصادي أن مركز ترويج التجارة الامريكية في الخارج يتابع ١٠٦ مشاريع

وأشنطن - بترا - قالت نائبة مساعد وزير

وقال مسؤول اميركي اخر في وزارة التجارة ف وقت لاحق ان هذه المشاريم قد تدر ما مجموعه ٣٠ مليار دولار على الشركات الاميركية صاحبة العقود في هذه المشاريع.

امريكية تجري في الشرق الاوسط وشمال

افريقيا حاليا تقدر قيمتها بستة واربعين مليار

وقالت بارنيت ان مؤتمر الدوحة الاقتصادي بخير وسينعقد كما هو مقرر في الفترة ما بين ١٦ ألى ١٨ تشرين الثاني القادم في العاصمة القطرية. وقالت وكالة ألاعلام الأمريكية ان مؤتمر الموحة ووضع الاعمال التجارية الاميركية في الشرق الاوسط وشمال افريقيا كان محور تركيز ندوة تجارية دامت ساعتين نظمتها وزارة التجارة لرجال الاعمال الامريكيين المهتمين

مسونج كسونج رويتر . بعا

وهيمنت موضوعات تتعلق

وفي الحلسة الاخيرة قسال

مندوبون في قمة اقتصادية اسبوية

إلى اجراء مزيد من الحوار للحد من

أي مخاطر قد تهدد الامن الاقليمي من جراء الاضطرابات الاقتصادية

بزيادة الانفتاح والتعاون على القمة

الاقتصابية لشرق اسيا التي نظمها

المنتدى الاقتصادي التعالى

واختتمت أعمالها أمس الاربعاء بعد

ستائلي روث مساعد وزير الخارجية

الامريكي لشؤون شرق اسيا

والمحيط التهادي «رغم أن منطقة

اسيا والمحيط الهادي تنعم بسلام

لىئىن درويتر . قالت مجموعة

وويال دنش شل امس انها تعتزم

انفاق أكثر من ٥٠٠ مليون دولار

على تطوير تكنولوجيا الطاقة

المتجددة خلال السنوات الخمس

الجديدة شل انترناشيونال للطاقة

المتجددة تهدف الى الحصول على

نصيب يبلغ عشرة في المئة من سوق

الطأقة الشمسية المتنامية بحلول

الشمسية يبلغ حجمها الان نحو

الخليج ومقرها البحرين «توصلت

طيران الخليج والخطوط الجوية

الكويتية وشركة الطيران الهندية

جت ايرويسز الى فض اتفاقية

مشاركة الاطراف الثلاثة في شركة

الطيران الهندي الداخلي». واضاف البيان «تم الاتفاق على

بيع اسهم حصتي طيران الخليج

مليار دولار سنويا.

وأضافت أن سوق الطاقة

وقال بيان صحقى أصدرته

وقالت الشركة أن وحدتها

انعقادها على مدى ثلاثة أيام.

التي تشهدها المنطقة.

بالمشاركة في المؤتمر حيث وزعت على المشاركين كتيبات اعدتها وزارة التجارة تحدد المساريع التجارية الرئيسية في كل من الأردن ومصر واسرائيل والمغرب وقطر وتونس والضفة الغربية وغزة. واكنت مسؤولة من وزارة المارجية الاميركية للمجتمعين أن هناك خطوات عملية جدا تتخذ في عملية سلام الشرق الاوسط كما يعل على ذلك الاجتماع المفاجىء الذي تم الاسبوع الماضي بين رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو وقالت المسؤولة الاميركية كائي اليغرون .. لن نقول ان قفرة كبيرة قد اتخنت ولكننا على الطريق السليم، مشيرة الى الاجتماع المرتقب بين المسؤولين الاسرائيليين والفلسطينيين في واشنطن في السابع والعشرين من الشهر الجاري.

غير أن المسؤولة الاميركية أقرت أن قمة الدوحة قد خفضت الى مؤتمر وزاري بسبب الاوضاع السياسية في المنطقة. ويذكر ان وزيرة الخارجية ووزير التجارة الاميركيين مسائلين اولبرايت وولسمام دايلي سيحضران مؤتمر الدوحة كما سيحضره وزراء

ويعقد هذا المؤتمر الذي يستغرق ثلاثة ايام

من دول كاليابان والمانيا وهولندا وبريطانيا

برعاية مشتركة من قبل الرئيسين الاميركي

القمة الاقتصادية لشرق اسيا تدعو لمزيد

من الحوار لمواجهة المخاطر الاقليمية

ومتزايدا بشأن قدرة هذا السلام

على الصمود». وحدر خبراء من

نشوب نزاعات اقليمية ودباوماسية

بسهولة نتيجة عدم الاستقرار

الاقتصادي رغم تأكيد الزعماء

الاسيويين أن الإزمة المالية لن تترك

جهات رئيسية يمكن أن تكون

مصدرا للاضطرابات وهى شبه

الجزيرة الكورية ومضيق تايوان

عبر مضيق تايوان ورحب بالقمة

التي سيطدها الرئيسان الصيني

جسيانج زيمين والامريكي بيل

شل تنفق ۰۰۰ مليون دولار

على الطاقة المتجددة

حصتيهما في جت ايرويز الهندية

والعلاقات الامريكية الصينية.

وألقى روث الضوء على ثلاث

ودعا الى استثناف المحادثات

الا اثارا قصيرة الاجل.

النطقة عن طريق توفير العلومات عن اخر العالمي وهو الجهة المنظمة للمؤتمر على مدى تطورات السياسة التجارية والاصلاحات من السنوآت الاربع الماضية ان المؤتمر سيركز هذا اجل ضمان توفير بيئة اكثر شفافية وودية تجاه العام على القضايا الاقتصادية والتجارية المستثمرين في هذه الدول ... والاعمال في ٤٥ اجتماعا يعقدها على مدى ثلاثة ايام في العاصمة القطرية وسيعقد المؤتمر تحت شعارهبناء شراكة جديدة خاصة وعامة للتجارة والنمو الاقتصادي ما بعد العام ٢٠٠٠

التركيز على طرح عدد من الفرص والشاريع التجارية المصنة المفوسة في العديد من القطاعات بما فيها الغذاء والرزاعة

والاهداف التوخي تحقيقها من المؤتمر الذي

التركيز على الاسواق التزايدة الاتساع في

يتوقع أن يحضره بضع مثات من الدراء

التنفينيين لعدد كبير من الشركات مي:

خلف وفريز يتسلمان الدعوة لحضور مؤتمر الدوحة

عمان - ق.ن. أ - تسلمت كل من الدكتورة ريما خلف وزيرة التخطيط الاردنية والدكتور زياد فريز محافظ البتك المركزي الإردق رسالة من السيد احمد بن عبدالله ال حمود تتضمن دعوة لحضور المؤتمر الاقتصادي للشرق الاوسط وشمال أفريقيا المقرر عقده في الدوحة في الفترة من ١٦ الي ١٨ تشرين الثاني القائم

وقام يتسليم الرسالتين السيد محمد السبيعي القائم بأعمال سفارة يولة قطن في الاردن خلال لقائه امس مع الدكتورة ريما والدكتور فريز كل على حدة .

الفائز بجائزة نوبل يحذر

من تجاهل المشروعات الغذائية

تقتر على مشروعات يمكن أن تساعد في المعام ٨٠٠ مليون شخص يعانون

وأشنطن. رويتر. قال حائز على جائزة نوبل للسلام أن الدول الغنية

وقال العالم نورمان بورلوج الحائز على جائزة نوبل للسلام عام

وشجب بارلوج الذي يشارك في مشروعات غذاء في الدول النامية

وجاءت التصريحات خلال مؤتمر صحفى لاعلان الفائزين بجائزة

لنين . رويش . قال متعاملون ان سعر الذهب عاد ليستقر عند مستوع

وتحدد سعر الذهب على ٣٢٧/٢٠ دولار للاوقية في جلسة القطع

وقال متعامل هيوم أمس الاول كان بوما نشطا جدا في لندن مت

وحذت الغضة نغس حذو الذهب وعاد سعرها الى مستوى

واتسم التعامل في البلاتين والبلاديوم بالهدوء واستقر سعر

227 نولارا للاوقية (الاوتُصة) بعد تذيذبه صعودا وهيوطا أمس الاول اثر

الصباحية امس وهو مستوى أعلى من سعرى القطع في الجلستين

الصباحية والمسائية أمس ليتحرك بنك في اتجاه مستوياته في جلسة

سفقات بيع جيدة وصفقات شراء جيدة جدا و فاز الشترون في النهاية

١ر٥/١٢ر٥ بولار للاوقية بعد تأرجمه صعودا وهيوطا أمس وكان

السعر قد كسر مستوى الدعم عند ٠٠٠٠ نولارات في جلسة القطع في لندن

البلاميوم عند ٢١١ / ٢٢١ مولارا للاوقية مرتفعا مولارا عن مستوى الاغلاق

في لندن أمس أما البلاتين فبلغ ٤٣٢ / ٤٣٥؛ دولارا بانتفاض ٥٠ر٤ دولار

الارقام الرسمية تشير الى تراجع

التضخم في ايران الي ٢ر٢٣٪

خش ان التضخم في ايران تراجع خلال السنة المالية التي آنتهت في اذار

١٩٩٧ الى ٢٣٦٢ في المئة مقابل عُرفي في المئة للعام الذي سبقه.

ارتفاع الاسعار وخفض عبء الديونّ الخارجية:

تقارب في الواقع السبعين في المئة،

الذين تتضاءل قدرتهم الشرائية.

طهران - (أف ب) . أعلن مدير المصرف المركزي الايراني محسن نور

وعزا نور بخش الذي نشرت المسحافة الايرانية تصريحاته هذه

وينظر الخبراء الاجانب بشيء من الحثر الى الارقام الرسمية الايرانية

ول التضخم على الرغم من التراجع الملموس في هذا المجال للسنة المالية

الماضية، وفي عام ٩٠. ٩٠ كانت نسبة التضخم وفق الارقام الرسمية

الإيرانية ٤ر٢٩ في المئة فيما اشارت التقنيرات الاجتبية الى أن هذه النسبة

ويبنو من الصعب، مهما كانت الارقام الحقيقية، أن يجرى أي تقييم في قتصادلا يعتمد العرض والطلب وحيث يبقى التضخم الهم الرئيسي للناس

يشار الى أن أيران بدأت منذ ثلاث سنوات سياسة من التقشف الشديد

لموازنة بيونها الخارجية والسيطرة على التضخم ما ادى الى تراجع

السعودية تطور اكبر مصافيها النفطية

النقطية وان جميع المصافي السعودية ستنتج بنزينا خالي من الرصاص

نه يجري أيضا تطوير مصفاة رابع وهي ثاني أكبر مصفاة بالسعوبية.

بكين . رويتر ـ صرح وزير النفط السعودي علي أبراهيم النعيمي امس بأن بلاده طورت في الاونة الاخبرة مصفاة رأس تنورة وهي أكبر مصافيها

وقال النعيمي في المؤتمر العالمي الخامس عشر للنفط والمتعقد في بكين

وأضاف «بحلول سنة ٢٠٠١ ستنتج جميع مصافينا بنزينا خالي من

النتائج الى ''سياسة الاستقرار'' التي بدات قبل ثلاث سنوات للسيطرة على

عمليات مضاربة مكثفة في السوق الفورية.

وتحن الأن تعود من حيث بدأتاه.

مس قبل أن ينتحش في وقت لأحق.

التخفيضات الاخيرة في تمويل الوكالة الامريكية للتنمية الدولية وقال ان

أوروبا تحد أيضا من نشاطها في قطاع الزراعة على مستوى العالم.

١٩٧ بوصفه والد «الثورة الخضراء» التي أنتجت محاصيل ذات انتاجية

عالية حالت دون وقوع مجاعة متوقعة في اسيا دان نعمتنا وغنانا.. ستكون

والكيمياثيات والواد الصيدلية والطاقة والكهرباء الناتجة عن استغلال الطاقة المائية والاتصبالات وطبريسق المعلسوسات السبريسع والهندسة والبناء والمواصلات والخدمات المالية

عمكذا منذ لنطل

توفير معلومات من مطاعين وتشاطر خبرات حول كينية القيام بأعبال تجارية داخل المنطقة ومعها بما في ذلك معلومات عملية مثل التمويل والتأمين ضد المحاطر السياسية والتحكيم لفض النزاعات التجارية. وشدد العديد من السؤولين في وذارة

التجارة الاميركية على عزم الوزارة على تنسيق جاسات مزاوجة بين الشركات الاميركية وتلك العاملة في المنطقة ومؤتمرات للربط بين رجال الاعمال وشركاتهم ومؤتمرات صحفية منتظمة اثناء المؤتمر. ومن النين شاركوا في الاجتماع في وزارة التجارة اندريه موفاغيميان منير قسم وسط اسبا والشرق الاوسط وشمال افريقنا بمؤسسة التمويل الدولية وتشارلز كاستتباؤه وهو مسؤول الارتباط التجاري بورارة التجارة مع البنك الدولي وجاي بزانديز نائب مدير مركز ترويج التجارة في الخارج ومايكل جابيو نائب رئيس شركة جنرال الكتريك

وشدد مسؤول مؤسسة التمويل الدولية التي تقدم التمويل للشركات ورجال الاعمال الاميركيين والاجانب على احتياجات منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا الى مشاريع

الضيداية والبناء وقال موفاغيميان ان مشاركة مؤسسته في مشاريع هذه النطقة قد زادت واضاف أن للنطقة ترقر الكثير من الفرص حيث انها سجلت اقضل الأرباح وتتميز بافضل الشروط لتقديم القروض

للمشاريع التجارية فيها وتحدث ايضاعن امكائية نمو القطاع السياحي بشكل كبير جدافي النطقة واشأر تحديدا إلى السياحة في مصر واسرائيل اللتين قال ان كلا منهما تجتنب اربعة ملايين سائح سينويا غير انهما لا تنسقان الزيارات السياحية بينهما بحيث يقوم السائح بزيارتيهما معا وهو ما قال انه يمكن ان يقيد البلدين كثيرا

وتحدث كاستنباوم عن القرص في منطقة الخليع خصوصا الامارات العربية التحدة التي قال أنه يتم قيها بناء العديد من ملاعب الغولف وغير ذلك من النشات الترقيهية. وشدد بعض المتحدثين على نقطة مهمة وهي

انه يجب ايلاء الاهتمام لا الى المشاريع الكبيرة فقط بل الى الشاريع المتوسطة والصغيرة الحجم واقترح ممثل شركة جنرال الكتريك اقامة منطقة تجارة حرة في الشرق الاوسط مع

الولايات المتحدة مثل تلك التي تقيمها الولايات

ومن جهة الين الياباني فيبدو أن الحركة الاكبر

لهيوط النولار مقابل الين يقترب موعدها مع مرور

الايام وعلى الحد الاسبوعي يصلح الاسبوع الحالي او

اماً من جهة المجهات الاقتصابية للسوق فقد

صندريوم امس مؤشر اسعار الستهلك للولايات

المتحدة الامريكية والذي يعتبر بالاضافة الى مؤشر

اسعار المنتجين الذي صدر قبل يومين مؤشرين هامين

كمقياس للتضخم، وقد جاء هذا المؤشر لشهر أيلول

الماضي + ٢ر ٪ اي اقل من المتوقع الذي كان بحدود

+ ٣٠ أر أر ، كما جاء مؤشر اسعار الستهلكين لغير قطاع

البغذاء والطاقة + ٢٠ ر٠ ٪ في حين كان متوقعا +

والاهم من هذا كله الله عوالله الستهلكين

ويعتبر المطالون أن مجمل المؤشرات هذه

كما صدر أيضا يوم أمس مؤشر سجلات التخزين

Ć,

£...

1

للمحل الأساسي السنوي حاء ٢٠٢٪ وقد عكس هذا

بالاضافة الى المؤشرات الاقتصادية الصادرة في الفترة

الاخيرة تعكس بشكل عام انخفاضا للتضخم او ما

لشهر أب الماضي والذي كان متوقعا ٥٠ ٪ فصدر اقل

من التوقع عند رقم ٢ر ٪، ويعكس هذا تخزينا اقل

الرُّقَة أَبْطاً مُعْدل ستُويٌ مُثَدُ ٣٧ سنة.

يسمى بلغة الاقتصاد (تضخم حميد).

وتصريفا اكثر للبضائع النتجة.

الاسبوع القايم لتل هذا الهيوط.

التحدة مع كندا والكسيك.

تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية

المؤشرات الاقتصادية الامريكية حاليا تعكس صورة «تضخم حميد»

لكل دولار (حتى ساعة اعداد هذا التقرير: ٢٠ر١٤. بتوقيت جرينتيش)، ويتزامن هذا مع تحبيد حركة الجنب الاستراكيني بن مستويات (١٦١٠ر) و١٢٤٥ر) يولار لكل جنب وحيركة الفوتك

ويظل تقديرنا لحركة الدولار مقابل العملات الرئيسية وخاصة المارك الالماني مو الصعود في حركة تصحيح رئيسية لحركة الدولار من مستويات -١٨٩٢ مارك الى مستويات القاعدة الحالية عند اسعار - ۱۷۲۲۴ مبارك او ادنى قليلا، وإذا شاهبنا اسعال : النولار مَقَابِلُ الماركُ اليوم فوق ١٥٥٥٠ مارك فتكوَّنُّ هي الاشارة المحبة والمجمة لهذا الاحتمال. 💸 🐇 اما اذا صمدت منم المستويات أولم يصله الدولار ؟

مستویات (۲۰۲۰ - ۲۷۲۰) مارک قبل عملیة الصعود النتظرة.

وبالنسبة للجنيه فكما اشرنا في التقارير الاخيرة فالارجح تكملة قمة الموجة الحالية والبدء بالهبوط مقابل آلنولار والعملات الرئيسية الاخرى ويجب سراقبة مستويات ١٦١٢٠ و٢٠٢٠ و٩٦٠٠ر

السويسري بين مستويات. (٩٢٥قرا و ٩٩١٤را) قرتك

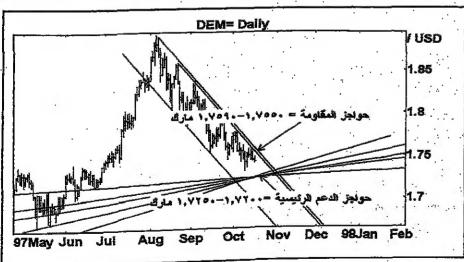
دولار لكل جنيه.

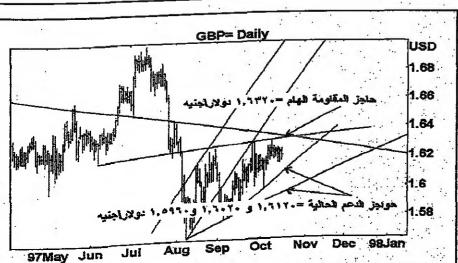
عمان - الرآي - كانت حركة الدولار يوم امس حصورة معظم أليوم بين ٧٤٩٢ و ٢ ٧٤٧ مارك

اصلا فتزداد احتمالات تكوين موجة هبوط جبيدة الى

حواجز الدعم والمقاومة للعملات الرئيسية مقايل الادولار

فرنك سويسري ين ياباني	مارك المالي	حنيه استرليني	
		Property of the second	
17154	1,Vote	13117	خاجر مقاومة ك
17150	N.Voo		حلجر مقاومة ٢٠
13:70	1.Vo.	A STATE	حاجز مقاومة ٢
17. jt. 7. 15. Ve	WH	********	حاجز مقاومة ١
1,507	Ver-	1,712	حاجز بعم ۲
	13444		حاجز نعع ۲
111,00	1,VT•		محاجز بعم ۲
11957	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		حواط نعد ا
11450	JyYA	1	





أستقرار أسعار الذهب والفضة بعد تأرجحها أمس

الناطق باسم وزارة الخارجية الامسريكيية جييمس رويين ان الولايات المتحدة لا تؤيد داي خطط لبِنَاءَ هُط انْابِيبِ غَازَ عَبِرِ الْأَراضِيِ الايرانية، بِخَلافِ ما اشيرِ سابِقًا، وقال روبين «التفضيل الاقوى من وجهة النظر الامريكية» هو ان يصل

الغربية عير طرق لا تمر بايران. يـذكــر ان شــركــة شــل تــقــوم باستكشاف امكانية بناء خط للغاز يعر بشمال ايران من اجل تصدير الغاز من تركمنستان الى تركيا وأوروبا الغربى، وقال روبين انه «سيتم النظر في الاقتراح بشكل وثيق، وقال ان نية تركيا شراء

امريكية، بموجب قانون داماتو.

ستبوكهولم ـ رويتر ـ قالت وحدة صناعة الحافلات بشركة فولفو السويدية للسيارات امس الحُميس انها فارّت بطلبية من ايران لتوريد ١٥٠ هيكلا أساسيا

/شاسيه/ لحافلات. وقالت فولفو للحافلات في بيان انه سيتم تجميع الحافلات محليا في أيران على أن يتم تسليم أول ٥٠ منها خلال العام الجاري. وسيسلم الباقي في النصف الأول من ١٩٩٨. وكانت الشركة السويدية قامت بتوريد ٥٠ هيكلا مماثلا لايران عام ١٩٩٦.

*ر۸٪ سٹویا

٥٥ر٧ ٪ سئويا

۵۰ ۷٫۵ ٪ سنویا

۵۸ر۷ ٪ سنویا

۵ر۹ ٪ ستویا

۵۲۶ر۸ ٪ ستویا

٤٠ ٨ ٪ سئويا

واشنطن ترفض مد خط انابيب لنقل الغاز عبر ایران

كلينتون في وأشنطن في وقت لاحق

من الشهر الحالي ووصفها بأنها

فرمسة لوضع العلاقات بين

الجانسيين داخسل اطسار عسمسل

استراتيجي من التعاون وليس

المواجعة. ولم يحضر القمة من

زعماء دول جنوب شرق اسيا سوى

رئيس وزراء سنغافورة جوه تشوك

تونج والرئيس الفلبيني فيبل

راموس اللذين أكدا تأييدهما للرأي

القائل بأن مزيدا من التحرير

عمليات توليد الكهرباء من المطفات الحيوية التي تعتقد أن قدرتها على المنافسة ستتزايد. الانشطة الحالية لمجموعة شلق الطاقة الشمسية وتوليد الكهرباء من المخلفات الحيوية بالاضافة الى نفط منطقة قزوين الى الاسواق بحث فرص الاستثمار في توليد الكهرباء من طاقة الرياح ومصادر

الطاقة المتجددة الاخرى. وأضافت الشركة ان وحدة تابعة لها لتصنيع الخلايا الشمسية افتتحت في هولندا في وقت سابق من الشهر الجاري وان مصانع أخرى ستقام في مختلف انحاء العالم. الغاز من تركمنستان لا يبدو انها طيران الخليج والكويت يبيعان تعثل «عملا يستحق فرض عقوبات

ایران تشتری ۱۵۰ حافلة من فولفو

والخطوط الجوية الكويتية في شركة المنامة وويتر واتفقت شركة طيران الخليج والخطوط الجوية جت ايرويـز إلى الشريك الهندي الكُرِيتَية على بيع حصتيهما البالغة * £ في المئة في شركة الطيران الهندي رئيس جت ايرويز ناريش جويال». وقال البيان ان الاتفاق بين الداخلي (جت ايرويز). وقال بيان لشركة طيران الاطراف الثلاثة تم التوصل اليه في

البحرين أمس. واعطت وزارة الطيران المدنى الهندية في حزيران الماضي مهلة الى طيران الخليج والخطوط الجوية الكويتية حتى ١٥ تشرين الاول الحالي لبيع حصتيهما البالغة ٢٠ في المئة لكل منهما في شركة الطيران

أسعار الفائدة على ادوات الدين العام وشهادات الإيداع وسعر اعادة الخصم وسعر فائدة الأقراض ما بين البنوك.. بتاريخه

سعر اغادة الخصم سعر الفائدة على شهادات الايداع بالديتار الاردقي لأجل ثلاثة شهور سعر القائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لأجل ستة شهور معر القائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل ستة معر القائدة على اتفاقيات اعادة شراء شهادات الايداع بالدينار الاردني سعر الفائدة على الاصدار الاخير من سندات الخزينة استحقاق ٢٠٠٤ سعر فائدة الاقراض المرجح فيما بين البنوك لليلة واحدة - اعلى سعر اقراض ما بين البنوك بتاريخه ١٠٠٠ ٪

-- ادنى سعر اقراض ما بين البنوك بتاريخه ٠٠ر٤٪ - مجموع المبالغ المقرضة ٥٨ر٣٤ مليون دينار

- عدد العمليات ٢٣

– عدد البِنوك المشاركة ٦

الرصاص ويحلول سنة ٢٠٠٥ سيكون لدينا بعض من أكفأ وأحدث المباني

والسعودية هي أكبر منتج للنفط في العالم ويبلغ انتاجها اليومي ثمانية مليون برميل من النفط الخام يمكن أن تزيد ٢٠٢ مليون برميل يوميا اذا ويبلغ انتاج الملكة من سوائل الغاز الطبيعي ٧٠ ألف برميل يوميا.

الغذاء العالمية التي تبلغ قيمتها ٢٥٠ ألف دولار. الاقتصادي هو أسرع طريق للوصول للانتعاش. وقال راموس وتشير بيانات منظمة الاغنية والزراعة التابعة للامم المتحدة (قار) الى الذي حضر المؤتمر في اطار جولة أن نحر * * * مليون شخص في مختلف أنحاء العالم يعانون من الجوع أو أ بالمنطقة «العلاج لا يكمن في الابتعاد سوء التغنية. وقال باراوج أن وقرة الامدادات الغنائية في الدول الغنية عِنْ العالم لكَّن في معانقته أكثر قللت اهتمامها بالابحاث الزراعية وينقص الغذاء في أماكن أخرى من العالم وحذر من امكانية حدوث اضطرابات سياسية نتيجَّة الجوع.

من الجوع في مختلف أنحاء العالم.

على المدى الطويل مصنور غلاك،

تعد اهم سوق تصديرية لمنتجاتها

عمان - رويتر- طالبت شركة مصانع الاسمنت الاربنية اسرائيل امس برفع القيود التي تقرضها على المعابر التي تفصل الاردن عن مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية التي ترى فيها أهم سرق تصنيرية انتجاتها التي تصل الى مر٢ مليون طن سنويا.

· ويقول مسؤولون في الشركة أن السوق الفاسطينية امتداد طبيعي للسوق الاربنية بسبب العلاقات الوثيقة بين أهلها وتجارها حتى بغد احتلال اسرائيل للضفة الغربية وقطاع غزة في عام ١٩٦٧.

وقدروا حجم السوق هناك بما لا يقل عن مليون ونصف طن سنويا وبامكان الاربن بسهولة تلبية تلته في البداية في حالة تسهيل اسرائيل التصدير الى مناطق الحكم الذاتي. وقال عبد الاله الخطيب الدير العام للشركة لرويتر امس ان الشركة كان بامكانها

اضعاف الكميات التي صدرت لو كان هناك تسهيل من الجانب الاسرائيلي والعراقيل غير

تقل عن النسبة التي تحققت حتى الان مند بداية السنة وهي ٥ رآ١ في المئة».

ويقول مسؤولون أن تم التعاقد فعلا على بيع " 2 الف طن من الاسمنت الاريني في

واوقفت أسرائيل صائرات الاسمنت الأردنية منذ نهاية شهر تموز في اعقاب موجة التقجيرات وتدرعت ايضا بان حصة الاردن

العام الحالي الا أن الاربن لم يتمكن حتى آلان

يموجب اتفاق اسرائيلي فلسطيني اقتصادي ابرم في عام ١٩٩٥ قد بلغت سقفها الاعلى.

يكين - (اف ب) - حنر الرئيس-المبير العام لشركة والف-اكيتان، الفرنسية فيليب جافري، امس، امام المؤتمر الدولي الخامس عشر للنفط في بكين أن الصناعة النفطية ستواجه «تغيرات كبيرة»خلال القرن الحادي والعشرين بينها ارتفاع تكاليف انتاجها لان عمليات التنقيب والحفر ستزداد صعوبة.

توقع ارتفاع اسعار النفط في القرن المقبل

بسبب تقلص مصادر الذهب الاسود

وقال جافري أن «القرن الحادي والعشرين سيشهد على الأرجح انخفاضا في استهلاك النفط والغار وسيستخدم القحم بشكل انظف، كما سيتسم بارتقاع اسعار الطاقة. ولكن بانتظار نلك يتعين خلال القرن الحادي والعشرين وضع حلول طويلة الاجل للتزود بالطاقة بشكل آمن وفاعل». واكد جافري، وهو احدى الشخصيات الست التي بعيت لالقاء كلمة في الجلسة العامة للمؤتمر، أن أسعار الطاقة الاحقورية (كالقحم والنفط والغاز الطبيعي) قد تتعرض للارتفاع بعد بضعة عقود، اذ ان اكتشاف حقول نفطية ضخمة بات امرا نادرا، وان عمليات التنقيب والانتاج في البحر، تتم في اماكن تزداد عمقا. وسيواجه القطاع النقطي في تهاية الامر نقاد موارده، وذلك امر لا مقر منهم.

واضاف ان الشركات النفطية لا تزال «بعيدة جداءعن الحصول على مداخيل مثالية معتبرا انها وتستمر في تبنير ثلثي ميزانيات التنقيب في

وقيال دني موازاة نلك، لا ينعطي الاستهلاك العالمي أي اشارة للانخفاض بل بالعكس أن بروز الدول الاسبوية يؤكد النمو المتواصل في

وحدر جافري في هذا السياق من انه ولا بد من ارتفاع التكاليف للتمكن من استغلال الاكتشافات الجديدة والاستفادة من تكتولوجيات ستخدم في مناطق تثرداد صعوبة».

كان حجمها ١٨٨ مليار و٥٠ مليون ليرة

زيادة في الانفاق الجاري تبلغ قيمته ١٢ مليار

صرف الليرة مقابل النولار من ٢٢ ليرة إلى

٢٥ ليرة سورية لبعض العائدات وخاصة

النفط، وتبلغ ١١ مليار و١١ مليون ليرة

سورية. وقال وزير المالية إن الانفاق الجاري

في موازنة العام الحالي بلغ ٢٠٢٠٤ مليار ليرة

سورية، مقابل٥٨ ، ١٦٠ مليار ليرة سورية في

موازَّتَهُ العام المَاضِيِّ. ويقراءة لينود الموازنة العامة لعام ١٩٩٧

(۲۱۱ مليار و۱۲۰ مليون ليرة سورية أي

حُـوالي ٥٨ر٤ مـلـيار دولار)، ومنوازدهـ

ومجالات انفاقهاء ومراجعة المناقشات التي

تمت حولها يمكن أن نسجل اللاحظات التالية:

العام الماضي، حيث خصصت الوازنة مبلغ

٧ ١٠٨٠ مسليار ليرة سنورية لسلانةاق

الاستثماري، مقابل ٥ز١٩ مليارليرة في

موازنة العام ألماضي أي بريادة قدرها الراا

وفي هذا الاطار أكد وزير المالية السوري

محمد خالد المهايني أن نسبة الأعتمادات المشاريع الاستثمارية في الوازنة العامة للدولة

لعام ١٩٩٧ بلغت ٥١٥ بالمائة وهي أعلى نسبة

حتى الآن في الوازنة العامة ترصد لدعم

الشاريع الاستثمارية، وتتوزع هذه

الاعتمادات على قطاعات الري والزراعة

والصناعات المتلفة والكهرباء والبناء

والتجارة والنقل والمواصلات وغيرها.

مليار ليرة.

١ - زيادة الانفاق الاستثماري عن موازئة

و ١٤ مليون ليرة. والثاني: تعديل فروق سعر

وتنقسم هذه الزيادة إلى قسمين، الأول:

أن تصدر السوق الفلسطينية هذا العام وثلاثة من تصدير اكثر من ١٦٧٢ طنا منذ بداية العام حتى هذه الاسبوع. ويشكو الاردن من أن أسرائيل تفرض

قيودا على منح رخص للفلسطينيين الستيراد وكان الخطيب ابلغ رويتر الثلاثاء الماضي الاسمنت الاربني الى جانب معوقات امنية أن الشركة لديها وطاقة انتاجية جيدة فهدفنا تضعها على المعابر تحدمن الكميات التي العام القبل هو زيادة مساسراتنا واملنا أن لا بامكان الارس تصديرها يوميا. وحتى الاثنين الماضي بلغت صادرات الشركة ۲۹۱۲ مكتامن ° ۲۹۱۲ أطنان في

الفترة المقابلة من العام الماضى بزيادة قدرها ٥ ر ١١ في المئة. وقال الخطيب أن هذه الزيادة في الصادرات ستمكن من تعويض جزء من هبوط المبيعات المحلية.

وجاءت سبوريا على رأس أسواق التصدير للاسمئت الاردئي برصيد ٢٧٦٣٧٢ طنا حتى نهاية سبتمبر أيلول تلتها ماليزيا ينحو ١١٦٤٠٠ طنا. وتم تصدير ١١١٥٤٩

أطنان والسودان ٣٤٢٢١ طنا والسعوبية ٢٩٤٢١ طنا. وفي العام الماضي بلغت الارباح الصافية للشركة وهي احدى كبرى الشركات الاربنية المساهمة التي تملك الحكومة حصة اغلبية قيها نحو ٤٠٠١ مليون دينار.

طنا الى موريشيوس. واستورد اليمن ٩٤٠٩

غير انه ليس من المتوقع ان يسجل انتاج مصنعى الشركة زيادة كبيرة هذا العام عن انتاج العام الماضي البالغ ور٣ مليون طن وتبلغ الطاقة الانتاجية للشركة ارا مليون

ويبلغ رأسمال الشركة ارر٦٠ مليون مينار (٨٥ مليون دولار) مما يجعلها من أكبر الشركات في البورصة الاربنية. وتقول الحكومة انها مازالت تعتزم بيع ٣٣ في المئة من أسهم الشركة بنهاية السنة رغم تأخر تنفيذ

أن تقوم حكومات الدول بتعريف

الاسواق بكيفية تحويل ما لديها من

وسيتطلب الامر أيضا برمجة

ويعيد ذلك الى الاذهان نقص

المركزي الامريكيء حينذاك نقصا

شَيِيداً فِي السنداتُ فِي سوق اعادة

الاسواق لدى بدء الوحدة "

وتؤكد براسة اقتصابية لثلاثة خبراء

وإبراهيم على قدمت إلى ندوة التنمية البشرية

التي عقدت في نمشق في نهاية آب (أغسطس)

١٩٩٦ وشطنمها «البرتامج الانمائي للأمم

المتحدة، أن حصة الفرد من الناتج الفومي تضاعفت أربع مرات خلال الأعوام التسعة

الأخيرة أي من ٨ر٧ ألف ليرة إلى ٣ر٢٤ ألف

(الدولار يساوي ٥٠ ليرة سورية) ويبدى كما

لُو أَنْ مَسْتَوى المعيشة ارتقع بالنسبة ذاتها،

لكِن نلك يحمل في طياته تورماً بسبب ارتفاع

الأسعار بين عام وآخر بنسبة ٥ر١٥ في المائة

من عام ١٩٨٠ حتى عام ١٩٩٢، وفي مطلق

الأحوال فإن الدخل الشهري الناتج من حصة

الشهري المتراوح بين ٢٥٠٠ - ٣٠٠٠ ليرة،

والمفترض فيه أن يكفي أسرة العامل وليس

الفرد وحدة أمكننا استئتاج تدني مستوى

معيشة أسر العاملين في مؤسسات البولة

وإداراتها حتى عن المتوسط المحسوب للفرد

الواحد في البلاد. وأضافت الدراسة «أن ذلك

يشير إلى تشوه كبير في توزيع الناتج القومي

لصالح أصحاب النخل الرتفع على حساب

مداخيل الفثات الدنيا التي تشكل نسبة غير

العاملين في الدولة يقل مخلهم عن °ر٢ ألف ليرة مقابل ١٨ في المائة بيلغ نخلهم ١٦١ ألف

ليرة، علماً أن يراسة ميدانية أجريت عام

وتقول الدراسة وإن در٢٦ في المائة من

ولندى منقبارنية ذلك بمتبوسيط البراتب

الفرد بيلغ ٨ر٢ ألف ليرة.

قليلة من السكانه.

قبل بدء تنفيذ الوحدة النقدية مطلع عام ٩٩

احتمال حدوث نقص شديد في السيولة النقدية بأسواق الاوراق المالية الاوروبية

لنسنن-رويش ربماتكون الاسابيع الاخيرة قبل طرح العملة الاوروبية المحدة تحمل في طياتها خطرا كبيرا وقريدا في الوقت نفسه لاسواق المال العالمية من شأنه أن يحدث نقصا شديدا في السيولة.

وفي ورشة عمل أدارها اتحاد صيارقة الاستثمار بلندن هذا الاسبوع وشارك قيها ما يقرب من ١٠٠٠ متعامل بالسوق تحدث عدد من المسرفيين عن احتمال حدوث نقص شبيد في السيولة في أسواق الاوراق المالية الحكومية في أوروبا

وقال المسرفيون أن الخطر يكمن في الشكوك الرتبطة باعادة تقييم النيون الحكومية والمعاملات التي ستسوى خلال الاسبوع الاول مَنْ عَامُ ١٩٩٩ *

ومن المتوقع أن تعيدكل الحكومات تقييم سنداتها لدي طرح اليورو في الاول من كانون الثاني. ۱۹۹۹ لکن صیت آن کثیراً من أنظمة التسويات بالبنوك مجهزة للتعرف على الاوراق المالية المصدرة

سورية تسعى للتخلص من الركود الاقتصادي

الذي سنسترده في اليوم التالي.

وتصدر البنوك الاستثمارية الكبرى أوراقا سالية حكومية بالميارات كل يوم وتدير البنوك المركزية هذه الاسواق وتستخدمها في تعديل السياسات النقدية من خسلال بسيسع وشسراء الاوراق

وتجنبا لمثل هذه الاحداث يرى البعض انه ينبغي لمطم الؤسسات الكبرى أن تعدل أنظمتها بحلول نهاية العام المقبل للتعامل مع مشكلة اعادة تقييم السندات ومن المفترض

مختلف بعد الاول من مشاكل فنية ٠ وتساءل مصرفي ..مازلت أتسآءل اذا أصندرنا سندات ليلة الحادي والثلاثين من ديسمبر فما

الانظمة بحيث تتضمن أسعار التحويل بين العملات الوطنية واليوروم وقد تسعى بنوك كثيرة للحد من خطر تعرضها لحالة من القرضي من خلال تصفية مراكزها قبل الحيث نفسه بأسابيع

الحكومية واذا حدث وقلص عدد لا بأس به من البنوك مستويات أقراضه بالاوراق المالية فسيتقلص المعروض من الاوراق مما سيرقع أسحار السندات بشدة ويدفع المستثمرين للسعي للحصول على سيولة مالية

لاجل ۱۸۲ يوما على ان تصدر في السيولة الحاد الذي حدث عندما ٢١ تشرين الاول الحالي وتستحق انسهسارت سسوق الآوراق المالسيسة في ٢١ نيسان القادم. وتستحق يوم الامسريكية عام ١٩٨٧ • وواجه ٢١ تشرين الاول اذون خزانة أجلها مجلس الاحتياطي الاتحادي والبتك

> شراء الأوراق المألية لليلة واحدة وعالج الامر بتوفير سيولة في السوق ومن خلال ادارة الخصم والامر الذي يشدد عليه كثير من المصرفيين هُو ضُرورة اتخاذ قرأرات وأتصالات لتجنب فوضى

REUTERS

اختتام برنامج التحليل الحالي

حول التحليل الماني باستخدام

الخاسوب عقده المعهد لعدد من

المدراء والمسؤولين الذين يمثلون

شركات صناعية ومؤسسات مالية

وخدمية وحكومية. وهدف

البرنامج الذي استمر اسبوعا

التعريف بالحاسوب واجزاثه

وطريقة عمله وتوضيح كيفية

استخدامه في تحليل البيانات المالية

وتحسين مسهسارات المشساركين في

مجال تحليل البيانات المالية

23 مليون دولار فائض

ميزان المدفوعات اللبناني

لبنان المركزي امس ان ميزان

المدفوعات اللبناتي سجل فائضا

قدره ٤٢ مليون دولار في شهر ايلول

الماضى. وقبال المصرف ان فائض

ميزان المدفوعات اللبناني بلغ في

الاشهر التسعة من عام ١٩٩٧ ما

قيمته ٨٤٢ مليون دولار مقابل

قَائض قدره ٣٢٢ مليون دولار في

الاشهر التسعة الاولى من عام

١٩٩٦ وعجز بمقدار ١٧٠ مليون

دولار خلال الفترة عيثها من عام

اذون خزانة مصرية لاجل

١٨٢ يوما قيمتها ٨٠٠

مليون

الخزانة المصرية امس الخميس

عن فتح باب قبول العطاءات لادون

خزانة قيمتها ٨٠٠ مليون جنيه

۱۸۲ يوما وقيمتها ۲۷۰ر۸۷۸

البقناهرة رويتر أعلنت

بيروت ~ رويتر - قال مصرف

باستخدام الحاسوب

عمان ـ بترا ـ اختتم في معهد الادارة الاردني التابع لبثك الاثماء الصناعي امس برنامج تدريبي

REUTERS

The Business of Information

كامنة في آلاقتصاد الامريكي.

الأسواق

تراجع ملحوظ للدولار

امام كل من الين والمارك

فيما شهدت استقرارا تسبيا امام الجنيه الاسترليني في نبويورك يوم

الاربعاء ١٥//١٠/١، حيث بلغت اسعار صرفها عند الاقفال مستوى

٤٠ را ١٢ ين لكل دولار و١٦٧٤ مارك لكل دولار و٢٣٣٦ دولار لكل

جنيه استرليني، وذلك مقارنة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى

١٢١/٧١ ين لكل دولار و١٥٥٥را مارك لكل دولار و٢٢٢٦را دولار لكل

وقد عزا مراقبون تراجع العملة الامريكية مقابل نظيرتيها الالمانية

اليابانية الى التراجع الذي شهدته اسعار الاسهم والسندات الامريكية،

وذلك على خلفية صدور أحصاءات مبيعات التجزئة الامريكية لشهر

ليلول الماضي مظهرة ارتفاعا اكبر مماكان متوقعا، فقد اظهرت هذه

الاحصاءات ارتفاعا بلغت نسبته ١٣٠٠ أ، فيما كان الاقتصاديون يتوقعون

ان تتراجع مبيعات التجزئة بما نسبته ١٠٠٪، كذلك ساهم في تراجع

الاسهم والسندات الامريكية التوقعات بارتفاع نسب التضخم في الولايات

المتحدة، حيث يتوقع الاقتصاديون ان تُظهر احصاءات اسعار المستهلكين

لشهر ايلول ارتفاعا كبيرا عند صدورها يوم الخميس ١٠/١٠/١٠ كما

اشارت التقارير الى أن تصريحات لاحد كبار الاقتصاديين في البنك

الاتحادي الالماني، اثارت التوقعات بان العملة الاوروبية الموحدة سوف

تكون عملة قوية، شكلت عامل ضغط اضافي على العملة الإمريكية مقابل

نظيرتها الالمانية، فقد اشار في تصريحاتُه بأنَّه على البنوك المركزية

الاوروبية أن تعمل على استقرار اسعار صرف عملاتها، وتخفيض نسب

التَضْخُم، في ظل اقتراب موعد تحقيق الوحدة النقدية الاوروبية في مطلع

العام ١٩٩٩، هذا فيما حد من استمرار تراجع اسعار صرف الدولار

التوقعات القائلة باحتمال قيام بنك الاحتياطي القيدرالي بتشديد سيأسته

النقدية في المدى القصير لتفادي اثر أي ضغوطات تضخمية قد تكون

الين، بينما استقرت امام المارك يوم الخميس ١٦/١٠/١٠، حيث بلغت

اسحار صرفها عند الاقفال مستوى ١٢٠,١٢٨ ين لكل دولار و٢٠٤٧ر١

مارك لكل دولار، وذلك مقارنة مع مستويات اقفالها في نيويورك في اليوم

السَّابِقِّ. وقد اشَّارت التقارير الى أنَّ الدولار تراجع دون مستوى • • ر ١٢١

ين لدى قيام متعاملين بتصفية اجزاء من مراكزهم الطويلة عليه، وذلك في

ظل تداول شائعات مفادها احتمال قيام الحكومة اليابانية بتخفيض

الضراف بنسب كبيرة. هذا وما زال المتعاملون يترقبون صدور

الاقتراحات الاقتصادية عن الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في

العملة الأمريكية استقرارا نسبيا امام كل من الين والمارك، وذلك مقارنة

مع مستويات اقفالها في طوكيو في وقت سابق من اليوم، حيث بلغت اسعار

صرفها حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ٣٠ر١٢٠ ين لكل.

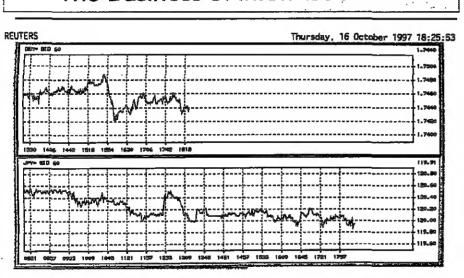
الخميس ١٦/١٠/١٩

دولار و٢٧ ١٧٤ مارك لكل دولار و٢٩ ١٦ر١ دولار لكل جنيه استرليني.

أما في بداية ساعات التعامل الاوروبية، فقد شهدت اسعار صرف

وقي طوكيو حققت العملة الامريكية خسائر اضافية ملحوظة امام

حققت العملة الامريكية خسائر ملحوظة امام كل من الين والمارك،



8:27 9	7/10/16	لكما قي				ت العالنية	بعار العماد	- 1	
والتستي		erior profess	10,000	STATE OF THE STATE	سويسري				C. C.
5.8477	1.9849	1705.00	1,3750	179.90	1.4544	0.8174	1,7444		دولاز امریکی
3.3516 .	1.1262	976.85	0.7952	68.75	0.8337	0.3537	2.5980	0.5733	المتارك المالين
9,4733	3.1831	2762.10	2.2272	194.28	2.3548		2.8268	1,6198	جنبه استرثيتي
1.0183	135,09	1171.50	0.9538	82.44	Sec. 25 11	0.4239	119.85	0.6878	فرنگ سورسرون
.8733	163.760	14.21	1,1558	_	1.2116	0.5141	1.4535	0.0083	بن باباتی
.2527	7.4257	1247.46	300	∷86.36	1.0585	0.4471	1.2660	0.7273	. دولار کندی
4261	11.510	-	0.8131	7.02	0.0852	0.3616	1.0219	0.0006	لين ليطالي
9752	100	867.76	0.7059	60.98	71.99	8.3138	38.76	0.5089	343 CO 384
	33.590	291.47	0.2372	20.48	24.8560	0.1055	0.2981	0.1710	ق تک ف تسی

				يبة	تسانت تم	لمعار			
مضري	NAME OF TAXABLE PARTY.	إعبار التي	10000	ومطريعون		منجو ٿون		10 A 44	
3.3995	1536.00	3.6728	0.3039	3.6402	0.3770	3.7505	0.7090	•	دولار امریکی
4.7948	2166.43	5.1803	0.4286	5.1343	0.5317	5.2898	1 1 5	1.4784	ميتار اردتي
0.9064	409.55	0.98	0.0810	0.97	0.1005	- 1	0.1890	0.2666	ريال سعودي
9.0172	4074,27	9.74	0.8061	9.66	4 j. 6	9.9483	1.8606	2.65	دينار يحريني
0.9339	421.95	1.01	0.0835	1. 1. 1	1.0303	1.0303	0.1948	0.2747	نيتار قطري
0.9339	5054.29	12.09		11.98	:1.2405	12.3412	2.3330	3.2906	تينار كويتي
0,9256	418.21		0.0827	0.9911	0.1026	1.0212	0.1930	0.2723	درهم اماراتی
22132		2.3911	0.1979	2.3699	0.2454	24417	:0.4616.	0.65	1 /
	451 97	7.0504	0.0894	1.0708	0.1109	1,1033	0.2086	0.2942	حبنية مصري

عار للثقط بالدولار الامريكي	بحض اسعار العملات العربية و اخرى ا
مبلحه السنفران والمنابق	
البنت 19.49 (20.62 20.82 البنت 19.30 19.49 (19.30 19.54 البنت 18.54 18.68 (19.30 200.00 البنت 19.30 19.30 (19.30 19.30 (19.30 19.30 (1	ريال معودي 31.9926 0.38787 0.16457 0.4651 3.7505 ريال معودي 32.6701 0.38607 0.16457 0.4749 0.2723 32.6701 0.38607 0.16457 0.4749 0.2723 324.789 2.7858 2.03087 5.74053 3.2506 ينبل كويلي 334.789 2.85802 1.4372 4.82748 0.3770 21.819 2.8105 1.193 3.3716 1.9339

أسعار القائدة

	ر المعادن	أمنجار			تقائدة	أسعال		
اهلات	ا عرض	20 to 40			AFC.	97.10	100	
326.7	327.2	دهب			and a company		- CO. CO.	RIVE A
4.99	5.01	·	5.95	5.81	5.72	5.62	5.53	دولار
430	432	بلاتين	7.31	7.25	7.34	7.21	5.84	المارليثي
1620	1621	الومنيوم - ا	0.59	0.48	0.53	6.41	0.46	ىن
2110	2111	تداس - او	4.15	3.75	3.82	3.67	3.46	مترف
1315	1316	ر الله سال المرد القلام المرد	4.10	3.94	3.74	3.55	3.43	قرتك
612	613	رضاص – اء	2.20	1.93	1.97	1,00	1.73	سويسري
6560	6580	ا الريكان - ١٠٠٠	5.65	5.89	6.10	8.40	6.60	لير

4.72 - 148	Water Barrier	E and the same	Dall of Gove	ATT 51.74	11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		and the second
مدول معاو	Carrie Carrie	سيرونسون	A COLUMN TO SERVICE	1000000	5074.92	DOW JONES	CONTRACTOR OF STREET
		8057.98		16.9		A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR	نيويورك
965.72	973.38	265.72	0.52	5.	970.72	S&P 500	ب بيويورت ب
	5292.70			24,40	5288.1	PT-SE 100	لتعن
17184.3	17763.7	17331.4	2.17	376,12	17707.49	NIKKIB 225	طوعيو
2955.88	2993.30	2992.16	20.0	0.71	2992,87	ÇAÇ 40	يتريس
44	The second	4107.60		.75.47	4118.22	DAX	

had fully	سعار صرف العملات على الديثار الاردتي
الْفَهِو (c/ibs) أَلْفِيوَ الْمُلْفِيةِ (5/ton) أَلْفِيقِ الْمُلِقِةِ (5/ton) أَلِيْكِ الْمُلْفِيةِ (5/ton) أَلِيكِ الْمُلِقِةِ (5/ton) أَلِيكِ الْمُلْفِيةِ (5/ton) أَلِيكِ الْمُلِقِةِ (5/ton) أَلِيكِ الْمُلِقِةِ (5/ton) أَلِيكِ الْمُلِقِةِ الْمُلِقِةِ الْمُلِقِةِ (5/ton) أَلِيكِ الْمُلِقِةِ (5/ton) أَلِيدُ الْمُلِقِةِ (5/ton) أَلِيدًا الْمُلْفِيةِ (5/ton) أَلْمُلْفِيةً (5/ton) أَلِيدًا الْمُلْفِيةِ (5/ton) أَلِيدًا الْمُلْفِيةِ (5/ton) أَلِيدًا الْمُلْفِيةِ (5/ton) أَلْمُلْفِيةً (5/ton) أَلِيدًا الْمُلْفِيةِ (5/ton) أَلِيدًا الْمُلْفِيةِ (5/ton) أَلِيدًا الْمُلْفِيةِ (5/ton) أَلْمُلِيدًا الْمُلْفِيةِ (5/ton) أَلْمُلْفِيةً (5/ton) أَلْمُلِيدًا الْمُلْفِيةِ (5/ton) أَلْمُلْفِيةً (5/ton) أَلْمُلْفِلِهِ (5/ton) أَلْمُلْفِلْمُلْفِيةً (5/ton) أَلْمُلْفِلْمُلْفِلِهُ أَلْمُلْفِلُولِمُلْفِلِهِ أَلْمُلْفِلِمُلْفِلْمُلْفِلِهِ أَلْمُلْفِلُولِمُلْفِلِمُلْفِلِهِ أَلْمُلْفِلِمُلْفِلِمُلْفِلْمُلْفِلْمُلْفِلِمُلْفِلْمُلْفِلِمُلْفِل	را الريكي (2708 مريكي (2

انخفاض محصول كينيا من البن بنسبة ١٣٦٩ بالمئة

نيروبي ـ رويتر ـ قال مجلس الين

الكيني امس أن انتاج كينيا من البن سينْحُفض بنسبة ٣٣ر أ في المئة ليصل الى ٧٤٩١٥ طنا ﴿ سنة ١٩٩٨/١٩٩٧ التي تنتبي في ايلول المقعيل مسن ٨٢٩٠٢ طسن في ١٩٩٧/١٩٩٦ وذلك استاستا يسبيب سوء الاحبوال الجويسة. وفي اول تَقْبِيم لمحصول ١٩٩٨/١٩٩٧ قال مجلس البن أن سوء الاحوال الجوية اثر بشدة على الانتاج في المناطق التقليدية لزراعة البن في وسط وشرق وغرب كينياء لكن للجّلس اضاف اته ينتظر أن يريد الانتاج في اظيم ريفت فالى حيث بدأت التوسعات التي جرت في العامين للاصيين تؤتى تعارها. وقال متحدث باسم مجلس البن ولقد بذلنا كل ما بوسعنا لتحسين الانتاج ولكن الاحوال الجوية ليست مواتية وهو امر خارج عن ارادتناء.

١٩٨٦ أظهرت أن نفقات الأسرة على المواد الغذائية بلغت ١ر٢ ألف ليرة في الشهر الواحد وبالتالي فإن ارتفاع أسعار المواد الغذائية بنسبة ٧٥ في المانة يعني أن كلفة المواد الغذائية تبلغ ٧٠ ألف ليرة، ما يعني أن رواتب ٧٠ في المائة من العاملين في الدولة (تكاد تكفي بالكاد لسد حاجات الأسر الغذائية فقط). سوى ١٠ في المائة عن مستوى عام ١٩٨٠ في الاوبك والدول المستهلكة تضع حدا للمواجهة بينهما

ومع الوتيرة الراهنة للاستهلاك يتوقع ان

ينفد الاحتياطي العللي في مدى ٤٤ سنة ومن ثم

اصبح للفريقين مصلحة في التعاون من اجل

تعميم الوسائل التكنولوجية التي تتيح ريادة

الانتاج. واشار بريدل الى ان «النتجين يريدون

تأمين الطلب والمستهلكون يريدون تأمين

العرض، واصبح كلا الجانبين يفهم نلك بشكل

ولم تعد الاوبك تمثل سوى "٤ في المائة من

الانتاج العالمي للبترول. وقال لقمان دعلى ألدى

القضير والمتوسط ستستمر حصة الدول المنتجة

من خارج الاوبك في الزيادة، لان التكتولوجيا

الاحدث التي تملكها تسمح لها باستغلال النقط

يصورة اقضل ولكن «اعتبارا من ٢٠١٠

٢٠٢٠ سيزيد اعتماد العالم على نقط اوبك التي

تملك ٧٦ في المائة من الاحتياطي العالمي،

القطاع النفطي في سورية التي تنتج حالياً ١٠٠ ألف برميل من النفط يومياً تصدر منها نحو ٣٥٠ أَلُفَ برميل تبلغ قيمتها نحو ملياري دولار سنوياً، أي ما يشكل ١٣ في المائة من كامل صانرات البلان آ - شعف المبالغ المرصودة في الموازنة
لتثبيت أسحار السلع الضرورية والمواد

الداخِلين لسوق العمل السورية لعام ١٩٩٧

وققأ لتقديرات المدير الاقليمي لنظمة الأمم

التحدة للتنمية المحناعية السيد «مهدى

القيام بأستثمارات بقيمة ٢٥٠ مليار ليرة

سورية حالياً ونحو ٧٨٨ مليار ليرة سورية

لتوفير فرص لـ ٣ ملايين عامل، وذلك لواجهة

الزيادة السكانية التي تقدر بحوالي نصف مليون نسمة سنوياً على اعتبار أن فرصة

العمل تحتاج إلى "٢ ألف دولار حسب تقديرات

الأمم المتحدة وصندوق النقد الدولي، وفي حال

أريد رفع الستوى التكنولوجي للعامل فإن

الموازنة العامة للدولة على الرغم من إهمية

عنم الأشارة إلى الايرادات النقطية في

الكلفة ستزيد عن هذا التقدير.

ولكي بتم استحداث وظائف لهؤلاء يلزم

۲۰۱۰ وتحق ۲۰ ملیار دولار عام ۲۰۱۱

حافظه يتجاوز آل ٢٠٠ ألف عامل."

الدعومة وبعض الخدمات الاجتماعية، مما يعني استمرار الخلل في معادلة الاستقرار الاجتماعي أي الموازنة بين الرواتب والاجور وبين الانقاق العام، فقد رصدت الموارنة لهذا الغرض ٤ مليارات ليرة سورية فقط ما يعني ريادة في أسعار السلع الاساسية لاتتناس ويُحْلُ المُواطِنِينَ الأُمِّرِ الذي سينعكس في صعوبات معيشية جبيدة ففي دراسة لغرفة تجارة بمشق أن نصيب الفرد من الناتج الصاقي خلال القِترة من ١٩٩٠ - ١٩٩٥ لم يزد

من خلال دعم المشاريع الاستثمارية وزيادة الضرائب

ويقول الاقتصادي السوري النكتور على

تقدى في تمويل الوارثة العامة حيث سيلعب التضخم دور ضريبة غيرمباشرة يقوم

سوى في منتصف هذا العام زيادة قدرها ٥ (٢٢) إن النظام الضريبي في سورية متخلف ويعود فرصة عمل جديدة، بالاضافة إلى فرص أخرى ليرة سورية عن موارَّتة عام ١٩٩٦ اللهي ﴿ إِلَىٰ أَعْوِامُ ١٩٢٩ وَ ١٩٤٤

الإجمالي لعام ١٩٩٦ قد بلغ حوالي ارا في المانة بالنسية المانج المطي أي حوالي ٢٨٥ °

المتوقع أن يتجاوز عنية الـ ٤ في المائة بالنسبة الناتج المحلي الاجمالي.

اميحت تعبل سوياه

مليار ليرة (حوالي مليار دولار) نتيجة زيادة الانفاق ينسبة ١٣٠٥ في المائة عن عام ١٩٩٥ بالرغم من أن التوقعات كانت تقدره يحدود

الضريبية والتهرب الضريبي والاعتماد على حسابات غير اقتصانية. وتوتع الدكتور كنعان أن يتسبب انْحُفَاصْ الْعَبِّ الْمُسْرِيبِيّ فِي اللَّحِيِّ إِلَى أَصِدَار

الفقراء بتسنيدها، ونوه إلى أن الحدمات الاساسية في سورية تحتاج إلى زيادة ٥ مليارات ليرة على الأقل، إذ قدرت احتياجات وأشار النكتور كتعان إلى اتحقاض حجم

٥ر١ في المانة فقط، فإن العجر لهذا العام من

كنعان إن الضرائب غير الباشرة التي زاد الاعتماد عليها موات ٢٤ في المائة من اجمالي النفقات العامة في سورية خلال ١٩٩٦، لكن العب الضريبي وصل إلى ٢ر١٧ في المائة عام ١٩٩٦ لاعتبارات كثيرة مثل الاعفاءات

الموازية لكل مواطن بـ ٣ ر١١ ألف ليرة: الإيرادات المطية يعد صدور قاتون الاستثمار رقم ١٠ لعام ١٩٩١ الذي تضمن اعقاءات وتسهيلات للمستثمرين وريادة حجم القطاع الدمي ما أدى لسهولة التهرب الضريبي.. ٣- تراجع العجز فيما لن قيس مع الناتج المحلي الاجمالي، ففي حين بلغت نسية العجز ٥ (١٨ في المائة علم ١٩٨٠ وصلت عام ١٩٩٥ إلى ﴿ فِي المَائِثَةِ مِنْ النَّاتِجِ، وإذا كَانَ الْعَجِرَ

. ٢ - اعتماد الوارنة بشكل رئيس على . ٤ - عبم كفاية فرص العمل التي وفرتها الضَّرِاتِ، وقواتض القطاع العام، وحسب الوارثة الحالية في استيعاب المنشمين إلى مصادر مالية سورية مطلعة فإن الضرائب اختتام اعمال المؤتمر الدولي للنفط في بكين

بكن . (ا ف ب) - اختتم المؤتمر الدولي الحامس عشر للنفط أعماله امس الحميس أي بكين بعد اربعة ايام متواصلة من المناقشات التي طغى عليها خصوصا موضوع تزايد اهمية النول الاسبوية في انتاج موارد الطاقة والقضايا المتعلقة بالبيئة قبل شهر ونصف الشهر من مؤتمر كيونو (اليابان) حول التقلبات المناخية. (أويك) والدول الستهلكة بعد مرور ربع قرن واعاد المجلس الدائم للمؤتمر انتخاب رئيس على اول صنعة تقطية حسيما اكد الزاقيون المؤتمر الهولندي بيريك فأن بير ميز لولاية مساء امس في يكين بعد اختتام إعمال المؤتمر. ثانية من ثلاث سنوات وتم تعيين الارجنتيني وقال رويرت بريدل مدير الوكالة الدولية الطاقة التي انشاتها الدول الستهلكة التكن ثقلا في منواجهة الاوياء فإن الصنورة النقيديمة

> و الرفيس تصفهم تقريباً صينيون، الرفيس المنتني جيانع زيمين بخطاب القاه الاحد

وسيحقد المؤتمر القبل في كالغاري (كندا) في العام " " ٢٠ وتعتبر مستتا كان (فرنسا) وريو يى جانيرو (البرازيل) للرشعتين لاستضافة للوتمر في العام ٢٠٠٢ على ان يتم اختيار احداهما العام القبل. - واتسم للوتمر العالي المامس غشر النقط بتقارب بين منظحة النول للصدرة للبترول

كَارْلُوسْ بِيشِيلِلِي ثَانْنِا أَوْلُ لِلْرِئْسِ. كَمَا تَمُ تُعَيِّنِ الصيني وانعَ ثَاوِ والتروجي ليقالد وعدين والفرنسي كريستيان روسيرون نوابا المنزاع اختفته، وقال السكرتير العاء لابيك

النيجيري ريلوانو لقمان خلال مؤتمر صحفي وافتتحت اعمال المؤتمر، الذي مسم نحو مشترك وان كل الاطراف التي تحرك السوق

Contraction of the second

خمس طرق للاسترخاء

إذا كان ليبك يضع بقائق فقط استغلها لساعدة نفسك علم

٣- ادر عنقك إلى احد الجانبين بضع مرات بشكل بطيء ولطيف ثم اعد

٤ ـ ارفع كتقيك خمس مرات باتجاه انغيك ويعمهما كذلك لدة ثلاث

ة . قف واعمل تمارين تميد اخصرك وذراعيك وظهرك ورجليك، منتهيا

بتحريك قدميك بشكل دائري في كلا الاتجامين، وقم بثني ومد اصابع

تصحيح قصر البصر بالليزر

تقنية تطورت منذ فترة وجيزة وهي تعتمد على استعمال اشعة الليزر

وبمساعدة الكمبيوتر لتصحيح قصر البصر عن طريق أعادة تشكيل

القُرنية (الطبقة الشفاقة في العين)، في حين أن المعالجة بالليزر لمشاكل

يبرمج شعاع الليزر بحيث يزيل ما يكفي من الطبقة الخارجية من القرنية انسطيح انحنائها، مما يعني أن باستطاعة العين رؤية الأجسام البعيدة بوضوح وتتعامل هذه التقنية مع الدرجات المعتدلة من قصر

البصر، لكن الحالات الشديدة من قصر البصر لا يتم التعامل معها

يسهولة، كما يمكن تصحيح حالات اللابورية Astigmatism البسيطة، اما استعمال الليزر لمعالجة طول البصر فهو غير شائع.

تعالم عين واحدة فقط في كل مرة، وقبل البدء بالمعالجة تقاس القرنية

على يد اخصائي متمرس تكون المعالجة فعالة جدا ويكون اغلب

ترجمة: مي كواليت

المرضى مرتاحين، لكن واحدا من كل عشرة من المرضى سيعانون من

اعراض جانبية مثل رؤية ضبابية مستمرة وبهر النظر في الليل مما يجعل

الشبكية (الطبقة الداخلية والحساسة في العين) هي تقنية مختلفة تماما.

١. است سنك الهاتف واستمع لوسيقي عادقة واسترخ ٣ . اطبق استانك معا ثم اقتح قمك واسعا وقل آه. بعد ثلك خذ نفسا

ثلك للجانب الآخر، ولا تعني رأسك الى الخلف.

ثواني ثم أخفضهما للأسفل قدر الإمكان.

رجليك بالتناوب.

تلسكوبات عملاقة فائقة القوة بكلفة قليلة جدا

كشف باحثون امريكيون قبل ايام عن مشروع طموح لبناء تلسكوب تعادل قوته اقوى تلسكوب موجود حاليا، لكن كلفة بنائه تبلغ سدس كلفة بناء التلسكوب الاقوى.

ويقول الباحثون العاملون في هذا المشروع أن التكنولوجيا ألتي استخدمت في بناء التلسكوب المسمى (Het) - Eberly (Het) ستؤدى قريبا الى بناء تلسكوب اقبوی بیعشیر میرات می اقبوی تلسكوب حالي وبكلفة لا تزيد عن

الكلفة الكلية للتلسكوب

الحديد ذي المرآة بقطر ٢ر٩م تبلغ مر١٢ مليون دولار، وهي قليلة جدا مقارنة بكلفة اكبر تلسكوبين حاليا وهما:

& Keck II & Keck 1 هاواي، ولكل منهما مرآة بقطر ٨ر٩م ويلغت كلفة كل منهما مثة مليون دولار.

ويوجد خلف كل مرآة ثلاثة محركات صغيرة، وينظم جهاز كمبيوتر عمل هذه المجموعة

يستخدم التلسكوب ٩١ مرآة صيفيرة سداسية الشكل تعمل بمجموعها عمل مرآة

بشكل فائق الدقة، وباستخدام اشعة ليزر.

يأتى بناء التلسكوب الجديد

بتعاون بين عدة جامعات: تكساس وبن ستيت وستانفورد وجامعتين المانيتين ومعه ستكون الطريق ممهدة لبناء تنسكويات اكبر واقوى بكثير وبكلفة قليلة، واولها سيكون ما سيعلن عنه العلماء في الربيع القادم والمتمثل بتلسكوب قطر مرآته ٢٠م مما يحعمله اقوى بعشر مرات من تلسكوب كيك، وستكــون كلفته بحدود ٢٠٠ مليون دولار

اسلوب جديد في دراسة التركيب الوراثي للإنسان

تجري حاليا في جامعة ريدنغ بشمال انكلترا دراسات تهدف الى تفهم الطريقة التي تطورت بها الكائنات الفقرية مما سيساعد في معرفة اسباب الاختلافات الوراثية عند الإنسان. وقد اكتشف البروفسور دبيتار هولانده كيف جرى تركيب شجرة الجينات الوراثية عند الإنسان وكيف تكونت وترتبت مجموعة الجينات فيها اثناء التاريخ التطوري

ومن الطريف أن التركيب الجيشي للانسان هو في الاساس مشابه للتركيب الجيني في الأسماك والدجاج وغيرهما من الفقريات، فكل منها نحو ٨٠ الف جيئة وهذا يزيد كثيرا عن عدد جينات الكائنات غير الفترية. لهذا عند دراسة حالة طبية من حالات الوراثة فإن اي نوع من الفقريات يصلح لهذه الدراسة. اما الكائنات غير الفقرية

الحيوانية.

تطور جينات الكائنات الفقرية الابماث الطبية تركز على الأتواع

ويعتقد البروفسور هولاند ان

فيمكن استعمالها في الدراسة والأبحاث ايضا لانها تحتري على

تىور حولكائن جييسمى امغيركسس Amphioxus يكثر في مياه جميع انحاء العالم خصوصا في المياه الضحلة. وهذاك يختبىء بين الرمال الفقرية والكائنات غير الفقرية. وهذم الدراسات ستجعل الحيوانية المناسبة التي تشابه في تركيبها الجينى التركيب الجيني للإنسان. وقد وجدوا ان هذا الأسلوب في الأبحاث قد اصبح ممكنا عندمسا ازدادت معرفتنا

دراسة اليرفسور هولاند على

عن الجسينات الماثلة والجينات المختلفة لدى الأنواع

الأساسي، ولكن ليس لديه عامود فقرى. وليست له زعانف ولكن له دماغ بدائي. ويمثلك ثلك الجينات المهمة المسماة جينات (هوكس) التى تنظم وظائف الجسم الى قسم امامي وقسم وسطى وآخر خلفى

امفيوكسس يشبه كثيرا اصل

مع عالم الرسوم الكمبيوترية فائدة اخرى

د. ظافر كيالي

اخصائي اطفال

(٦-٨) اصابات في موسم الشتاء.

كالنار في الهشيم من مكان لاخر.

بعد اسپرع.

الاعراض معروفة

لا يمكن ان يمر موسم الشتاء دون ان يصاب

الاطفال برشح او التهاب الجهاز التنفسي العلوي،

فمعدل الاصابات في السنوات الاولى من آلعمر هي

ان هناك غشاء مخاطي متواصل يغطي الاتف والحلق والاتن والقصية والرثة، يساعد على

انتشار العدوى بسهولة، والاعراض يمكن ان

تتوقف عند اي حد من هذه الاعضاء أو تنتشر

الحظ بسيطة وغير خطرة في معظم الاحيان،

ولكنها مزعجة وغير مريحة للمريض ومن حوله --

ولكن ابن يأتي دور الطبيب؟ وما هو دور الدواء؟

المئات بانواعها ولهذا لا دور للمضادات الحيوية

(Antibiotics) في علاج الرشح، فالقصة الدارجة

لعلاج الرشح انك اذا اتبعت نصيحة جدتك تعافى

بعد سبعة ايام، واذا اتبعت نصيحة الطبيب تعافى

ارتفاع حرارة مع حكة والام الطق، سيولة

الانف، سعال، اوجاع الجسم والعضلات مع وهن

عام وهذه سهل تشخيصها عند الاطفال غير

الرضع، اما في الطفل الرضيع فانها تظهر على

شكل حرارة عالية ~ سوء شهية ونكد متواصل،

ان الرشح يسببه عد من الفيروسات تصل الى

ان مضاعفات الرشح والانفلونزا ولحسن

تشير نتائج براسة مسحية قام بها مؤخرا اطياء في مراكز مراقبة الامراض السارية والوقاية منها في الولايات المتحدة ، أن الرضاعة الطبيعية خلال الاشهر السنة الاولى من عمر الطفل تقلل من احتمالية تعرضه للامنابة بالاستهنال وبالتهابات في الانن.

للرضاعة الطبيعية

شمك النراسة ٢٦٠٠ امرأة ولدن حديثًا، ووجد أن الاطفال النين رضعوا اصطناعيا كانوا اكثر بنسبة ٨٠٪ تعرضا للاصابة من الاسهال واكثر بنسبة ٧٠٪ تعرضا للاصابة بالتهابات الاذن، مقارنة باطفال الرضاعة الطبيعية .

**** فحص يحدد من ترفض اجسامهم

سيمكن للاطباء قريبا اخذ

ويأمل الطبيبان بتطوير

الاعضاء الزروعة !!

فكرة افضل عن مدى نجاح عمليات زراعة الاعضاء التي يجرونها، فقد اكتشف طبييان من معمهد شيوديست لليحث في انديانابوليس جزيئتين مفتاحين يظهران مدى قابلية الجسم لرفض زرع عضو غريب فيه، واظهرت اختباراتهما أن احتمالية الرفض تتضاعف اذا وجدت المادتان HLA-DR & ICAMI في دم المريض.

فحص جدید للدم لیمکن به تحدید أي المرضى اكثر احتمالية لرقض الاعضاء المزروعة فيهم.

مشكلة حركة حضيض عطارد

د. هشام غصیب

في المقالة السابقة ، نكرنا أن المرحلة الأولى من مراحل تطور نظرية النسبية العامة ، والتي جاءت مباشرة عقب نشر اينشتاين اسس نظريته شهدت ثلاثة تطبيقات رئيسية قابلة للاختبار لهذه النظرية ، وبدأنا بشرح التطبيق الاول المتطق بانزياح اطياف الاضواء المنبعة من سطوح النجوم صوب اللون الاحمر. وسنخصص هذه المقالة لشرح تطبيق النسبية العامة ملى حركات الكواكب حول الشمس، وبــــّـاصـة كُوكب عطارد، الكوكب

ولنبدأ بمقارنة نتائج النسبية العامة بنتائج نظرية نيوتن في الحركة والجاذبية في حال نظام مغلق يتضمن جسيما واحدا يتحرك ثحت تأثير مجال جاذبي متناسق كرويا مصدره جسيم كتلته اكبر بكثير من كتلة الجسيم المتحرك، وفي هذه الحال، فانه يمكن اهمال اثر الجسيم صغير الكتلة على الجسيم كبير الكتلة ومجاله الجاذبي، ومن ثم يمكن اختزال النظام المادي المعني الى حركة جسيم واحد يتحرك تحت تأثير مجال جاذبي متناسق كرويا ، أي مجال لا يتغير بتغير الاتجاه .

واذا طبقنا نظرية نيوتن في الحركة والجاذبية على هذا النظام المثالي البسيط، توصلنا الى قوانين كبلر الثلاثة المتعلقة بحركة الكواكب حولً الشمس في صورتهما المعممة ، وينص القانون الاول على ان الجسيم يتحرك في قطع ناقص «اهليلج» بحيث يحتل مركز المجال احدى بؤرتى الاهليلج، كما هو الحال مع الكواكب والاقمار والمذنبات، واما أن يتحرُّك في قطُّم مكافىء او قطع زّائد. اما القانون الثاني والثالث ، فهما يتطقان بالحالة الاولى ، اي حالة الحركة الاهليلجية. وينص القانون الثاني على ان الخط الواصل بين الجسيم المتحرك ومركز المجال يمسح مساحات متساوية في ازمان متساوية ، ويعكس هذا القانون مبدأ اساسيا من مبادئ الحفظ و الميكانيك ، وهو مبدأ حفظ ما يسمى الزخم الزاوي ، الذي يشكل خاصية اسْاسيَّة من خصائص الحركات الدوانية ، أما القانون الثَّالث ، فهو ينص على ان مربع فترة دورة كاملة للجسيم حول مركز المجال يتناسب تناسبا طرنيا مع مكّعب الحور الاكبر للاهليلج .

الذي يتناسب طرديا مع هذا البعد ، وقيما عدا ذلك ، قان جميع انماط القوى

وهناً تجدر الاشارة الى نقطتين اساسيتين: ١-- ان الجسيم المتحرك في هذا الحال يتحرك في مسار مغلق والاهليلج، اذا توافرت الشروط الابتدائية الملائمة ، وهذه نتيجة مدهشة بالفعل، غالمسارات المفتوحة اكثر احتمالا بكثير بصورة عامة ، وقد تبين بالعفل ان هناك نمطين من القوة فقط يقودان الى امكانية مسارات مخلقة ، وهما نمط القوة الذي يتناسب عكسيا مع مربع البعد عن مركز القوة ، ونعط القوة

تقود بالضرورة في جميع الاحوال الى مسارات مفتوحة . ٢- يشكل النظام المادي المنكور مجرد تقريب مثالي لنظام المجموعة الشمسية ، ومن ثم قان قوأنين كبلر تشكل تقريبا مثاليا لقوانين حركة كواكب المجموعة الشميسية واقمارها ومذنباتها وكويكباتها . ذلك أن كوكب او قمر او مذنب لا يتأثر بالمجال الجاذبي الذي تولده الشمس فقطء. وانما يتأثر ايضا بالمجلات الجاذبية التي تولدهًا الكوَّاكِ الآخرى، ولكن ، بالنظر لى صغر كتل الكواكب بالنسبة الى كتلة الشعس، فأن هذه المؤثرات لكوكبية تظهر على شكل اضطرابات طفيقة في مسارات الكواكب تحرفها نليلا عن قوانين كبلر. وكنتيجة لهذه الاضطرابات ، فان كوكبا مثل عطارد وهو اقرب كوكب الى الشمس، لا يتحرك في مسار اهليلجي معلق تماما ، نهو لا يكرر تماما الدورة الواحدة ، ويتعظهر ذلك على صورة دوران بطيء لنقطة الحضيض «اي اقرب نقطة الى الشمس يمر فيها عطارت في اتجآه بوران الكوكب حول الشمس، وقد تمكن علماء منتصف القرنّ التاسع عشر من تفسير الجزء الاكبر من هذه الظاهرة باستعمال نظرية نيوتن في الحركة والجاذبية على اساس هذه الاضطرابات الكوكبية ، وفي عام ١٨٥٩ اعلن القلكي الفرنسي لفرير أن جزءا كبيرا يفسر بالقعل بهذه الكيفية ، لكن هناك جُزءا صغيرا من هذه الحركة عصي على مثل هذا التقسير. ومم أن هذا الجزء لا يتجاوز ثلاثا وأربعين ثانية قوسية لكل قرن : اي جزءا صغيرا جدا من الدرجة لكل قرنه الا انه اثار قلق علماء النصف الثاني من القرن التاسع عشر بالنظر إلى ما وصلت اليه القياسات الفلكية ، وتطبيقات نظرية نيوتن في الحركة والجاذبية على الظاهرات الفلكية ، من دقة كبيرة في ذلك العصر، لذلك كله لم يستهن علماء ذلك العصر بهذا الجزء الصغير، وانما شمروا عن سواعدهم من اجل ايجاد تفسير مقتم لهذا الانحراف الطفيف ، وحاول بعضهم أن يقسروا بافتراض وجود كوكب عاشر اقرب الى الشمس من عطارد ويحدث اغتطرابات في مسار عطارد يؤدي الى هذا الانحراف. وأسموه ففلكان، لكن القياسات الدقيقة عجزت عن الْكشف عن هذا الكوكب المفترض ، وحاول بعضهم تفسير الانحراف بافتراض وجود حزام من الكويكبات يقود الى مثل هذا الانحراف ، لكن ذلك

ظل مجرد افتراض، وفي نهاية القرن التاسع عشر، حاول الفلكي ونيوكم،

تفسيره بتعديل قانون نيوتن في الجانبية قليلا وجعله ينحرف قليلا عن

التناسب الطردي مع مربع البعد عن مركز المجال الجاذبي ، لكن هذا

التفسير لم يعد تفسيرا مقنعا بالنظر الى طابعه الاعتباطي غير المبرر خارج

اطار الظاهرة المراد تفسيرها . وخلاصة القول أن هذه التفسيرات جميعاً

خلقت من المشكلات اكثر مما حلت ، أو أنها أتستمت بالإعتباطية

والعشوائية ، الامر الذي ابقى مشكلة دوران حضيض عطارد معلقة ، حتى

تمكن اينشتاين من حلها بصورة مقنعة وطبيعية عام ١٩١٥ على اساس

نظرية النسبية العامة ، وهو التفسير الذي سنتناوله في القالة القايمة .

حتى عند عدم تشغيلها . . اجهزة المنزل الكهربائية تستهلك كهرباء (1

لا تطمئن كثيرا حول توقير استهلاك الكهرباء، اذا كنت لا تشغَّل اجهزة المنزل الكهربائية. فواقع الحال يقول ان هذه الاجهزة (ترشح) كهرباء حتى عندما تكون لا تعمل. العلماء في مختبر لورنس بيركلي الوطني في كاليفورئيا يقولون ان الاجهزة الكهربائية غير العاملة تستمر في سحب الكهرباء لتكون

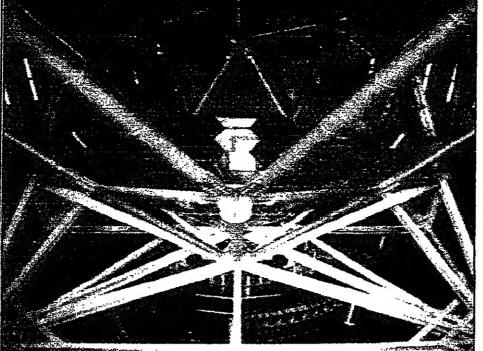
(الحجم) تُفقد سنويا بهذه الطريقة. وعلى حد قول العالم ألان مير من معهد بيركلي، فَأَنْ ارتشاح (فقد) الكهرباء هذا يحدث عند أيقاف تشغيل الجهار، وعندما لا يكون يعمل. وتختلف الاجهزة الكهربائية في مقدار الكهرباء التي تفقدها في هذه الحالة، ويفقد المنزل العادي نحو ٥٠ واطا من الكهرباء بما يعابل نحو اربعة بولارات شهريا.

ويبوضيح الرسم ببعض اجبهزة المنزل الكهربائية ومقدار ما تستهك من الكهرباء بالواط في حالة عدم تشغيلها.

How much electricity does your appliance waste? مستحدة دائما للتشعيل الفوري. ويقدرون ان خمسة ملايين واط، او ما يعادل الكهرباء المتولدة من خمسة مفاعلات نووية متوسطة

هاتف لاسلكي

واط/ ساعة كا مسجل نقال ﴿ ﴿ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالِكُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الة العاب القلام ال



الكائنات الفقرية قبل نصف بليون

سنة. فهو يشبه السمك في تركيبه

في الرحلة الجنيئية. وبينما نجد ان

الفقريات لها اربع مجموعات من

جينات (هوكس) مرتبة على

كروموسومات مستقلة، فإنه يشبه

الفقريات من حيث ان له مجموعة

واحدة فقط وهذا الفارق بالاضافة

الى براسات عنيدة اخرى على

الجينات تشير ان امقيوكسس

يعطينا فرصة نادرة للأبحاث لأن

له تركيبا فريدا من نوعه مناسبا

للأبحاث الطبية والبيولوجية فهو

يجمع بين بساطة جينات الكائنات

غير الفقرية مع تركيب جسم

الجسمة الساحرة

مقابل ٥٠ دولارا يمكنك الان شراء لعبة الرسومات الكمبيوترية

المُجسمة هذه التي تمثل اضافة نوعية للالعاب الكمبيوترية من

ويندورْ. مع اللعبة Riven تنتقل الى عالم غريب ساحر نابض بالحياة

بمائه المتدفق وحيواناته فجائية الظهور وموسيقاه الغريبة.

اعلينت وكالة اعلانات CCHI

وحديت الوكالة الاول من ايار ١٩٩٨م كاخر موعد للمشاركة في المسابقة، وتستقدم الوكالة لمن يرغب بمزيد من التقاصييل، عنوانها على شبكة انترنت وهو: WWW. Saatchi - Saatchi., COM:

اخترع واربح

SAATCHI & SAAT عن جائزة مقدارها مئة الف دولار لاي انسان يقدم اختراعا «يحسن او يغير بطريقة ثورية وسائل الاتمسسالات بين الاقنسسراد او

مئة الف دولار!!

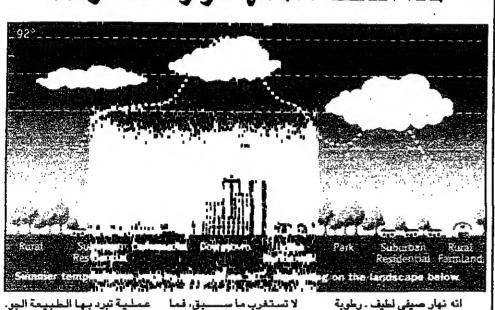
وتدخل النتائج في الكمبيوتر. تخس العين بواسطة قطرة، بعدها تعالج لمدة تتراوح من ١٠ / ١٥ ثانية فقط، وهي عملية غير مؤلمة لكن من المحتمل ان يشعر المريض بالإنزعاج خلال الـ ٢٤ ساعة التالية، لذا يلزم تناول مسكن للألم وقد تصبح الرؤيا غير واضحة لعدة اسابيع بعد اجراء العملية.

الجمساعيات او البدول او حبيسي

لاذا الدهشة. . ؟ انها حرارة الحضارة 11

قيادة المركبات صعبة في بعض الأحيان لعدة شهور.

هل هي فعالة؟



انه نهار صيفي لطيف ـ رطوية منخفضة، وحرارة معتدلة، فالوقت مناسب انن للتسوق من الحلات الكثيرة في شوارع المبينة. ولكن المفاجأة تكون كبيرة عندما تصل الى الشسارع المزيحم، إذ أن وهمها حرارياً يلفح وجهك .. ولا بدان درجة الحرارة هنا اعلى بعشر درجات مما هي عليه وانت في منزلك

الموسمية عند الاطفال

حالات منها:

او في ضواحي المدينة.

والعلاج الدوائي محدود بمخفضيات الحرارة

(والوية الرشح والزكام والسعال، وهي غير فعالة

في مسخطم الاحسان) والسوائل والبراحة

هذا مرض متفاوت الاعراض من رشح بسيط

الى التهاب رئة قاتل، والانقلونزا الاسبانية قتلت

الملايين ابان الحرب العالمية الاولى وهي الان وفي

السنوات الاخيرة تأتي عادة من جنوب شرق اسيا

- واول حدوثها تسارع شركات الدواء لاستضراج

طعم القيروس الجديد يضاف الى مطاعيم

لفيروسات انقلونزا سابقة يحاول قيها الاطباء ان

يستقبوا المرض باعطاء الطعم قبل موعد الشتاء

للمسنين والاطفال النين يعانون من امراض

مزمنة كالقلب والرئة والربو (Asthma) والكلي

ونقص المناعة، ولا يعطى للاطفال الاصحاء

تمكث الانفلونزا من (٧-١٠) ايام يصحبها

بردية حرارة، اوجاع، سعال، الم طق، مع غثيان

وتقيق في بعض الاحيان وحتى الاسهال في الاطفال،

في هذه الحالة يمنع الطعام لمدة (١-٢) ساعة، ثم

يعطي الطفل السوائل (شأي، عصير، لبن، بعض

انواع من المشروبات الغازية، ويزداد الطعام

الانن الوسطى والجيوب الانتقية والحلق

واللوزتين والقصبة الهوائية والخناق والرئة -

وهذه المضاعفات تحتاج الى عناية طبية ودواثية

إن مضاعفات الرشوحات والانفلونذا تضم

الانقلونزا (FLU)

لا تستغرب ما ســــبق، فما هو الا ظاهمسرة طبيعية معاصرة،

ومتابعة حثيثة، وعليه يجب مراجعة الطبيب في عدة

- طقل يبنو شاحبا وشنيد المرض.

- افرازات الانف لاكثر من ١٠ ايام.

- اقرازات صفراء - خضراء سميكة كثيفة.

- احمرار الجلد تحت الانف مع بوادر تعن.

- بلغم يحتوي نم أو أخضر أو أصغر اللون.

١. لا تتقع المضادات الحيوية مع معظم حالات

ادوية الرشح والانفلونزا محدودة القعالية،

٣. عمليات استثممال الناميات واللوزتين

عم الانفلونزا يفيد في حالات نادرة ومحددة

٥. كل طقل يصاب بهذه الامراض من (٦-٨)

مرأت في الموسم قلا ضرورة للشعور بالدُّنب او

الترحم على سوء حظ هذا الطفل أو ذاك، فهذه

الامراض تصيب طفلك وطفل الجيران واطفال

(كل طعم أن دواء له مضاعقات وأضرار يجب

والجيوب أخر ملاذ ولا تمنع هذه الامراض اطلاقا

وتؤجل عادة الى بعد (٥-٥) سنوات من العمر.

(من الاعشاب الى اغلى انواع الدواء).

- حرارة اكثر من ٢ ايام.

- اقرازات العين الصقراء.

- الأم الأنن والجيوب.

- الام الطق الحادة.

الاستئتاج:

الرشح والانقلونزا.

تجنبه اذا امكن).

الطبيب ايضا.

- صعوبة التنفس او سعال تشنجي او نباحي.

ندرة الاشجار الذي يعني ظلا اقل

يمكن تسميتها تأثير حرارة فحرارة صيف المينة اعلى بشكل عام بحدود ٩٠٥ درجات فهرنهايت من الناطق الحيطة، والسبب الرئيسي لهذا الارتقاع

وبالاضافة لذلك، تلعب عوامل اخرى دورا هاما في ارتفاع درجة حرارة جو المبيئة، ومنها أسفلت الشوارع، والخرسانة، وغيرها من سطوح الابنية التي تمنص اشعة الشمس وتحولها الى حرارة. كما ان المركبات وانوات واجمهزة مثل الاضواء ومكيفات الهواء تعطى عند وعمليات تبخر للماء اقل.. وهذه

تشغيلها حرارة. نتائج ممتازة للقاح التهاب السجايا

تشير نتائج دراسة احصائية نشرت في العدد الاخير من مجلة الجمعية الطبية الامريكية ، ان لقاح التهاب السحايا حقق خلال السنوات الماضية نتائج ممتازه، فقد سجلت هذا العام ١٧٥ حالة اصابة بهذا الالتهاب بين الاطفال في الولايات المتحدة مقارنة بنحو ١٨ الف حالة سنويا في سنوات

李李安安等 العلاج الافضل لسرطان الثدى

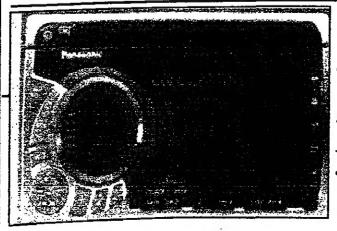
يقول اطباء في تقرير نشر في العدد الاخير من المجلة الطبية لنيو انجلند انه من الافضل للنساء اللوائي اجرين جراحة استئصال التنبي يسبب السرطان، اللجوء الى العلاج الكيميائي وبالاشعة بدل العلاج الكيميائي فقط. ويقول الاطبياء ان الدراسيّات اظهرت ان العلاج المزدوج هذا يقلل من الوفيات عند هزلاء النسوة بنسبة تصل الى

安安安安安安 عيادة الطبيب هي التي ترفع الضغط!!

تشير نثائج امريكية حديثة عرضت في سؤتمر عن مضادات العوامل الجرشومية والملاج الكيميائي ان ٢٠٪ من الرضى النين وصفتً لهم حبوب عن ضغط الدم المرتفع ، هم في الحقيقة من نوي الضُّغط الطبيُّعي، ويَظهر هذا بوضوح عند قياس الضغط عندهم 🌯

موسيقي الصوت والصورة

لتستمتع بالموسيقي في سيارتك بالصوت والصورة تقدم باناسونيك الجهاز ٧٧٧ظض-رُ الذي يتيح لك سماع الموسيقي والاستمتاع بمنظرها! يحتوي الجهاز على شاشة عرض تظهر بالالوان رسومات موازية للنغمات الموسيقية، وتحتوي على دائرة تظهر حالة تشغيل جهاز الراديو او القرص المدمج، او شريط التسجيل، الثمن في السوق العالمية الف









نقابة المهندسين الاردنيين . . نقابة المهندسين الزراعيين

السيوع التراث الفلسطيني عشاء من التراث

تتشرف لجان فلسطين في نقابات المهندسين والصيادلة والمهندسين الزراعيين دعوتكم للمشاركة في عشاء من التراث ضمن فعاليات اسبوع التراث الفلسطيني (يصاحب العشاء حفل زجل شعبي) وذلك يوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/١٠/١٧ الساعة الخامسة مساء في مجمع النقابات المهنية/الشميساني.

تباع التذاكر في مقار النقابات وعلى مدخل مسبح الجمع

المعرف الاردني الأوروبي

تدعسوكم لزيارة المعرض الاردني الأوروبي في القاعة الدولية للمعارض - طريق مرج الحمام لتشاهدوا اضخم المنتجات الاردنية والاوروبية

وتحصلون على احتياجاتكم بافضل الاسعار. فرصة للاستمتاع والتسوق يرافق المعرض مهرجان غنائي كبير يحييه احب نجوم الغناء والطرب اليكم وذلك كل يوم من ايام المعرض. ملاحظة: المرض يستنقبل الزوار من الساعة الثانية ظهرا ً حتى العاشرة ليلاً .

هدايا وجوائز فيمة باننظاركم بادارة مؤسسة الفيد للتجارة الدولية (وادارة المعرض)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلن مناقصة لاستنجار ابنية لاستخدامها مدارس اساسية في منطقة معان

تعلن مديرية التربية والتعليم لمحافظة معان عن نيتها استثجار ابنية لاستخدامها مدارس اساسية على أن يتكون من ٦ غرف ومرافق صحية واسوار وسلحات وهي: ١- منرسة حي الاشقال الإساسية للمرة الثالثة • `

- مدرَّسة اسْأسية مخْتَلَظة لحْدَمَة احياء الشاويش والزَّراعة وعبدالله بن ابي رواحة / معان (للمرة الاولى). فعلى الراغبين بدخول المناقصة مراجعة قسم الابنية والشؤون الهنس

لتعبيّة نُسخ المناقصة وارفاق مخطط هندسي وجميع الاوراق المطلوبة حسب الاصول اعتباراً من تاريخ ١١٠/١٠/١٠ ولغاية تاريخ ١٩٩٧/١٠/٢٤ م ويعتبر هو تاريخ قتح العروض مدير التربية والتعليم

سليمان علي العلايا

شقه ناد عجاد

مكونة من غرفتي نوم وصالون وحمام ومطبخ وبلكونتين وتدفئة مستقلة وتلفون الموقع شارع الجاردنز حُلف جبري. المراجعة ت ١٩٥٤٩٢ ـ ١٩٨٦٤٩

اعلان اعادة طرح عطاءات صادرة عن مديرية اشغال محافظة الكرك

عي القاولون السنفون ع مجال الطرق الفئة الخامسة والرابعة الراغبون بالاشتراك لا المناقصة الوشحة ابناه مراجعة مديرية اشقال محافظة الكرك اعتبارا من صباح يوم الخميس الوافق ١١/١٠/١٠ وحسب

ا. آخر موعد ثبيع نسخ العطاءت يوم الأحد الموافق ١٩٩٧/١٠/١٩ ٣. تورع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من يعد ظهر يوم الاثنين الوافق ٢٠/١٠/١٩٧٠. " يرفق بكل عرض شيك مصدق او كفالة بنكية حسب ما هو مبين ابناه

	_	اللغة الطالة	يوع العمل	رقم العطاء
؛ ىئائىر		۱۲۵ دیتارا	بشأن انشاء وتعبيد طريق مركز الرعاية والتأميل للمعوقين/انر والتأميل للمعوقين/انرية/المعلق	47/77/4
۱ دنائیر	٠.	٦٠ دينار	مشأن تحسين تقاطع سول الجافعة / المسا	17/71/4
لكرك	13	ات محافظ	رئيس لجنة عطاء	
ك ب	رت	مافظة الك	ربيس وبعد مدير اشغال م	•

ألهندس غازي العبادي

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

التاريخ: ١٩٩٧/١٠/١٤ اعلان صادر عن دائرة

اجراء الثوبك أعلان بيع في المزاد العلتي صادر من دائرة أجراء الشوبك في القضية الأجرائية رقم ٩٧/٢٢ المتكونة بين المحكوم له عبدالله عبدالحميد عواد لهباهه والمحكوم عليهما ختمه

۱۲۶ حسوض ۲۸ التصسرائی مز أراضى الشويك والمملوكه للمحكو ه والمحكوم عليهما وذلك لقوات لقطعة القسمه بين الشركاء وقطعا لجنوب شأرع يعرض ٢ امتثر رمن

وثلاثمايه وثمانون دينار. رعلينه قنمن يرغب بالشبراء مراجعنا دائرة اجراء الشوبك خلال مدة خم عشنر يومياً تلي نشير هلا الاعبلاز بالمثه من القيمه المقدرد، علماً بأن رسوم البيع والاعبلان والدلاله على من يرسر عليه المؤاد.

مأمور إجراء التوبك

فقدان شهادة أسهم

اعلن انا الساهم صديق

محمد سالح ابو الجدايل عن فبقندان شهادات اسهمي الصادرة عن شركة مصفاة البترول الاردنية نحت رقم الاشتراك ٣٠٧٢٧ ومقدارها

اثرجاء ممن يجدها ان يعيدها الي عن طريق مكتب الشركة الكَانَنْ في جبل عمان/الدوار الاول/شسارع ابسويسك لصديق/عمان وله الشكر.





يتشرف المرشح عبدالحايم محمد الخلايلا والعتنه، مرشح الدائزة الأولى بدعوتك لحشور اللقاء الجماهيري الذي سيعقد ع عند ما قراء الكالسكاة ما الكافي سيعقد ع قة ماركا/اسكان ماركا قرب محوا لكهرباء اليوم الجمعة الساعة الثالث والنصف الوافق ١٩٩٧/١٠/١٥. نرحب بكم ونتشرف بلقائكم ومؤازرتكم وأهلا يكم

أخوكم: عبدالحليم الخلايلة مرشح الدائرة الاولى

فرصة استثمارية تادرة في الروقاء

قَطْعة ارض في شارع لللك هسين (السعادة سابقا). بالزَّرقاء بمساحة دوتم واحد تقريبا واجهت ومنشاً على الجزّر الأماني من القطعة مينّى قلدِم ويُعدُ لزّالته وأعادةٌ بِنّانهُ مُسْتَقِيلاً سَيْصِيّ تكملاً للمينّى الخلقي ويشمل كامل القطعة.

ہا علیها من انشاءات کما بہگن بیع کامل انقطعہ وفائل ہسپ عدم تقرح الشرکاء . للا تصال پرچی مراجعۃ للحامی قاسم تقی الدین کے مکتبہ بشاری الامیر شاکر ہاائر ہاء ما بین اً ظَهْرًا وَالْسَاعَةَ £ . ٣ مَسَاءَ هَاتَفُ ٢٠٣٢ أَوْ هَاتَفْ ٢٠٠٥ ٢ الزَّرْقَاءَ بِعَدْ اوْفَاتُ الدوام او الاتصال على تلفاكس وقم ١٧٨٧٨٨ اويد يوم الجمعة أو هاتف ٩٩٢٥٧١ الروقاء. رجاء عدم تدخل الوسطاء والبيع سيكون من الالكين مباشرة.

لان

تعلن القيادة العامة للقوات السلحة الاردنية امديرية شؤون الافراد عن حاجتها لعددمن ضباط الصف من حملة شهاد البكالوريوس /ديلوم تخصص موسيقي الحساب موسيقات القوات المسلحة الاردنية صّمن الشروط المبيتة ادناه،

ا. ان يكون اردني الجنسية ٣. ان لا يزيد العمر من حملة البكالوريوس عن ٢٤ عاما والديلوم

٣ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك

دُ انْ يَجِتَازُ الفَحْصِ الطّبِي المُقْرِرِ على الراغبين مراجعة لجِنْة الانتخاب في قيادة موسيقات القوات الْسَلْحَةُ الْأَرْدَنِيةُ فِي طَبِرِبُورِ مَقَائِلُ مَشَاعُلُ الْأَمْنُ الْعَامِ خُلالُ ايَامِ السينة والأحد والاشتين ٨، ١٩، ١٠/٢٠ مصطحيين معها الوثائق التالية: ا دفتر العائلة

> ا. شهادة الولاده اوصوره مصدقة عنها بر شهادة البكالوريوس /الدبلوم او صورة مصدقة عنها.

صادر عن محافظ اوب

استنادا لاحكام المادة ٢٥ من قانون الانتخاب لجلس النواب رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته يعان لاطلاع العموم في دوائر محافظة أربد الانتخابية دائرة الوية القصبة وبني عبيد والمزار الشمالي والطيبة وقضاء الوسطية/دائرة لواء الرمثا ولواء بني كنائه/دائرة لواء الكورة ولواء الأغوار الشمالية بأن التالية اسماؤهم قد رشحوا انفسهم لانتخابات عضوية مجلس النواب الثالث عشر ضمن الدة القانونية للترشيح وقد تقرر قبول ترشيحهم استنادا لاحكام المادة ٢٣ من القانون المذكور لاكتمال الشروط اللازمة وفيما يلي اسماء المرشحين في تلك الدوائر.

قفطان الجاثي محافظ اربد

اولا: دائرة الوية القصبة وبني عبيد والمزار الشمالي والطيبة وقضاء الوسطية

الرقم	اسم الرشح	الرقم	اسم المرشح
-1	الحاج سامي علي محمد خصاوته	-49	محمد ساثم عيسى هياجته
-4	الحامي ماجد على محمد عزام	-4.	الحامى قسيم محمد برجس طعانى
-4	تيسير ابراهيم الحسن نصيرات (ابو ابراهيم)	-41	الشيخ أحمد مصطفى محمد الجدايه (البرماوي)
-8	الحاج عبدالله عقيل احمد حراشقه (ابو اسامه)	-44	الهندس صبحي محمد هلال القواسمة
-0	الْهُنْدُس محمد موسى عبدالله بثي هاني (أيو امجد)	-44	ماجد خالد عبدالله الرجوب (ابو خالد)
-4	د. عبدالكريم محمد داود شطناوي (ابو انس)	-45	الدكتور ماجد عبدالكريم قاسم القرعان
-¥	ماجد محمد مُصطفى عَبايته (آيو خُلْدون)	-40	معين صيتان صائح المراشدة
-4	الدكتور احمد ابراهيم عوض أبو خيط (تيسير أبو خيط) الفايره	-42	حُلْفُ عُودة عبدالله الجراح (عوض عوده)
-9,	فالح مصطِّفي سليم غرايية (ابو فراس)	-77	حافظ عارف فاضل ربيع (آبو ربيع)
-10	الحامي زايد غازي أحمد الردايدة (زيد)	-YA	المهندس عاطف خليل أحمد مشرقي
-11	الدكتور عبدالرزاق بديوي اسماعيل طبيشات	-49	محمد توفيق على النَّاصر (ابو صفوان)
-17	مجيد محمد ابراهيم حتامله	-\$•	الدكتور أدريس قالح نايف العزام
-14	صالح احمد حسن عبدالقادر شعواطه	-81	الدكتور زياد عيسي يوسف الاعزج
-18	الدكتور محمد محمود حامد البطايئه (عواد)	-24	المُهنَّدُسُ مَحْمَدُ ابْرَاهِيمُ مَفْضَى الْعَلَا وَتُهُ (ابُو مَهْدِي)
-10	محمود محمد علي حمدان (محمود ارحابا)	-84	الحامي عبدالرحمن سليمان رضوان الصقر
-17	يوئس احمد حميدان الجمرة	-22	طايع حسن محمد الجراح
-14	الدكتور محمود محسن فألح مهيدات	-80	الحامي نشأت محمد مفلح الجراح
-1A	سعد احمد على ابو ارميله (التركماني)	-\$%	احمد ثايف على العكش
-19	الْحْتَارِ وَلَيْدَ سَعُودُ سَلَّيْمَ تَهْتُمُونَيَ (ابُو حَالْك)	-27	نظمي عيسى سعيد ابو لبده (ابو طارق)
-4.	الذكتور محمد عبدالرجمن على الشرع	-84	المندس حسن محمد عيدالله جرادات
-41	سميحه عارف احمد اثتل	-49	الحاج غَازي ساله باير الشلول (غالب) ابو صخر
-44	الدكتور حسني احمد خالد الشياب	-0.	الدكتور احمد على عبدالفتاح هياجته (ابو الهيجاء)
-44	المُهندس وجيه طيب عبدالله عزايزة (الدبوري)	-01	الحامي حسن محمد عبدالله الصقور
-45	رْيدان فيصل احمد الشرايري (ابو فيصل)	-04	عُلَى عُبِد على صقره
-40	عَيْدَالْرَوْوِفْ سَائِم نَهَارِ الْرُوَايِدَةُ (أَيُو عَصَامُ)	-04	انور على فايز عزام (ابو الثني)
-17	كامل بدر الكمال الأحمد العمري	-01	محمد فألح فاير القوارُ الديب (ابو تغلب)
-44	الدكتور احمد قويطين طه العجلوني العثامنه	-00	الحامي صالح محمد الفارس الشناق
-44	الدكتور بسام مصطفى الاحمد العمري	-07	احمد عبد صائح عثمان

-	،- قائمة المرشحين للمقعد الثيابي المسيحي					
;	المالدي	الرقم	اسمالرشح	الرقم		
	طعمه يعقوب الناصر ابو الشعر النمري (ابو عمار الحامي مروان موسى هلال اندراوس (ابو بكر	-4 -£	الدكتور راچي ثور سعد حداد (ابو الثور) الدكتور مازن سعيد ابراهيم مرچي	n = γ - =γ -		
			A	4 44		

	•	: دائرة لواء الرمثا ولواء بني كنانه	ثانيا
أضم الرشع	الرقع	اسمالشح	الرقم
ضيف الله على طلال الزعبي طالف وهي شهاب الشهاب وهي شهاب الشهاب فاطمه محمد نوفان عبيدات فايز محمود محمد الخزاعله حلمي محمود رشيد الطوالبه هاشم شايش احمد الظواهره الشبول عمر محمود احمد الروسان الدكتور صالح سعد محمد درايسه سلطان صلاح فالح الخطيب	-1- 11- 11- 11- 11- 11- 11- 11- 11-	قواز محمود مفلح الزعبي الفقير (ابو فراس) الدامي موفق فالح ابو الشيخ الزعبي (ابو اشرف) زهير خليل علي محمود الصفدي اسامه احمد علي ملكاوي فيصل يحيى فلاح عبدالعزيز العزايزة فيصل يحيى فلاح عبدالعزيز العزايزة الدكتور غازي محمد عزام عبيدات فيصل فريد عليان بشابشه (ابو اسيد) عبدالله تاصر خضر الحسين ارشيدات عبدالله تاصر خضر الحسين ارشيدات الدامي محمد سليمان محمد البشابشة (ابو شدوان)	-1 -4 -4 -0 -7 -4 -9

ثالثاً: دائرة لواء الكورة ولواء الأغوار الشمالية

اسم الأرشح	الرقم	اسم الرشح	اثرقم
محمد محمود حتمل البشتاوي	-10	مجحم حمد حسن ابو مديرس الصقور	-1
حاتم محمد البشير الفراوي (ابو بشير)	-17	زعيم عبدالله محمود العبادي (ابو يزن)	-Y
علي عوض علي ملحم	-17	نادر محمد الصبح الظهيرات (ابوعلاء)	-4
د. علي مصطفى محمد الفقير الربابعة	-14	بلال احمد موسى داوود بنى ياسين	-ŧ.
محمد دهيمش محمد بني عبدالرحمن (أبو صحر)	-19	طلال محمد صالح غراوي "	-0
رْهير محمد على سليمانْ	-4.	محمد علي جبر محمد عليمي	-%
غاثب على سليمان الرياحته	-41	سعد منور سعد محمد بشتاوي	-Y
محمود صيف الله علي ابو عبطه	YY	محمود عبدالحميد ساري العبادي	-A
الدكتور محمود محمد سليمان الكيلاتي	-77	محمود البشير حُسن الفُرَّاويْ	-5
الدكتور يوسف عبدالله كليب الشريده	-45	الدكتور يحيى سعد ابراهيم عبدالنبي بني يونس	-1-
محمود منفي برهم الكفارنة	-40	تواف خلف العطيه العامري	-11
محمد محمود علي الحموري	-44	فيصل متعب يوسف العرسان اللاك (ابو مجحم)	-17
علي عيسى عبدالله دراوشه	-77	ابراهيم سلامة حسين الرشدان (ابو عماد)	-14
	 '	حمد فيصل حمد الغرّاوي	-15

ا د شادات

* اطفال المدخنون مدخنون بالإكراه، احمي طفلك من هذا الخطر. * اطفال المدخنات اقل مقاومة للأمراض * أمراض التدخين خطيرة وقاتلة ، احمى نفسك ومن حولك بالإمتناع عنه

* السيدة المدخنة والتي تتعامل مع حبوب منع الحمل تعرض نفسها للإصابة بالجلطة

مع تحيات الجمعية الوطنية الاردنية لكافحة التدخين

علم وخبر تبليغ اعلام حقوقي دائرة اجراء عمان الرقم: ١٩٤٦/١٩٤٢ صادرعن محكمة التاريخ: ١٥/١٥/ ٩٧/ علان بيع بالزاد العلثى صادر عن صلح جنوب عمان الإجرائية رقم (١٩٤٦/١٩٤١) رقم الدعوى ۲۷۲۰۹۹ وللتكونة بين الحكوم لها شركة بناا اسم المدعي ،رزق خليل رشيد

اسم الطاوب تبليغه؛ زهير عودة

رقم الاعلام وتاريخه ٧٧/٢٧٤٠

خلاصة مندرجاته؛ الاخلاء

ودفيع ميلغ ١٥١ مايــة وواحـد

وخسمسون ديسسارا والبرسوم

والمصاريف واتعاب الحاماة.

١٩٩٤ الساعة الثانية عشرةً مِنْ طُهُر يِهِمَالسبت الوافق ١١٠/١٠/١٠ ولى من يرغب بالشراء الحضور مكان البيع الواقع 2 كراج الأرد: ساركا - اوتستراد الزرقاء - مقابل مغابر جواد مصطحبا معه تأمير الاخيرة علما بان الطوابع والدلالة

وزارة العدل

لاعلاناتك

١٧ قتيلا في هجوم على حرس الرئاسة

الطاحيكي

. بوشائيه .. (اف ب) .. اعلن

قائد الجرس السرئاسيي في طلح يكستان الجترال جعفر مدر وينف لوكالة قرائس يزس ان

١٢ چنديا من الحرس قتلوا امس في

هجوم شئته على قوجهم مجموعة

عتاصرها ايضا

في اثناء تومهم.

مسلحة لم تحس قثال ارتفة من

عن عشرة لتلى بين عناصر

ان الجموعة التي كانت تضم

ثمانن عثمبرا هاجنت ليلا فوج

الحرس الرئاسي المتركز في ضاحية

كاتوا يرتيدون الزي العسكرى

للجنود التظامين وقد تمكنوا من

بخول الثكنة هيث قتلوا الجنود

الثين كاتوا بسلحين خصوصا

بقادقات قتابل، خلال عملية تبادل

أطبلاق الثار التي استمرت حواثي

الداخلية لل مكان الهجوم للتحقيق.

وقد توجه ممثلون عن وزارة

وقتل اربعة من الهاجمين

واشار ألى أن يعض المهاجمين

العاصمة الطاجيكية دوشانبيه

وكانت حَصَيْلَة شَابِلَةٍ تَحبثت

واوضح الجترال سرزوييف

أجمعت على انتقاد الزيارة

الصحف البريطانية تستعرض مصاعب

زيارة الملكة اليزابيث للهنب

والعائلة المالكة لم تشهد على مدار

تاريخها مثل هذه الزيارة المؤسفة

مشيرة إلى أن الأمر كان «مقجعا»

بالنسبة للملكة التي تراجعت بالفعل

حظوتها لدى رعاياها منذ وفاة

التي لم تعتبرها مسؤولة عن سلسلة

الحوادث التي تخلك هذه الزيارة

وادا كان وجود اللكة غير مرغوب

فيه الى هذا الحُدَّقِ الْهَنْدُ فَلُمَادًا

وجهت اليها الدعوة، وضيفا دايا

كان ما تقوله قائه سيساء تقسيره

على كل حال، وعرت الصعوبات

التي واجهت اللغة اليحقد

المستعمرة البريطانية السابلة

الكامن على القوة الاستعمارية

السابقة رغم مرور • • غاما على

وستكلف لجنة تلاثية مؤلفة من

ممشلين عن الحكومة والاحراب

السياسية وضع مشروع القانون.

... وندنت المعارضة اليمينية

ببالاتنفاق الموقع بين الحكومة

والشيوميين. وقال زعيم الائتلاف

الوطني حياشرانكو أيتي أن «حرب

الامسلاح الشيوعي بنات له ورَّنْ

وقال فيتي أن محل الازمة يعزز

ألاميرة بياتا.

وقالت والدائيلي مثله أن

إلا أن الصحف في مُجِملُها

وتساءلت والدايلي تلقراف،

حجمت عن القاء اللوم على الملكة الأمير قبليب من اللوم على الخطأ

الظوظة.

الرئيس الكونغول السابق بنيس سيَّاسو تـغـيسو امس ان الحرب انتَهُت، واعلنُ أنه سيشكل «حكومة اتجاد وطنى في الايام القليلة

تَـَّةِ. وقال في تصريح الى اداعة

فنونسنا الندولينة (أرءافءاي) «بألنسية لنا، قان الحرب انتهت، لانتِيا تسيطر سيطرة شبه تامة علم, البِلِادْ، وسيطرة تامة على العاصمة السباسية (برازافيل) وعلى العِاصِمة الاقتصادية (يوانت نوار) ولإن اصوات الاسلحة صمتت. أن الهندوء يسخيم على برازافيل، باستثناء بعض الطلقات النارية (تتقُلقها عناصر) غير منضبطة، كما يُجْتُيمُ الهدوءُ على بوانت نوار، فبالتسبة لنا، انتهت الحرب، الم قليلة وأضاف وفي غضون أيام قليلة سغشكل حكومة أتحاد وطنى تتولى ادازة شؤون البلاد خلال مرحلة

قرس واعلن كذلك عزمه على اجراء ائىڭخايات ەق ئىھايىة المرحلىة

الانتقالية، التي لم يحدد مدتها. 💆 واكد اخْيِرا أنه لا يعرف مكان مئافسه الرثيس باسكال ليسويا الحثي اكد امس في اتصال هاتــــــي اجبرته معه وكالة فرائس برس بواسطة الاقمار الصناعية من كَيْيَشِاسا انه موجود في دوليسي (جنوب الكونغو، على بعد مثة كيلومتر شمال شرق بوانت نوار).

: وقال ليسوبا في الاتصال انه وانتخب ييموقراطيا على اساس الدستور"، وأنه لا يزال يعتبر نفسه

تذواعلن المتحدث باسم القوات الهيبوقراطية والوطنية في الكونغو لوخًالة غرائس برس ان الرئيس الكونغوي السابق دنيس ساسو تغيسو سيوجه اليوم خطابا الى الإمَّةِ «لتحديد الخطوطُ العريضة لتُجَرِّكه ي المقبل.

روسيا وكوريا الشمالية

يتوقعان اتفاقات تعاون

يشموسكو ـ رويتر ـ قالت وكالة

انباء ايتار تاس ان روسيا

وكوريا الشمالية اللتين فترت

بشبرة روايطهما الوثيقة منت

انهيأر الاتحاد السوفياتي وقعتا

اربع اشفاقات للشعاون

التي تتناول التعاون في مجالات

الزراعة والعلوم البيطرية وقعت

يوم الاربعاء بعد الدورة الثانية

من إجتماعات اللجنة الحكومية

للروابط الاقتصادية والعلمية.

ثاقشا ايضا سبل احياء التعاون

بينهما في المجالات الاخرى.

وقالت تناس أن الاتفاقات

الاقتصادي.

قوات الرئيس ساسو تحتقل بالنصر وقال المتحدث جان ماري تاسوا ان «الرئيس ساسو تغيسو سيتوجه الى الأمة في كلمة يعقبها

مؤتمر صحافي». واضاف جان ماري تاسوا في انتصال معه من كينشاسا على الضفة المقابلة لنهر الكونغو «يعد أنّ سيطرنا حاليا على مجمل الاراضي الكونغولية فان الاولوية للرئيس ساسو تغيسو هي اعادة الاعمار

وقي باريس اعلثت قرنسا انها اختت عنا بانتصار الرئيس الكوثغوي السابق دثيس ساسو شغيسو ودانت اللجوء الى القوة والتدخلات الإجنبية في الكونغو. وقال سكرتير الدولة القرنسي نشؤون التعاون شارل جوسلان أن والسلطة باتت الان بين ايدي ساسو

تيقوسيا - (اف ب) - ذكرت

سخيفة وكبيريسء القبرصية

التركية امس الخميس أن ٣٣ خييرا

روسيا بيشهم جنرالان وصلوا

الاسيوع الماضي الى قيرص لاجراء

التحضيرات ألسرامية الىنشس

مسواريخ «اس-۳۰۰» التروسية

واضافت الصحيفة أن الخبراء

التي اشترتها الحكومة القبرصية.

الروس الذين منحتهم الخارجية

القبرصية وضع ببلوماسين

سيعملون الى جانب رثاسة الحرس

الوطنى القبرصى اليونائي لنقل

واعلنت تركيا انها ستتخذ

جميع الإجراءات اللازمة بما في ذلك

يجب أن تؤخذ في الاعتبار وأن

يجب التفاوض معه لوضع عملية ديموقراطية جديدة. اما الناطق باسم وزارة

السلاح وانزال المأسي بالسكان والي

الضبريسات الجويسة لنسع نشسر

ومنصات الصواريخ ستكون جاهزة بطول آذار المقبل وأن عدد الخبراء

الروس في قبرص يتجاوز ٢٠٠. وثقلت الصميغة عن مصادر

قريبة من اجهزة الاستخبارات

قولها ان الصواريخ ستنشر في

خمسة مواقع في مدينتي بافوس

(جنوب غرب) وليماسول (جنوب).

وستعهد قيادة هذه القواعد الى

وتنؤكد انقرة ان الصواريخ

يمكن أن تستخدم كاسلحة هجومية

قادرة على اصابة جنوب تركيا

وتنابع المصدر ذاته ان قواعد

الصواريخ في جنوب الجزيزة.

تقيسوه معتبرا انه والشخص (نغيسو) الذي يجب التشاور معه لاعتماد عملية بيموقراطية

امر واقع فالرئيس السابق ساسو نغيسو بأت سيد برازاقيل ويما أن حلقاءه سيطروا على بوانت نوار يمكننا أن تعتير أنه الرجل الذي

من الاسرة الدولية عد

واوضح «على الارض هناك

تدخلات اجتبية ".

الخارجية الفرنسية جاك رومتهارت فقال ان «فرنسا تدین مسلسل الاحداث الذي شهدته الكونغو منذ مطلع حزيران والذي منع تقدم الحوار السياسي واجراء انتخابات الامسر السدّي ادى الى السلسجوء الى

واعتبر ماحصل وقشلا للدبلومنسية الدولية، وقرنسا جزء

وكبائت اشقولا اكدت امس الاول تعطها في انفولا مبررة ثلك بحقها في ملاحقة والمعتدينء.

واوضح روملهارت ان قرنسا على اتصال متواصل مع السلطات الاتقولية عير السقارة القرنسية في ل و انداً بشأن نصو الف قرنسي يقيمون في بوانت توار حيث تنخلت قوات انغولية امس الاول. وشدد الناطق على أن قرنسا

«هي الدولة الاجتبية الوحيدة التي ابقت على سفارتها في برازافيل لانها كانت تحاول دعم جهود الوساطة الدولية لايجاد مخرج سلمي في الكونتقو من دون تدخل أجنبيء،

وليس فقط القسم الشمالي في جريرة

هذه الصواريخ التي ستسلم في

تدابيز لدى روسيا لحملها على

العدول عن بيع الصواريخ للحكومة

رشيس البوزراء التركبي مستعبود

يلماظ ان حكومته كلفت الجيش

اتخاذ جميع التدابير العسكرية

الاضائية للتصدي لنشر الصواريخ

الروسية في قبرص دون مزيد من

التركى اسماعيل تشيم تقديم تركيا

اي تنازل حول القضية القبرصية

لشاء أحتمال النفاء قرار نشر

الصواريخ على الجزيرة.

واستبعذ ؤزير الخارجية

الربيع القبل اسلحة بفَّاعية.

القبرصية

وتعتبر نيقوسيا وموسكو ان

وكائت تركعا اتخذت عدة

وفي ١٩ ايلول الماضيي اعلن

منهين ازمة استمرت اسبوعا

المنتقن - (افعني) - افردت

المنحف النريطانية الصانية امس

اعمدة طويلة للتحدث عن المتاعب

التي واجهتها الملكة النزاييث خلال

زيارتها للهند وانتقنت بصورة غين

مياشرة هذه الزيارة التي وان كانت

اللكة تامل من وراشها في تحسين

صورتها في نظر رعاياها فانها قد

اختفاقت ولاشك وتحقيق هنا

ميل، الشعبية وباللكارفة، فأما

وضعت «الغاربيان، حصيالة

واسيل الإخطاء والتي تخللت

الزيازة ؛ الغاء خطاب للملكة من

قبل السلطات الهندية وفرع رثيس

الوزراء البندي بعد عروش وساطة

بريطانية في الشراع الهثدي

الخاكستاني حول كشمير وتشكيك

الأمني قيليب روج الملكة في حصيلة

الضحايا المثنين للمتبحة التر

ارتكبتها قوات الاستعمار البريطاني

ج امزیتسار ستة ۱۹۱۹.

أقد عنونت صحيفة دايلي

يواب ايطاليا به التقة لحكومتهم اليسارية

الإيطالين فأوستو بيرتيدوني

للَّحْكُومَة «ولَاءَهُ الشَّيْوَعِيْنُ وَأَعِرِبِ

عن الامل في أن يستمر الميثاق بين

الأصلاح الشيوعي التلاثاء اتفاقا

لأشهاء الازمة التي اتبلعت قبل

أسيوع سع رفض الشيوعيين

ووقعت حكومة برودي وحزب

حربه والحكومة وأكثر من عام.

روما -القديمة - منح مجلس النواب الإيطال امس الثقة لحكومة البيسار الوسط برئاسة رومانو يرودي منهيا بنك الازمة السياسية التي هرت ايطاليا خلال أسبوع.

وصوت النواب الشيوعيون ال ٣٤ الذين كانوا وراء الازمة يعد رقضهم الخبيس المأخبى المصابقة على المُوارْثة المتقشقة للعام ١٩٩٨، على الثلة يحكومة برودي. وبالت الحكومة ثقة ٢١٩ تائيا

مقابل ٢٨٠ وأمتنع نائبان عن التصويت وقال برودي أن الحكومة هلم تغير طبيعتها، البريامج مماثل والاكثرية هنئ تأمنها وتجن نبقم بوضوح من النسار الوسط، قبل أن

زلزال معتدل يهز منطقة

نائية في الصين

الكتب الحكومي لارضاد الزلازلُ اس ان زلزالا قويه اره درجة

بمقياس ريختر هز منطقة سنكيانح

بشمال غرب الصين لكن لم ترد انباء

الزازال اصاب جزءًا نائياً مِن جيال

كوتلون التي تيعب ١٨٠ كيلومترا

چنوبي مدينة هوتان الساعة ٣٠٠

واضاف السؤول قوله ابه لم

ترد على القور انياء عن اضرار او

أصابة أحد بسؤ في الهرّة ١

وقال المسؤول ماتقيا ان

عن اصابة اجد بسوء.

بِكِينَ _رويتر _ قال مسؤول في

يطنب اللقة وبأكثرية ساحقة واكثر

وأكدرهيم الشيبوعين

سياسي حاسمه بيثما أغتين سيلقيق التصويت على الموازنة المتقشقة بيرلوسكوني أن يترودي «هـو بين للعام ١٩٩٨. آيدي الشيوعييء ويموجب هذا الاتقاق، يتعهد الشيوعيون التصويت على الموارثة آفق حكومة تستمر طألا استمرت . التي لن تتضمن تغبيلات جومرية

مدة المجلس النيابي، أي حتى العام ودعم الحكومة لعام على الاقل. وق المقايل تعهيت الجكومة ومنذ نهاية الحرب، لم تستمر لي حكومة في ابطالنا في ولاية كاملة تقديم مشروع قانون في كانون الثاني القبل ينص على خفض ساعات لمجلس النواب وتعاقبت أه حكومة العمل في الإسبوع الى ٣٠ ساعة في مند العام ١٩٤٥. الاول من كاتون الثاني ٢٠٠١.

امراة .. البس كذاك. الدنبرك تنتقد انتهاك ايران لحقوق الانسان

ومن جهة أخرى وأصلت يعض الصحف هجومها على حكومة

تُوتِي بلير وعروضِ الوساطة في نزام

كشمير التي قدمها على ما يبدو وزير

الخارجية روبن كوك الذي قالت عنه

﴿ وَالدَّائِلِي مِيلَ مِنْ مِنْ عَجِبَةً وَيَا لَهُ مِنْ

الذي ارتكبه بشأن مذبحة امريتسا

ِ وَاللَّذِي اشْبَارِت الْصِيْحَافَ الْلَّ اللهِ . * وَاللَّذِي اشْبَارِت الْصِيْحَافَ الْلَّ اللهِ

أَضَّافَةً جِديدة أَلَى قَائَمَةُ احْطَانُهُ

عَمِهُ قَبِلُ أَنْ يَشْغُلُ عَقَلَهِمْ وَكَانَتُ

والدايلي اكسرس، قد وضعت

"لاثمة بالاخطاء التي ارتكبها الامير

خال زيارته الرسمية. واستنادا ال

الصحيقة فان دوق اسره اثار

فضيحة في كينيا سُنة ١٩٨٤ عنسا

تقدمت اليه امرأة كينية بهدية فما

: كان منه الا أن سألها وأنت حقا

وقالت والغارديان، أنه ويفتح

· كثلك لم يسلم زوج اللكة

كويتهافن – ا.قدب. – قال كالاوس سالقينسكى الشاطق ياسم المركز الدنماركي لحقوق الانسبان امس ان المركس طبيع الاف النسخ عن ثلاثة تقارير باللغة الفارسية تنضمن التقادات شديدة للوضع ق ايران سيتم توزيعها في الحالم على المجموعات الموالية لطهران والمناهضة لها على حد سواء.

· ويسأتني قشرار المركسر الدتماركي لحقوق الانسان وهو منظمة مستقلة تمولها الدولة بعد توصيات البرغان الدنماركي ن عام 1491: - الم ا وتدعنو هنده النشوصييات

الحكومة الدنماركية الى بذل كل الجهود المكثة لحمل الثظام الايراني عيلي لجترام الحريات والتدييفوقتراطنية وقبد قنامت وَزُوارُهُ الْخُارِجِيَّةِ الدِنْماركِيَّةُ بتمويل التقارير الثلاثة.

الخبراء الروس في هيڻ تتولى قوات 🥫 وتقلت تناس عن المفاوض الحرس الوطئي القبرصي ضمان الصواريخ ونصبها في قبرص. الرواسي يفجيني ليفشينكو قوله الامن في داخلها، وقالت الصحيفة ان وكانت قبرص أعلنت عن عقد «اليجانب الروسى سعيد بنتائج صفقة مع روسيا بقيمة ٢٠٠ مليون الخبراء الروس سيشرفون على هذه الاسلحة مؤقتا الى أن ينتهي تدريب هنبذه السدورة وكسذلك الجائب دولار لشراء صواريخ داس-۲۰۰۰ه يوشانيين وقبارصة يونانيين مما اثار استياء تركياً التي ترى في الگِورِي». ذلك تهديدا لأمنها وآمن القبارصة ليشرفوا عليها. _ قاضافت قولها أن البلدين

طهران - (اف ب) - اكدت ايران مجددا امس ان على السقير الإلمائي في ايران الا يعود الى طهران الا بعد عودة باقى سقراء دول الاتحاد الاوروبي وهو الشرط الذي سبق ان رفضته بون وباقي عواصم الاتحاد

الاتحاد الاوروبي الأخرين. ونقلت وكالة الانباء الايرانية

عـن محصـدي قـولــه ان مـطــالب

الأوروبي مرارا.

واكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية ممعود محمدي ان السفير الالماني لن يعود الى طهران الابعد عودة جميع سقراء دول

بوضوح خلال محادثات واتصالات بين مسؤولين ايرانيين واوروبيين.

وقد جاء استدعاء السفراء يعد الحكم الذي اصدرته لحدي محاكم

وتجمد مطالبة ايران بأن يكون السفير الالمائي اخر العائدين عودة سفراء جميع دول الاتحاد الاوروبي الذين استدعوا للتشاور منذ اكثر من مع المانيا.

برلين في ١٠ نيسان الماضي والذي

"طوكيو ـ (اف ب) ـ وعد الامين

واليابان حوارا منتظما منذ العاء ١٩٩٠ للبحث في القضايا العامة أو ولدى استقياله الامين العام للحلف الاطلسي أعرب رئيس

عن رغبته في تعميق مشاركة اليابان في بعض نشاطات الحلف. وقال سولانا خلال لقائه هاشيموتو .. كل ما هو في صالح امن

وفي السعسام ١٩٩٦، مستسحت السلطات اليابانية مساعدة اقتصادية بقيمة ١٣٠ مليون دولار لاصلاح الجسور وبناء مساكن في البوسنة. ووعدت بالقيمة نفسها

لتمويل تنظيم انتخابات ونزع

الجمهورية الاسلامية الايرانية يتهم أعلى هيثات الحكم في ايران بالتحريض على قتل معارضين سياسين سنة ١٩٩٣ في ما عرف وجهات نظر ايران ومواقفها عرضت بقضية ميكونوس وهو اسم المطعم الذي قتل قيه هؤلاء المعارضون في

وكان وزير الخارجية الإيراني كمال خرازي طلب في ٥ تشريـن الاول الحالي اجراءمقاوضات ثنائية

لكن بون رفضت الاستجابة لهذا الطلب طللا ان طهران تضع شروطا لعودة سفراء الإتحاد الاوروبى.

العأم لحلف شمال الاطلسي خافيير سولانا امس بتعزيز التعاون مع اليأيأن التى قال انها نتقاسم والغرب القيم نفسها. ن اوقال سولانا للصحافيين في

خثام زيارة لطوكيو استمرت يومين ان أليابان والحلف الاطلسى يتقاسمان القيم نفسهاء والاهداف تقبنها التي تقوم على تحقيق صلام أَشَيْلِ وعلى توفير الامن والازدهار. ت وأضاف .. اننا نأمل في الذهاب الى أبعد حد ممكن في ما يتعلق

بتغزيز العلاقات مع اليابان. - اعتقد أنه يمكننا وعلينا بدل المزيد من أجل تعميق الحوار على قاعدة منتظمة.

وأنهى سولانا في اليابان اول زيارة يقوم بها امين عام لحلف الاطلسي مئذ ست سنوات. وقد أقام الحلف الاطلسى

الوزراء الياياني ريوتارو ماشيموتو

أوروبا يعتبر ايضا في صالح امن منطقة آسيا - المحيط الهاديء. وشكر سولانا اليابان على

الالغام المضادة للافراد

مساعدتها في اعادة اعمار اليوسنة. وتابع .. أن الحكومة اليابانية سأهمت من أجل السلام والاستقرار في ألبوسنة التي يبثل فيها الحلف الاطلسي جهودا للتوصل الى سلام

وقدمت طوكيو أيضا هبات يمىل عدق بعضها ألى اربعة كيلومترات تحت سطح الارض

كاتب تركى ينتقد اسلوب بلاده في معالجة السألة الكردية

فرانكلورت مرويتر قال الكاتب التركي للعروف ياسر كمال امس ان حل المشكلة الكردية اهم موضوع في مجال حقوق الإنسان يواجه تركيا. وهاجم كمال الموجود في المائيا لتلقي جائزة رفيعة للسلام جلفاء تركيا الاوروييين لانهم لم يبذلوا مجهودا كافيا لتحقيق ألديمقراطية وقال انه يشعر بأن عليه ان يجاهر برأيه حتى وان كان ذلك يعرضه للسجن٠ وحكمت محكمة تركية بالسجن ٧٠ شهرا مع أيقاف التنفيذ على كمال بعد أن كتب مقالة في كتاب عن حرية التعبير أعتبرت تأييدا للحركة الانقصائية الكربية

وقال كمال /٧٢ عاما/ عن رئيس الوزراء التركي مسعود يلمظ ..اعتقد أنه سيعقراطي وأنه يعترم الخال بعض الاصلاحات في تركيا لتحقيق الديمقر اطية • عرفته منذ ان كان شاباء انه صديق للاسرة. واصْاف ..الشكلة الرئيسية للديمقراطية في تركيا هي المشكلة الكردية • يجِبِ ان تُجِد حلا بدون حرب، يجِبِ ان يكون الحل سياسيا • وسجن كمال عام ١٩٧١ يسبب جهوده من اجل حرب العمال الكردستاني وعاش بعد ذلك في السويد بعد أن فرضت الاحتجاجات الدولية

انقاد عمال محاصرين في انهيار منجم ذهب في جنوب افريقياً

على النظام العسكري التركى الافراج عنه

جوهانسيرج مرويش قالت شركة انجلو امريكان المحدودة في جنوب الريقيا امس انه تم لنقاد سبعة عمال حوصرُوا على عمق ﴿ إِنْ مُثَرُ تَحْتُ سطح الرض الرحدوث انهيار جرَّئي في اكبر منجم للنهب في العالم. وقال جيمس دونكان المتحدث بلسم الشركة انه عثر على العمال احياء صباح أمس.

واضاف دونكان قوله وانتشلناهم جميعا احيام والتقارير الاولية تشير الى ان اصاباتهم ليست خطيرة».

وذكرت الشركة في بيان ان الحادث وقع في منجع فري جواد في اعقاب انهيار مدخري وقع الساعة الثانية من بعد ظهر امس الاول. وانتج منجم فري جواد ١٨١٥٥ كيلوجراما من الدهب خلال ثلاثة اشهر انتهت في حزيران. وتعتير مناجم الذهب في جنوب افريقيا من أكثر مثلجم العالم عَعقا أنَّ

في الحي التجاري المعاصمة السريلانكية كولوميو يوم الاربعاء. وقِال السؤولون انه توق ق للستشقى ثلاثة من ١١٠ اشخاص حرحوا في مجوم الاربعاء الذي كان

جراء انقجار ضخم ومعارك مسلحة البالغ عددهم ١٠٧ اچائي.

چنود سير لانكيون يقتشون المواطئين بعد انقجار في العاصمة

الاهلية الدائرة رحاها منذ 12 عاما، وكان القُتلي جميعًا سريلاتكين. وقال مسؤولون ان بين القتلي ١٢ منتيا وجنديا وخبسة اشخاص يشتبه بأنهم من ثوار تمور الناميل. واضافوا ان ٣٤ من الجرحي

من اشد حوادث العنف في الحرب

امس لكنها قد تستأنف عملها اليوم من موقع بديل. وقال البينك المركزي الذي لجقت اشرار بمكاتبه الرئيسية في المبشى الذي توجد فيه البورصة ان خدماته ستسير كالمعتاد من مركز يديلٌ في الضواحي.

وتنابع المصدر اته بعد العام

بكان - أ.ف .ب. دكرت الصان مس يشروطها لأخراء مصالحة مع القاتيكان ونددت من جهة اخرى بدور الكنيسة الكاثوليكية في تاريخ

٠٠ وجاء أن الكتاب الابيش حول

كولوميو .. رويتر . قال مسؤولو

مستشقيات والشرطة في كولومبو

امس ان عدد القتلي ارتقع الي١٨ من

الديانة الذي تشره مجلس الدولة ان الجكومة الصيئية رمستعدة لتحسن علاقاتها مع القاتيكان... وامتنافت الوثيقة والاأن هذا التحسن يتطلب شرطين اساسين مما أعلان القاتيكان إنه لم يعد يعترف بتاييه (عاصمة تايوان) بل

ببكن ودعدم التدخل في الشؤون الداخلية الصيئية متذرعا بالدينء وتدد الكتاب الإبيض بدور الفاتيكان في تاريخ الصين.

والامبريالية البروتستانتية الغربية والكاثوليكية للتعدي على الصنين وأن عددا من الميشرين لعيوا دوراً غير مُشرف في هذه القضية.. واتهم الكتاب الابيض الفاتيكان بمسائدة العدوان الياباني على الصين خلال الحرب العالمة الثائية وانه كان من أوائل من اعترفوا منظام ماندشوكوو الذي اقامته طوكيو في شمال شرق الصين.

واخذ اخيرا على الفاتيكان ونشره رسائل بأباوية بعد تأسيس الصين الجديدة في ١٩٤٩ تحث على المقدو مند النظام الجديد.

وأثقسم الكاثوليك الصيثيون • ١٨٤ و استخدم الاستعمار بين أولئك الذين طلوا موالين لروما «كثيسة الصمت» التي يراوح عدد الباعها بين شلاشة و١٠ ماليين كأثوليكي، والكنيسة الرسمية التي ينتمي اليها بين ثلاثة الى اربعة ملایی کاتولیکی «وطنی» بدعمهم اسَاقَفَة قريبُونُ مِنْ السلطات السياسية. وحافظ النظام الصيني علي

العلاقات مع الفاتيكان حتى العام ١٩٥٧ العام الذي اعلن قيه البابا حرم اسقفين صينيين عينهما الحزب الشيوعي، وشكلت السلطات الصينية حينها كنيسة كاثوليكية وطنية لم يعترف بها الفاتيكان.

وأغلقت يورصة الاوراق المالية

الخسر الفلسطينيي في شؤون

الاستيطان اليهودي خليل تفكجي

مخاطيا مجموعة الدبلوماسين

والصحافيين في الحافلة التي كانت

تهم بدخول منطقة وادى قانا

الخلابية الى جرافات تعمل وسط

غابة من شجر الزيتون وقال دقريبا

ستنمو مستوطنة بهوبية جديدة

عشرات الدبيلوماسين الإجانب

والصحافيين ضمن جولة نظمتها

وزارة الاعلام الفلسطينية وتهدف

حسب البوزارةاني التتحريف

بالاستيطان اليهودي ومخاطره ق

الاراضى القلسطينية والذي ادى

استنثنافه انى تعطيل محادثات

المنطقة في شمال الضفة القربية

خصوصا الجهة الغربية منها لتكون

مثالا على ما يؤكد القلسطينيون انه

سياسة أسرائيلية «ممنهجة تهدف

الى أخلاء الأرض القلسطينية من

طريق وام الله- نابلس مشيرا بيده

هنده المرة الى الاستنداد العسراق

وقال التفكجي وهو على

واختارت الوزارة هذه

السلام القلسطينية الإسرائيلية.

وكان التقكجي بتحدث الى

حارس دیانا صاحب

دعوى مدنية في القضية

مصادر قريبة من التحقيق في مقتل الإميرة بيانا وصديقها رجل الإعتمال المسري عماد (دودي)

الفايد ان حارس ديانا الناجي

الوحيد في حانث السيارة المروم

الذي وقع في باريس هو صاحبٌ

القانونية للحارس ويدعى ريس

حونز ولمحاميه بالأطلاع على

الانلة التي يجمعها المحققون في

القضية كمّا تسبح له بالحصول

على تعويض اذا ما قضى القضاء

الشالث من تشرين الاول بعد ان

قضى ٣٤ يوما في العناية المركزة.

اسرائيل تقوم بتحديث

الطائرات التركية العسكرية

العليا للصناعات العسكرية التركية

اجتماعنا برئاسة رئيس الوزراء

مسعود يلماظ تقرر فيه تصفية

تقست بعطاءات لتحديث طائرات

فقط تقدمت بهما شركتان

أسرائيليتان هما شركة (البيت)

بالقعاون مع شركة ساجيم

الفرنسية وشركة الصداعات

الحربية الاسرائيلية بالتعاون مع

شركة (تكتولوجيس)

وقررت الهيئة تقييم عطاءين

بعض الشركات العالمية التع

اف/ التركية.

انقرة – ق.ن.أ – عقدت الهيثة

الفرنسي بدفع تعويضات

وتسمح هذه الخطوة

وغنادر حنارس دينائنا

تشفىي وعاد الى انجلترا في

دعوى مدنية في القضية ٠

بـــاريس -رويتر - قـــالت

والاعقاءاءت الضريبية، لكثها وفي

المقابل تصدر فضلاتها السامة الى

شؤون البيئة من جامعة النجاح في

ٹابلس لوکالة فرانس برس «يهرب

أصحاب هذه المصانع من اسرائيل

خوفا من القيودعلى الصحة

وسلامة البيثة والضرائب ليسمموا

والمواد الكيميائية المتبعثة

والناتجة عن احراق المواد ونقايات

هذه الصناعة والتي تهدد صحة

الانسان وتؤثر ايضاً على التربة

السلام، التي تقوم اسرائيل بشقها

عبر هنده الإراضي القلسطينية

كجزء من مخطط مستقبلي، لربط

اسرائيل من الغرب بالاردن من

الشرق والطرق الالتفافية الاخرىء

التي نقام لصالح المستوطنات، قدر

التهمت الاف الاشجار المثمرة

لاسيما اشجار الزيتون التي تشكل

القنصلية البريطانية ماري برنج ان

مشاهدات الجولة ولم تفاجئها»

وقالت «ما رأيناه اليوم يؤكد ما

تسمعه دوما وسارقع تقريرا بذلك

المحكومتي واطلع زملائي في الاتحاد

اتفاقية للتجارة الحرة

ین هنفاریا و اسرائیل

الجروز السيسم بسوست ان وزيس

الصُّنَّاعة والتُجارَّة الاسْرَائْيِلَيُّ نَاتَانَ شَرِانْسَكِي سَيُوقَع خُلالُ زيارته الحالية لهنغاريا انفاقية

تُجارَة حرة مع تطيره الهنقاري. وذكرت الصحيفة ان الاتفاقية

ستدخّل حيز التنفيذ في الاول من

ستشرض شفس الرسوم الشي تقرضها على الواردات من الاتحاد

الاوروبي عملى وارداتها من

وستعمل هذه الإثفاقية على

وطيقا للاتقاقية فان هنغاريا

شهر كانون الثاني من العام القادم.

عمان ـ بدرا ـ قالت صحيفة

واعتبرت المسؤولة في

عماد الزراعة القلسطينية.

واضافة الى ذلك فان «طريق

وعلى طبقة الاوزون.

وهو يشير بذلك الى الغازات

البيئة الفلسطينية والسكان».

وقال خليل سليمان الخبير في

الطبيعة الفلسطينية.

البابليون اول من اجراه:

احصاء لسكان العراق لا يشمل الاكراد منع التجول و١٥٠ الف موظف يزورون المنازل



موظف الاحصاءات العراقية خلال صلية التعداد

يعداد - رويتر - لزم العراقيون مساكتهم امس الخميس أثناء اجراء

وأنبتشير ١٥٠-اليف مبوظيف احصاء تقريباً في انحاء البلاد منذ الصباح الباكر لزّيارة كل مذّل. واقتصر المرور على المسؤولين

الذين يقومون بعملية الاحصاء وقامت الشرطة في يخداد بمراقبة التقاطعات لضمان عدم انتهاك حظر التجول الذي طبق من الرابعة صياحا وحتى الساغة التاسعة مسساء واغستقت المتساحس وكسائت شوارع العاصمة خالية من النارة . فيما عدا الاطفال الصفار الذين اخذوا يتجولون بحرية ويلعبون كرة القدم والعابا احرى.

سيحاكمون ويعاقبون وققا

وامسترت وزارة الشقباقية

وقِيس عبددُ السبكيانُ في ذُلكُ البوقت باكثر من ١٦ مليون نسمة.

دهبيط اناس قليلون وهم يسيرون ق الشوارع بدون تصريح رسمي.

اللواطنين علي توفير متعلومنات

أول احصاء تناسكان مئذ عشر

وقنال رجيل شيرطية ليرويتر

والاعلام العراقية بطاقات خاصة للصحفين لتغطية الحدث

وحثت الاذاعة والتلفزيون وملصقات ف الابنية الحكومية

ليك كلير - نيويورك - رويتر - قال

مسؤولون امس ان طائرة شحن

تنابعية للقوات الجوية لدولة

الامازات العربية للتحدة ققدت

احدى متراوحها والمنظرت الي

البهبوط الاضطراري في ولاينة

وقال قائد شرطة الولاية الميحر

وليام واريرتون ان الطائرة وهي من

طبراز سی ۱۳۰ وکیانت تـقـل ۱۲

شخصا فقدت المروحة على أرتقاع

٢٧ الف قدم وعلى مسافة تحو ٣٠

كيلومترا جنوب غربي ساراناك ليك

وهيطت في الغايات بالقرب من مطار

. . ولم يصب احد مَنْ اقْراد الطاقم

اديرونداك ريجونال في ليك كلير.

تتويورك مساء الاريغاء

ويقتصر الإحصاء على ١٥ محافظت عراقية واستبعبت المحافظات الثلاث الشمالية بهوك حاليا لسيطرة الحكومة.

وقال مسؤول بالامم للتحدة ولا يحجري أي لحصاء في الإمباكين الكردية في العراق.. واوضح ان برنامج الغذاء العالى التابع للامم المتحدة اجرى احصاء ميدئيا للاكراد في شمال العراق قبل ثلاثة اشهر للمماعدة على توزيع اعدادات الاغانة.

وقبال المسؤول ان احصباءات برتامج الغذاء العللي تظهر ان ٢ر٣ مُلْيِونَ كَرِدِي تَقْرِيْنِا يَعْيَشُونَ فِي شمال العراق. وتضم وثيقة الأحضاء ٨٠

سؤالا تقريباعن الدين والخلفية العرقية والتعليم وتوع الاسكان وهجمه ومصدر النشل وتقاصيل

، وقسال مسسؤول «الاحصساء ضروري لساعدتنا في التخطيط الاقتصادي خلال الحظر ويعددي ويقول مؤرخون أن العراق كان اول يولة في الغالم تجري احصاء للسكان وان ملوك بأبيل اجتروا

وهم عشرة من مواطئي الامارات واثنان من باكستان باذي عندما

شطرت المروحة هيكل الطائرة

للجهسزة بسأريسعسة محركسات

وإمنطدمت يمحركين واحدثت ثقيا

الطائرة وهم يصلون لله القد

كدمة في الانف لكن لحسن الحطِّ تم

يكن لحدهم واقفا هناك عندما قطعت

وقال واربرتون مقفزوا من

في خران وقود اضاق

الروحة جسم الطائرة

اهتروا يشدة

اذا لم يشاركوا في التعداد.

احصناء لبليرهاها وكذلك ليلاثقاج الزراعي والماشية في عام ٢٠٠٠ قبل

ُ فِي فَنْدَقَ فِي سَارَانَاكَ لَيْكَ * وَتَمْ وَقَفْ

واضناف أن الجنود ابليقوا السلطات بأنهم كاتوا في مهمة تدريب عسكرية من قلوريدا يوم الاربعاء وانهم توقفوا في مطار دالاس بالقرب

تيوفوندلاند قيل العودة الى

من واشتطن لكن لم يكن هناك ما

دقيقة لموظفى الاحصاء والردعلى ولم يسبد عشرات الالاف مس

استجابة محدودة لدعوات لتسجيل اسمائهم في اطار تعداد للسكان. واربيل والسليمانية التي لا تخضع ومن بين آلاف العراقيين تجمع تحو ۲۰ شخصا أقط بعد ظهر امس للحصول على اوراق التعداد من السفارة العراقية، وقال مسؤولون بالسفارة انهم سعوا لتشجيع الناس على التسجيل بتعليق لافتات خارج المباني والنَّشر في الصحف.

العراقين القيمن بالاردن سوى

لكن عراقيا سلم ورقة التعداد الخاصة به في احد فروع بنك الراقدين العراقي بعمان قال أنه كان الشخص الوحيد الذي سجل تفسه وقرع البنك واحد من تحو خمسة مواقع بالعاصمة الاردنية تتلقى أوراق التعداد.

وأقاد ينعض من سيجلوا اسماءهم انهم يخشون تجريدهم من الجنسية او نزع ممتلكاتهم بالعراق

وقبال واحت ممن سيجلوا اسماءهم «بعض التاس قر<u>ره</u> ا العودة لوطنهم هذا الاسبوع لأن كل شخص يعتقد أن (هذا التعداد) ريما يعنى شيئاما في وقت لاحق. . واشار الى قوائح عراقية تريط

حيازة ممتلكات في بغداد بأثاس سجلوا اتقسهم في تعداد عام ١٩٥٧.

تشفيل الطائرة الى اجل غير

واضاف وشكا أحدهم من يشير الى وجود أية مشكلة • وقال وارترتون أن الطاثرة كانت في طريقها للتوقف في

الدكتور موسى ابو مرزوق عضو المكتب السياسي لحركة المقاومة الاسلامية «حماس» ان طروحات البهيئية التي عرضت في الأوثية الأخيرة ليست جديدة على الحركة التي تخوض مقاومة مسلحة ضد

غُرُةِ قبل ان يستقر في المارج في حوار خاص مع وكالة «قدس يرس» للأنباء أن طرح الهدئة الذي تقدمه الحركة والشيخ احمد ياسين نيس جديدا، حيث ان الحركةوزعيمها الروحي قدما عروضا كهذه في السابيق سبوام عبر تصبرييحيات القادة اوعير بيانات الأجهزة العسكرية او بصورة غير مباشرة، موضحا ان هذه الميادرات كانت ولا تتزال تستندالي مبادرة الشيخ

واوضح الدكتور موسى ابو مرزوق ان جميع المبادرات ألتم طرحت في هذا الخَصوص مرتبطةً بالحق القلسطيني ومصالحه العليا واهداف الشعب القلسطيني في أقامة بولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف مع السماح لأهل الدّمة من البهود بالبقاء بناء على للقهوم الاستلامي الذي لا يمكن

وامساف أن الحركية عبرضت منذ مدة طويلة ولا تزال تعرض وقف كافة الإعمال التي تستهدف المنتين من الجانين لا من جانب

ان سبب تاحّر سفر المهاجرين غير

الشرعين يعود الى طول مدة

ان اکثر من ۲۰۰۰ من رعایاها

واعلنت السفارة الباكستانية

انجاز المعاملات الإدارية.

في حوار مع الدكتور موسى ابو مرزوق:

اقامت هذه المستوطنة اليهودية ألافقي الجديد على راس التلة المخالفات على أرض الواقع لتدركوا المطلة على الطريق «هذا امتداد من الذي خالف السلام ومن الذي مجمعا صناعيا يضم ٤٥ مصنعا جديد لمستوطئة أيلى التي رايناها تقوم على صناعة النسيج يقوم باجراءات ضد السلام، في قبل دقائق انظروا : "لا احد يعرف والبلاستيك التي تصدرها للخارج اشارة الى حكومة رئيس الوزراء مأذا تعنَّى المستوطنة، هل هي منتفعة باليد العاملة الرخيصة الاسرائيلي بنيامين نتنياهو الذي

سلطات الاحتلال الاسرائيلي تواصل مشاريعها

الاستيطانية بهدف الاستيلاء على الارض وتهجير السكان

اليهودي في الإراضي القلسطينية.

الامتداد الكبير للمستوطنة على

الاراضى المصادرة من مزارعين

فلسطيثين وانظروا الى القرية

الفلسطينية التي بقيت على حالها

خلال تلائين عاما لم يسمع لها

الامتلال الاسرائيلي بالتوسع

الفلسطينية ان اسرائيل صادرت

حسوالي * ٥ السف دونم مسن اراض

يملكها فلسطينيون في شمال الضفة

الغربية وحدها منذ توقيع اتفاق

اسرائيل مئذ احتالالها الضفة

الغربية وحتى عام ١٩٩٧ في شمال

الضفة الغربية أكثر من ٦٨ الف

بونم وهي ارقام لا تشمل الإراضي

التي دُمُّيِّت لصالح شُق طرقًّ التقافية استشادا الى ذات

ايضًا عن أضرار احَّرَى تلحقها

المستوطنات اليهودية بصحة

لكن القلسطينيين يتحدثون

والى الغرب من «ارثييل»

وبلغ مجموع ما صادرته

اوسلو علم ۱۹۹۳.

الإحصاءات.

الناس والبيئة.

وتبقول الاحصباءات

واضَّافُ العالُولُ وانظروا الى

مسطح البثاء القائم او مخطط

التنظيم الرئيسي أو الطرق الامنية،

الطريق صعودا باتجاه الشمال،

طلب الخبير القلسطيني من

مستمعيه النظر الى الخلف حيث

مجموعة من المستوطنات اليهودية

ترتقى قمم التلال الفلسطينية وقال

«لو تُظرِنه الى الخلف سترون كيف

اصبحت المنطقة خاضعة للسيطرة

الفلسطينية فان اكثر من ثلث أل

١٤٠ مستوطنة يهودية التي يقطنها

تحو ١٤٠ الف مستوطن في الضفة

الغربية وقطاع غزة، قد اقبِمت على

مردة (جنوب غرب نابلس) شرح

الخبير الفلسطيني كيف توسعت مستوطنة ارئييل القائمة على

رؤوس التلال المطلة على قرية مردة

وقرى فلسطينية اخرى، لتصبح

ثَانيُ اكبر مستوطئة يهودية في

وعلى مدخيل مردة صعد

محمود العالول محافظ ذايلس الي

الحاقلة وقبال دها انتم ترون

الصَّفَّة الغربية.

وفى منتصف الطريق عند قرية

اراض في شمال الضفة الفريية.

واستثادا الى تقرير للسلطة

الاسرائيلية».

وقعما كانت الحافلة تلتهم

الشيخ ياسين كان ولا يزال قائد الحركة ورمزها الأول

طروحات السلام الاخيرة ليست الاولى لـ «حماس» واحد، وتساءل: «من الذي يقتل ســواه، حسب قــول عضــو المكــتب

عنمان. دفنس برس، درای الاحتلال الاسرائيلي.

وقال أبو مرزوق وهو من قطاع

وحول موقع الشيخ ياسين الرسمي من الحركة قال أبو مرزوق ان الشيخ ياسين زعيم وقائد دولا اعتقد أنَّ التقميمات الإذارية في الحركة تنسحب عليه، فهو قائد الحركة قبيل الاعتقال واشناءه

فرقان يدعو السود

المدنين من ابناء شعبنا ويتعرض لهم ويستهدف نساءنا واطفالنا سوى سلطات الاحتال وقواتها ومستوطئيهايا. واردف بالقول «ليوقف

الاسرائيليون اعتداءاتهم على اراضينا وممتلكاتنا ومقدساتنا ومأ . أَنْ ذُلِكُ مِنْ القَصْايا التِّي تَمِس السَّلَم والامن المدني لشعيبنا وليكن وقف متبادل لهذه الاعمالي. وقال ابو مرزوق انه لا بد من

مبادرة يقدمها الطرف المعتدي اولا وأسائط للوب الآن من المعدوان يعترف بمقوق الشعب الفلسطيني ويعلن استعداده للرحيل عن صنورتا.. وعندها فلكل هادث من جهة ثانية توقع ابو مرزوق

ان يكون للافراج عن الشيخ ياسين ووجوده بين اهله وذويه في قطاع غزة ءتأثيرات مستقبلية واضعة على مسار العلاقة القلسطينية الداخلية أوالعربية والاسلامية، لأن للشيخ يباسن موقعه التميز والبواضح في مختلف الاحداث السياسية باعتباره مؤسس حركة «حماس» وزعيمها.

السلطة الوطئية». وقال «لا بدلعقلاء السلطة الوطنية ان ينظروا بموضوعية لما تقوم به السلطة بحق ابنأئها ومؤسسات الشعب الإنسائية.. فلا يمكن لماقل ان يقبل بأن روضة ويعدمه ولم يشغل هذا الثوقع احد أطقال او جمعية نسائية وعيادة

السياسي لـ «حماس». واشار الدكتور موسى أيو مبرزوق البذي اغسطبرت هبركبة «حساس» لاحتيار السيد خالد مشعل غلقاله في رئاسة المكتب

مِوقع زعيمها الأول لمجرد اعتقاله..

لا تتجاهل مسؤوليها الموجودين

داخل السجون وتصيدهم الى

مواقعهم القاعلة بعد ان تقف معهم

قُ قَتْرَةً الإعسَـقال. واعبرب ابو

مرزوق عن اعتقاده أن وجود الشيخ

ياسين في الاراضبي القلسطينيا

«سيساهم في تسعرين الوحدة

الوطنية بين الشعب القلسطيني

وانتفراج السعلاقية مسع الاشوة فيّ

واکد ابو مرزوق ان «حماس»

السياسي للحركة أبان اعتقاله في الولايات المتحدة لما يزيد على عام وتصف بناء على طلب اسرآئيلي وليس من عادة الحركات الماهدة أن تستيدل زعماءها عند سحتهم سعكس الأعضاء الاقسل رتبة، فنيلسون مانديلا (رئيس جنوب افريقيا الحالي) بِقَى ٢٧ عاماً في السجن لكنه بقي رمرا للمقاومة ضد العنصرية في حركته، ولا توجد السلطة الفلسطينية اعتقالهم، حركة في التّاريخ الحديث غيرت

ودعا عضو المكتب السياسي لحركة «حماس» السلطة الوطنية الى الافراج عن المعتقلين السياسيين في سجونها لعدم الوقوع في هذا القح الاسترائبيلسي والى أعبادة فتتح المؤسسات الخيريية والانسانيية الفلسطينية التي تخدم آلاف القلسطينيين المعانين تنمت ظروف المصسار وسيباسات الاستبلال

الاسرائيلي. وحسول السعسلاقسة مسع الاردن خصوصا قال ابو مرزوق ان العلاقة الخاصة بين الشهبين الاردني والفلسطيني مع الروابط التاريخية المشتركية والإستنداد البديمغيراق تحتم علاقة ذات اهمية خاصة مع

طبية في مخيم معادية لمصالح شعبتا العليا وأن أغلاقها يستهدف الحقاظ على هذه المصالح». •

واضاف درغم تقهمنا للضغوط التي تتعرض لها السلطة القسطينية فلا بد من معالجة هذه المسائل بالذات بموضوعية، لأن اغلاق المؤسسات الخيرية بناء على هذا المقهوم غير واع، واسرائيل نفسها لم تفعل ذلك تحت احتلالهاء. وهندر ابنو منزوق من منادعناه «المعائلة الخطيرة» التي تقرضها اسرائيل على السلطة القلسطينية عندما تفرج الاولى عن سجين وتضعه على فاثمة المطلوب من

مجامى الشيسخ عبدالرحمن يكتب لوزيرة

قال متحدث باسم السجون ان

حالة الشبيخ عمر ومازالت

مستقرة» لكنه رفض الحديث عن

ازالة ما تعتقد اسرائيل بأنَّه تمييزٌ هنغاري متزايد ضد البضائع الاسرائيلية مقارنة مع البضائع الستسي تسستبوريها مسن الاتحاد الاوروبي ووسط اوروبا وتركيا.

اسرائيل تبيع بولندا صداريخ مضادة للديايات بقيمة 200 مليون دولار

عمان-بترا-وقعت حكومتا اسرائيل وبولندا مؤخرا على انتفاق عسكرى تقوم اسرائيل بموجبه ببيع بولندا صواريخ مضادة للدبابات اسرائيلية الصنع بقيمة ۷۰۰ مليون دولار. ونسبت مسميقة معاريف

الاسترائيلية لوزير الخارجية البولندي قوله أن أجمالي هذه الصفقة الاسرائيلية البولندية يقارب المليار دولار حيث سيحصل الجيش البولندي على خمسة الاف صاروخ مضاد تلدبابات من نوع . ان تي دي ـ التي تنتجها اسرائيل سيتم تركيبها على الطاثرات العامودية التأبعة لسلاح الجو البولندي من نوع هوسار والتي تنتجها يولندا.

وقحال اثنه ينعند النهنيوط الاضطراري الذي كاديتحول ألى حادث تحطم المضي الجنود الليلة

مهلة العقو للعمالة المخالفة انتهت امس

ىيىسى- (اف ب) - ئكسرت مصادر ديلوماسية أن الاقامن المهاجرين المقيمين في السعودية يشكل غير قانوني تدفقوا امس على الطائرات والسقن لغادرة البلاد قبل ساعات من انقضاء مهلة العقو التي حددتها السلطات والتي انتهت امس في حين سابقت السقارات الاجتبية في للعلكة العربية السعودية الزعن لاستخدام وثائق سفر لرعاياها المقيمين بصورة غير شرعية في

وعلم من مصدر في شركة الخطوط الجوينة السعودينة أن الطائرات المغادرة الى نيودلهي واسلام اباد ومدن اسبوية احرى كاملة العرد تماماً.

وقال احد العاملين في الشركة في لالم يعد لدينا امكنة الا في الدرجة الاولى الى تيويلهي وأسلام أباد وحتى في الدرجة الاولى قان الاملكن غير متوفرة الا اعتبارا من غدا. دمشيرا الى ان تدفق الركاب يفوق طاقة استيعاب

وعلم من وكالات السفر أن البيوات رالمتجهة الامصر والسودان والمواشيء الافريقية

ممتلئة هي الاحرى يشكل كامل. وعلم من مصدر في السقارة المصرية أن بولخر أضافية استدعيت لثقله ١٥ الف مصري مرشحان للمغادرة تمكن عدد غير مديد منهم من السقر،

وقيد حيدرت السيليطيات السعوبية في منتصف تعوز اللاضي من أن كل أجنبي لا يملك. اجازة عمل شرعية سيعرض نفسه لعقوية السجن لمدة سنتة اشهر ولغرامة يمكن أن تصل ألى ٢٦ الف دولار بعد انتهاء الله

وقدحثت السلطات الهثنية امس الاول الحكومة السعودية على تمديد مهلة العقو لاتاحة الجال لجميع الذين يريدون الإستفادة من العقو بالمفادرة لكن الرياض استبعدت هذا الاحتمال. واكد اللواء اسعد عبد الكريم الدين العام لدائرة الجوازات أن والهلة لن تعدد ولاحتى يوما واحدا وسنبدأ على القور حملات

الداهمة لإلا بحثاعن القيمين بصورة غير شرعية. ً واكد متحدث باسم السفارة أنه يلزم اسبوعان ليتمكن وقالت السفارة الهندية في الرياض أن ٣٥ الف هندي تدفقواً الجميع من المغادرة. على السفارة للحصول على واعتبرت مصنائر السقارات

ميلة العقو.

للحصول على تأشيرة الحُروج في حين أن عنده النديس غنادروا لا يتجاور دعدة الأفء. ويشكل الهنود غالبية المغاسين سيما وأن الجالية

الِتِي واجهت هؤلاء. *.

سيتمكنون من السقر قبل انقضاء

سجلوا انقسهم لدئ السقارة الهندية مَي الاكبر بين الجاليات لمغادرة السعودية. الاجتبية في السعودية ويبلغ وقدرت سفارة نيجيريا عدد عددها نحو غرا مليون شخص. رعاياها المرشحين للمغادرة لكن السفارات العربية والإسيبويسة اشسارت المان المهاجرين المقيمين بصورة غير شرعية والذين اكملوا اجراءات المغادرة ويملكون بطاقات السقر إِنْ يتعرضوا للازعاج من قبل

السلطات حتى لو لم يغادروا قبل قريضة الحج معظم المبعدين في أنقضاء للهلة وأن السلطات ايدت الحملة الحالية. ويقضل عدد كبير تقهما ازاء الصعوبات العملية واغلتت سفارة بنغلابش ان ماين ۲۰۰۰ و ۳۰۰۰ فقط من رعاياها الذين طلبوا المغادرة والذين يقدر عددهم بعشرة الاف

السعودية عام ١٩٩٦ نحو ٤٠٠ الف شخص بعد شهور من انتهاء موسم الحج. ` واستنادا أي التقديرات

يعشرة الاف فيما قدرت سفارة سريلانكا عدد السريلانكيين الذين حاولوا الاستقادة من مهلة العقو ب ۱۵۰۰ شخص. ويشكل الحجاج المتخلفون عن مقادرة النيلاديعد اداء

من هؤلاء البقاء يصورة سرية على ان يعودوا الى بلادهم حيث تسود ظروف اقتصادية صعبة. وقبد ابتعبت السبليطيات

الرسمية فان المهاجرين يعثلون ثلث سكان السعودية البالغ عددهم ۱۸ ملبونا۔

ائي ريوم تكفير، واشتطن ۔ أ.ف . پ ۔ دعا

زعبيم منظعة وأمة الاسلام الاميركية السوداء لويس فرقان السود الى البقاء في متازلهم امس في جميع انحاء البلاد والالتزام بديوم تكفيري. ويامل فرقان في أن يعضي

السود تهارهم في الصَّالة عائلياً لتوجيه رسالة سياسنة الى البيض يظهرون فيها أهمية السكان السود في المجتمع الإميركي. ويأتي هذا النداء بعد عامن مـن «مسيّرة الملـيـون أسـود» في واشتطن التي ضمت في العاصمة

الاصلاحي بوزيك يرأس الحكومة البولندية

الاميركية نحو ٨٠٠ ألف شخص.

وارســو ـرويتر ـ تــعــهـد جيرزي بوزيك الاصلاحي الذي سيشكل الحكومة البولندية الجديدة ببان يضبع مكافيصة الجريمة والاشتصام بالرعاية الصحية والاصلاحات الاجتماعية على رأس جدول اعمال حكومته• وسيرأس بوريك (٥٧ عاما) وهو استاذ جامعي حكومة يمين وسط تتولى السلطة خلفا للائتلاف الحاكم السبابيق البذي ضبم الشبيبوعين السبايسقين وحتزيبا للمزارعين خسر الانتخابات التي

جرت الشهر الماضيء

العدل الاميركية عن تعرض حياة موكله للخطر الاسلامية المتشددة التي تقاتل ئىوبورك -رويتر - في احدث من اجِل أقامة دولة اسلَّامية في

حلقة من سلسلة احتجاجات على احوال السجن وتدهور صحة الشيخ عمر عبد الرحمن كتب محامسيسه الى وزيسرة السعسدل الامريكية يقول انه توجد «خطة لقتل يهذا الواعظ المصري

> الضريره وجاء في الرسالة التي بعث بها رامسي كلارك محامي الشيخ عمر وهو تقسه وزير عدل امريكي

ضعفا يوما بعد يوم الدكتور

وكان الشيخ عمر البالغ من العمر ٥٩ عاما ادين مع تسعة اخرين عام ١٩٩٥ بالتآمر لنسف مقر الامم المتحدة ومعالم اخرى في مدينة نيويورك والتامر لاغتيال وعماء سياسيين منهم الرئيس المصري حسثي مبارك

المؤرخة في السادس من تشرين الاول امص الاول ءائسه يسرداد عيد الرحمن مرهق دائما من قلة النوم وهو يعاني الام الصداع والإما في اعضائه».

وانهمت الحكومة للصرية الشيخ عمر بقيادة الجماعة

ولم يمكن الوصول الى ممثلين عن المكتب الامريكي للسجون او وزارة العدل لسؤالهم التعقيب٠ وفي الثالث من تشرين الاول

الاوجاع التي تحدث عنها رامسي سايقا ان صحة رجل الدين وبعث كالارك بالرسالة الى تدمورت بشدة وان حياته معرضة للخطر • مســؤوي ســجــن سبرنجفـيـلـد الاتحادي في ولايسة مسيسسوري وقال رامسيٰ في الرسالة وايضا الى وزيرة العدل جانيت رينوم وقال فيها ءمن الصعب ابتكار خطة اشد قسوة من ذلك

وقال المحامي ان السلطات تعرض حياته للخطر بالاستمرار فحبسه فرزنزانة منعزلة شديدة الرطوية «سيئة التهوية تفوح منها روائح كريهة». واضاف ان الشيخ عمر يرفض

احتجاجا على ذلك الوضع تغيير ملابسه وانه يصوم عن الطعام٠ وقال كلارك الذي احتج مرارا على ظروف سچن موكله أن رحل

الدين الضرير ابلغه انه وفقد اكثر

من ٣٠ رطلا من وزنه في اقل من شهرين وان مستوى السكر في دمه وصل ٥٣٣ وهو ما يڑيد على مثلي

لاجئون يفرون من افغانستان الى تركمانستان

الما اتا عقائد ستان ع رويتر - قال مسؤول رقيع في الصليب الاحمر الدولي ان تُحوّ فعسة الاف لاجيء طاجيكي فروامن افغانستان الدولة تركعانستان المجاورة امس

وقال بوب مكيرو رئيس اتحاد الصليب الاحمر الدولي في اسيا الوسطى لوريتر من مقرة الاقطيمي في قازا خستان ونستطيع أن نؤكد ان ٥٠٠٠ طأجيكي بخلوا تركعانستان امس الأول».

وذكران اللاجئين كانوا يقيمون في مخيم ساخي للاجئين في شمال افغانستان الذي شهد اشتباكات عنيفة بين قوات طالبان التي تسيطر على ثلثي افسغسانسستسان وبين قسوات المعارضة التي تتركز في شمال يوسف عبدالله محمور

فلنغلُّب المنطق القومي!!

في مقالته اليومنية «رؤوس اقلام» ١٠/١٣ وتحت عنوان

«حصيلة الأردن من الصفقة» كتب د. فهد الفاتك كلمة لم

استطع حقا فهم مضمونها او ما تخفيه من ظلال! فهو يدين

عملية الموساد الاجرامية التي استهدفت رمزا من رموز حماس

وهو خالد مشعل، ثم نراه فجأة يخلص الى القول «أن قيادات

حماس، بما قبهم مشعل وغوشة ومرزوق يتبرأون علنا من

الصفقة التي عقدتها القيادة الاردنية.. اي أن الثمار لهم

والتكاليف على الشعب الاردني وقيادته، غريب هذا المنطق...

لماذا يقفر د. الفاتك على المنطق القومي حين بريد أن يشق

لحمة الوحدة بين الشعبين الاردني والفلسطيني، فجلالة

الحسين حين سنارع كعادته دوما الى اعلام زعيم عالى

«كلينتون» بان مصير السلام الاردني الاسرائيلي يتوقف على

انقاد خالد مشعل لم يكن يفكر في «التكاليف» بقدر ما دفعته

حميته الهاشمية العربية الى ذلك.. ثم لماذا يحرص الكاتب على

توزيع القوائد على هذا الجانب او ذاك، وحرمانها الاخرين،

فالجميع في خندق واحد، بغض النظر عن الاصول والمنابت،

اما القول ان الاردن لم يأخذ في مقابل «الصفقة» اي شيء فذلك

يكون صحيحا لو تخلى هذا البلد - وحاشا أن يفعل ذلك - عن

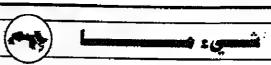
ان ما فعله القائد الهاشمي نابع من اصالته العربية

والاسلامية وهو قعلا لا ينتظر الاطراء من احد.. يا قوم! دعوا

عروبته وقوميته!

القافلة تسير..

اداء و ملية



بيع بيت بلفور

جميل بركات

اطلعت بمحض الصدقة على اعلان نشر في لندن عن بيع بيت اللورد بلفور، وبهذه المناسبة اريد ان اطلع قراء جريدة «الرأي» الغراء على هذا الموضوع .

يقع البيت وسط مزرعة واسعة في ريف اسكتلندا ، وقد بناه المُستَر «جَيِمِسَ بِلْقُورِ» سنّةُ ١٨١٧ وهو جّد اللورد بِلغور المُعنّي في هذه الكلمة . في هذا البيت كما ذكر مكتبة كبيرة جلس فيها بلَّفور الحفيد قبل ثمانين عاما ، فكتب رسالته المشؤومة الى «اللورد روتشليد» الرعيم الصهيوني الثري يتأريخ ٢ تشرين الثاني سنة ١٩١٧ يبلغه فيها سروره بان حكومة جَلاَّلة المُّلكُ تنظر بِعَين العطُّف الى اقامة وطن قومي لليهود بِفُلسطبِنِ، وبهذا وهب من لايملك الى من لا يستحق وطنا في بلد لا علاقة ولا شأن له فيه.. منجاهلاً وعود حكومته الى سبقت لشريف مكة الحسين بن علي – طيب الله ثراه – بإقامة دولة عربية رسمت حدودها بما فيها فلسطين لقاء قتال العرب بجانب الحلقاء في الحرب العالمية

واللورد بلفور الذي اعلن عن بيع البيت الذي كان يملكه هو كما تعلمون كان وزير خارجية بريطانيا، أقترن اسمه بالوعد الذي جر على فلسطين وأهلها المصائب والكوارث وعلى بلادنا العربية ألمحز والحروب وعدم الاستقرار

سئل بلقور عام ١٩١٨ ما المقصود ب: الوطن القومي؟، فاجاب انه كان يجهل أن فلسطين بلد يسكنه عرب وأن خروج الاتراك منها تركها بِدونِ سِكَانْ. .. وللْيِهود ن يعملوا في سبيلَ مُستقبِّلهم فيها كمَّا

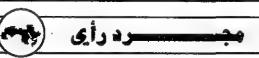
وقد علق على قوله هذا فيما بعد احد كبار وزارة الخارجيا البريطانية ومُبعوثُهُا في ذلك الوقت لمُعاهدة صلح باريس سنة ١٩١٩ السير «ارثولد توينبيء المؤرخ الثقة قائلا:

(إنني اوجه كل اللوم الى تصريح بلقور لان كلمة «وطن» كانت غامضة قيه، وفي كتابه فلسطين - جريمة ودفاع - ذكر أن جرائم النازية ضَّد ٱليُّهود أقل انحطَّاطا مَنْ جَرائم الَّيهود ضد الابرياء العربّ.) والشيء بالشيء يذكر ان بلقور تُوثِي في شَهْر آذار سنة '٩٣٠ غير ان «عقاره» قد استعمل بتمويل من يهود اسكتلندا لتدريب الشباب الصهاينة الهاربين من المانيا تمهيدا لتهجيرهم الى فلسطين خُلالُ

ترى هل يقدم احد رجال الاعمال الفلسطينيين الاترياء المقيمين في بريطانيا او خارجها على شراء البيت فيجعل منه متحفا يزوره الأجانب للمعرقة والاطلاع .. تعلق على جدرانه صور ابشع جرائم ارتكبت بحق فلسطين ونهب عقارات ومعتلكات اهلها في عهد الانتداب الْبِرِيْطَائِي وَبَعْدُ قَيَامٌ دُولَةُ أَسْرَائِيلَ ، وتوضع فوق مُدخَلَه الرثيسي قطعة رحَّام عريضة مستطيلة يكتب عليها هذا القول :

مياً عين ابكاك الزمان ﴿ وعاد يعتدر الزمان! وفي صدر المتحف تعلق صورة لبلقور متشحة بالسواد يخط فوقهاً بِّيتان منْ شعر اديبنا الإستأذُ خليل السَّكاكيني يترجمان الى اكثر

بلفور انا امة لا يستباح حقها لا خير في العيش اذا ما كان فيه رقها واخْيِراً لَا آخراً مدار الظالمين خراب ولو بعد هين،



حديث الحسين في عمان

ايراهيم السمان

حديث جلالة الحسين في العاصمة ، كان كشافًا اخترق شعاع نوره القوى السطوح الى الاعماق، كان جلالته يتحدث باعمق مشاعر الحب التي يفيض بها قلبه الكبير، كما كان ، مفظه الله ، يتحدث بأهدث لغات العصر، وهي لغة الحقائق والصراحة والمعلومات التي يتمنى كل مواطن اردني مخلص منتم، أن يسمعها دائما من المسؤولين.

لقد وضع جلالة قائد الوطن انامله الكريمة على اعصاب حساسة في جسم هذا الوطن، الصغير بمساحته وامكاناته المادية ، والكبير بعزم قيادته الهاشمية وهمة شعبه، فكان حديث جلالته عذبا مستقبلها منسجما مع توجهات العالم المتقدم ونداءاته في ارساء قواعد السلام العادل الشامل الذي تقبله وتنعم به الاجيال القادمة .

اما تأكيد جلالته على ضرورة وضع مصلحة الوطن فوق كل اعتبار شخصى ، فهو النغم الرئيسي في جميع احاديث جلالته، ولا سيما في هذه الظروف التي تقترب فيها من موعد العملية الانتخابية التي ارادها جلالة قائد الوطن حرة نزيهة وترجمة عملية للفكر الديمقراطي الملتقى مع فكر الثورة العربية الكبرى، التي قامت لنشرة الوية الديمقراطية والعدالة والحرية في ارجاء الوطن العربي.

أما نظرة جلالة الحسين الاب المتميز لابنائه ويناته من اسرته الاردنية الواحدة ، قهى مخالفة لنظرة كثير من المجتمعات الى الانسان والمواطن فيها ، تلك المجتمعات التي يعتبر بعض المسؤولين فيها الانسان رقما.. نعم مجرد رقم ا ويمضى جلالة الحسين في قيادة مسيرة هذا الوطن، عظيما في سليقته ، لاتزعم الايام انها اعطته من تجاربها بقدر ما اعطاها هو من كرم اصله، في كرم قعله.

ولعل خير ختام لهذا المقال هي دعوة الحسين في احد احاديثه التي احتفظ بها الى : «اعداد الانسان لمهارات الحوار في المراحل المبكرة من عمره ، بشكل يتمكن فيه من استيعاب حجة الطرف الاخر، دون ان يغضب احد من غيره، حتى يصبح الاردن منارة تنير الدرب للاخرين في هذا الجزء من العالم» وهي الدعوة التي انطلقت من فكر الحسين، ملك الحوار مندٌ أن تسلم جلالته سلطاته الدستورية .

صورة

خبارية

مرشحون وناخبون

جمال ناجي

مهمة المرشح للانتخابات

النباسة القادمة ، وعرة رشائكة، الإعلى الرغم من التحضيرات المعنية الثي بذلها هو ومساعدوه خلال الايام والشَّهور الماضيَّة ، الا أنَّه الْإنْ بضطرالى مخاطعة ثاخعية على ثلاث مراحل لا فكاك منها ففي المرحلة الاولى سيحاول اقتاع الشاخب العادي بضرورة ألاستجابة لبلواجّب الوطنتي ، الدّي قتضي الإبتعاد عن الكسلّ هُ اللامعالاة ، والتوجه نحو صندوق الاقتراع، وهذه على اي حال مهمة تقليدية تتكرر في كلُّ دورة أنتخابية ، وتُعُودُ اسبابيا ، غالباً، الى اهتزاز الثقَّةُ بُقدرة المُرشحينُ على التغيير او على تنفيد الوعود الانتخابية التيّ يقطعونها على انفسهم. في المُرحلة الثانية، سيحاول المرشح، اقتاع النباخب المقاطع بالكف عن المقاطعة ، وباستخدام حقه الدستوري والانتخاب.. وهذه مهمة صعبة يضطر المرشح خلالها ال خوض حوارات ساخنة في العموميات الانتخابية والوطنية ، دون التعرض الى برنامجه أو الى سينحصر في الموقف العام من

مجمل العمَّلية الانتخابية ، وليس من هذا المرشح او دُاك . اما في المرحلة الثالثة ، المسيتقرغ المرشح لدعوة الناهبين المشاركين ، والذين ترروا ان يشاركوا ، الى انتخابه هو وليس غيره ، وهي مرحلة «جنى الثمار، للمرحلتين السابقتين، لكنها لا تكفل وصول المرشح ال بر الامان، ذلك أن كل المُرشحين سيحاول مشاركته في جني الثمار، مثلما سيحآول هو مشباركتهم ايضبا. ببعض المرشحين سحرقون المراحلء ويتحدثون من «الباب للطاقة، غير ان عواقب هذا الُحرق غير مأمونه ، وقد تؤدي الى نتائج

فيما مضى كان المرشح يخوض معركته بعرحلآ واحدة ، فيدعو النَّاس الى انتخابه معتبرا أن الاغلبية الساحفة ستمارس حقها الدستوري في اختيار مَمثليهاً ، اما في هذه الدورة، فشمة ناخبون مقاطعون ، وناخبون مترددين ، وناخبون دلم تعد تفرق معهم» .. هؤلاء كلهم، وسـواهـم، سييزيندون مـن صعوبة مهمة المرشح .. فكان الله في عوثه .

الانتخابات.. عصفور في الند!!

سلطان الحطاب

المهم أن التجرية الديموقراطية على كل ما أصابها لم تتعطل وهناك من يخلصون لها نتظل قائمة ومستمرة مهما

قلت: خذ عمل أخيك على «أحسنه».. وما دام الرئيس المجاني تعهد ان تبذل الحكومة قصارى جهدها لتكون الانتخَّابات القادمة نزيهة وفي كافة مراحلها، وعبر عن ضيقه من الذين يريدون ضمانات تخرج عن التعهد والعمل الممارس بقوله: «هل يريدونني ان احلف على المصحف»!! ما دام الإمر كذلك فانتي ادعو مختلف المؤسسات المعنية بحقوق الانسان في الاردن والتي ترى في الانتخابات النيابية القادمة تمزينا حيا لمأرسة الديموقراطية ان ترصد بدقة ووعي وموضوعية ودون انحياز او تعصب او تطير هذا التعهد وان تراقب الحالة الانتخابية الاربنية ومنافها لتكون عونا لاي طرف يتوخى النزاهة. واعتقد أن الجامعات الاردنية بما فيها من اقسام اجتماع وبراسات اجتماعية قادرة على المساهمة في مواكبة ايقاع الحياة الاردنية وتفاصيلها وجمع المعلومات والعيثات والأراء واختبارها كما فعل يعضها وخاصة مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية والذي عليه الان أن يبررْ عملا فاعلا مهما كان حجم العقبات التي تعترضه ووسائل الاحباط والتشكيك التي تلقى في طريقه.

ان جولات رئيس الوزراء ووزير الداخلية على المحافظات تشكل فرصة لاطراف عديدة تستطيع ان تقول رأيها. وتشير الى اي خلل يمكن ان يقع. وهذا لا بد من ان تقصل ما بين اي تجاوزات يمكن ان تحدث وبين مقاطعة بعض الإطراف للانتخابات. وهي مقاطعة ما زالت في اطارها القانوني ويسجل

لإصحابها التزامهم الهدوء والمسؤولية.. واذا كانت اليافطات وهي وسيلة متواضعة في رأيي لقراءة شعارات المرشمين تواجه «نَتَفَ ريش» او تحجيما أو أزالة في بعض الاحيان ومن جهات قد تكون ايضا مجهولة للمرشح فان هناك وسائل عدة يسمح بها القانون وهي الحوارات واللقاءات والندوات والمناقشات وهذه اشكال اعلامية فاعلة.. كما أن هناك وسائل مثل البرشور والبيان الانتخابي الذي يمكن توزيعه باليد او عبر الصحف التي لم ينزل سقفها بحُصُوص الحملات الانتخابية والتي تقف الى جانب المرشحين وحملاته وتعمل جاهدة لتكون المعركة الانتخابية حامية وصحية لمأ تقدمه من تحليلات وآراء وتعليقات ورسوم كاريكاتورية وهي أراء تتباين ولكنها في النهاية تعبر عن تعددية قائمة يجب الحقاظ عليها فهذه الانتخابات ليست نهاية المطاف بل بدايته وسنبقى نراهن على نتائجها في الامساك بالتجربة وتصحيح أي اعوجاج فيها

سليمان عويس

لا تنتخب الا النقيّ المعتب الا اللي ربك بالتقي والمعرفة حلاه لا تستخب الاعقيق الشقس.. والأقصال الا الملى «موال الهوى» لأهل الهوى.. خلاه

معنى التكنولوجيا

احمد المصلح

الافقية لكتاب معثى التكنولوجياء ان مضمونه بسيط وواضح وفي متناول الفهم للقاريء العادي. وهذه ميزة رئيسة للمؤلفين، اللَّذين طوعا الفكر العلمي وتقنياته بلغة سهلة غير مرتهنة المصطلح، والنظرية الجافة

والمعادلات الصماء.

قرون، أما الميزة الثالثة للكتاب فهي انه تليل عملي على طريق التنمية، حيث تحتل التُكُنُّولُوجِياً حيرًا كبيرا في جسم التنمية ببعديها الجادي والانسائي، وعلى نحو يعكن فبه تقديم اشبياء هامة لصباحب التقرار آلتتموي العربي، تساعده في التخطيط

والبرمجة والتنفيذ يسبسقسي ان نشير الي تواضع ألمؤلفين العلمي، حين يمهدان لكتابهما بالأشارة إلى انه لا يصلح بأن يكون كتابا مدرسیا، کما ان الکتاب لا يصلح لمن يريد ان يكون صورة كاملة عن الموضوع، وانما هو كتاب مفيد، بن يريد ان يقهم سبب تخلف الأمة العربية التكثولوجي الحالي.

أذن فالكتاب مشروع حوار ثقافي ودعوة الى القهم، وهذه ميزة رابعة للكتاب، والشكر لأؤلفيه على جهدهما الموقق المبدول، وجزاهما الله عن امتهما أفضل

شهلا الكعالي

معنى التكنولوجيا كتاب صدر حديثا ضمن منشورات مكتبة عمان في طبعته الثانية، للاستاذين اسامة احتمد سنامنح الخالندي ويوسف احمد الشيراوي، وقدم له الدكتور غاري القصيبي، ويقع الكتاب في مثة وخَمْسٌ وخمسين صفحة من القطع المتوسط وتضم ثمانية قصول، تبدأ بتعريف التكثولوجيا وتطورها وتنتهي باستراتيجياتها وواقعها الراهن في العالم الُعربي، مع استثناجات مكثفة قابلة للتطبيق في الوطن العربي. تفيد القراءة الأولى

ثم أن الكتاب حصيلة خبرات ودراسات وا**قع**ية، حصل عليها الباحثان، الأول كأستاذ جامعي متخصص في الكيمياء، وكمُّشتَعْلُ في حَقَّلُ التدريب في الدراسات ألعليا، والشائي كمشارك ومعايش لتجربة التنمية في البحرين ودول الخلسيج وقي السعسالم العربي لمدة تزيد عن اربعة

اوراق

لماذا يا رياح القبلية

كلما طالعتنى الصحف المحلية اليومية او كلمًّا استعمت الى حسديث الشسارع اشسعسر باختشاق من رياح العهود ألبائدة التي اخذت تهب علينا بعنباد، تحملننا الى حرب الميسوس وداحس والمغيراء ، وتسمعنا قصائد شعراء القيلية لذين كسرت رباباتهم رياح التقدم والحضارة البعيدة عن العصيبة القبلية .

هل اصبح مجلس النواب في بلد كالاردن يتمتع بالديمقراطية· محلسا عشائريا لافرق بينه وبين نظام والمحترق، ١١٤ أنشأ عدننا والحالبة تلك بالاجيال التي سهرنا عن تربيتها

عقودا من الزَّمن الى نظرية عملنا جاهدين على كسر طوقها في سبيل أن يعرف الابناء أن المكان المثَّاسب هو للرجِّل المثاسب، ولكن وللاسف الشديد واقولها بكل مرارة ، اننا قد عدنا من

حيث بدانا، ولم يعد للقرد رأي ما دامت العشيرة هي التي تقرر وهي التي تختآر. أن المُتسأملُ لسكل منا يدور حولنا يلاحظ اننا قد عدنا قرونا

الى الوراء في حملتنا الانتخابية تلك ، واصبحنا نواجه مواقف لم نتوقع عودتها في يوم من الإيام، وأصبيح شبيابنا كل شببابسا والتدين تجسدوا للمصلحة العامة مقيدين الان في حدود لا يستطيعون تجاوزها، واذا فكر واحد منهم مخالفتها يعتبر خارجاعن الاصول العشائرية وابناعاقألها، ستترتب عليه مستقبلا متاعب

لها اول وليس لها احْرِ، كثيرة هي العبارات التي سمعنها تتردد بين الحين والاخر ما دامت الانتخابات بهذا الشكل فلسن ادني بصوتي لاحد لان النتيجة محسومة من الان •

أقولها ويكل مرارة لماذا

النظر عن انتمائه لاي عشيرة او فئة محددة ، سؤال اطرحة هنا ماهو مصير المرشصدين السذيسن سيخوضون الانتخابات بدون الاتكاء على العشيرة مع أن بعضهم في مستوى التمثيل

ألشعبي فُعَلاً، وتساؤل احر ما دام مجلس النواب اصبح مجلسا عشائريا، للذا اذن كل هذه الحمالت

سمحنا لانقسنا، أن بنصل ألى هذا

المستوي من الشَّفْكير، ولماذا

وضعنا مجلس شعبنا بهذا

أللوضع الثي لايحسد عليه

ابسداء قسائقسروض ان مجلس

النواب هو مجلس للشعب يكامل

فئاته واصوله ومستوياته

بغض النظر عن اي شيء احّر،

يندفع فيه جميع الآفراد لاختيار

الافضل لانهم توخوا فيه الخير

عندما كان يشاركهم همومهم

ومشاكلهم وطموحاتهم يغض

السدعسائسيسة ، لماذا لا يسؤخسذ المُوضُوع من «قصيره» ويعين افراد مجلس النواب تعيينا من قبل العشائر والحمائل وكفي الله الناس شرُّ الانتخابات؟ شيء جميل إن يقّف ابناء العائلية الواحدة معنا في

المناسبات الجادة اما ان تطعى العشاثرية على مجلس الشعب فهذا مرفوض مَنْ اساسه الا ادَّا رضينا أن يصبح أسم المجلس «المجلس العشائري » ، أن كل ما يجري على الساحة الانتخابية بمصاحبة ألى اعبادة شطس لأن المصلحة العامة لا الخاصة تدعونا ان نواجه رياح القبلية التي احدث تعصرنا وتحرق كل منجراتنا ائتي وصلنا اليها بالدم وبعرق الجبين، اما أن نظام الكوته اصبح سمة وأضحة من سمَّات هذا الشعب لا يستطيع التحرك بدونها ، لمصلحة من كل

من الواجب على الجميع عدم المغالاة في التوقعات وضرورة تقدير الوضع الحقيقي لبلدنا العزيز من حيث المساحة الجغرافية وحجم الموارد. ومدى القدرة المكنة على التأثير السياسي . ان السلوك السياسي في معظم الاحيان محكوم بهذه العوامل التي تضطر المسؤول احياتا لاظهار سلوك تعاوني مع من لا قدرة له عليهم، حتى لا يظهر بمظهر المسخر سخرة ، وهذا سلوك قد يكون واقعيا لان المكابرة مع الضعفِ قد تكون انتحارا . ولكن الواقعية في رأيي المتواضع لا تعنى الوقوع في وضع مثل

في الأدارة .. والسياسة .. والأعلام

الدكتور محمد قاسم القريوتي

ان يرى المواطن فيه أنه لم يعد بامكان الاعلام الوطني أن يشيّر الى ما يشير البيه الاعلام الحالمي، بل الى ما يشير البيه الاعلام الاسرائيلي فعلى سييل المثال لم يتحرج الأعلام الاسرائيلي في بداية واقعة الاعتداء على خالد مشعل من أن يشير ألى المتداول منّ «اشاعات» حول ضلوع هذه الاسرائيل بالموضوع. والسؤال المطروح هو ما هو الضرر او الخطر من نقل هكذا خبر وبحيادية هذه والاسرائيل، نفسها، وعن اعلام اسرائيل، حتى لا يشعر المواطن أن الاعلام الوطئي في واد والمواطنون في عالم أخ، انتى وبداقع الغيرة على الوطن وبعيدا عن الاثارة والتحريض اتمنى ان يكون هناك حسن ظن بالمواطن الذي يأكل ويشرب وينام سياسة، ليس حيا بها بل لانها ذات مساس بمستقبل المواطن وهي دَاتَ مساس بِحاضره .

ان الاعلام مثله مثل الادارة مهن ترتكز على اسس ونظريات علمية ويجب أن يتوفر ندى القائمين عليها التأهيل العلمي اللازم. اما اذا كان مثل هؤلاء موجودين ومع ذلك لا يستخدمون تخصصهم أو لا يسمح لهم باستخدامه، فالسؤال هو كيف يرتاح هؤلاء لوضْع يجدون فيه انفسهم غير قادرين على استخدام علمهم وتخصصهم رغم التوقعات الكبيرة الدى الناس منهم. ويقودني هذا الى الحديث عن مفهوم اداري يتصل بضرورة توازن السلطة والمسؤولية وكونه مبدأ لا تستقيم لا الادارة ولا السياسة بدونه. فاذا كان لدى الانسان مسؤولية ولم يكن لديه سلطة لاتخاذ قرارات لا بد منها لتحمل المسؤولية، قان الأدارة ستكون في احسن احوالها حراسة ، اما اذا كانت هناك سلطة ولكن لا يلازمها مسؤولية فان نْلُكُ يعنى أنْهُ لَنْ يكونَ هَنَاكَ حَافَرُ للعمل بِمستوى مهنى نَاهَيَكُ عَنْ انه لن يكون هناك امكانية للخضوع للمساءلة . وينفس المنطق فان الوضّعُ الْاحْطر هو أنْ وجود سلطات كبيرة دونْ وجود مسؤوليات موازية لها يغري صاحب السلطة بالانشفال في مشاغلة الاخرين من العاملين . واعاقة اعمالهم، والى ممارسات الكيد الاداري والتحرش الأداري ، وهذا احد مأسي الإدارة في الدول النامية فهل تستقيم هذه الامور يوما.

1

ستوكهولم - رويتر - انتهى امس الاول توزيع جوائز نوبل لعام ١٩٩٧ ومرة اخرى تجمع الولايات المتحدة اكبر عدد من هذه الجوائز التقديرية الكبرى التي يثير بعضها الجدل.

فار سبعة امريكين من مجموع ١٣ فائزا سيتقاسون ست جوائز نوبل خصصت لتخليد ذكرى مؤسسها العالم الفريد نوبل.

تبلغ قيمة كل جائزة ٥ر٧ مليون كراون (٩٩٠ الف دولار). قال كارل نوردلينج استاذ الفيزياء الذرية والجزيئية بجامعة اوبسالا لرويتر «يبدو أن نظام الابحاث والتعليم في الولايات المتحدة افضل». وبينما يهيمن باحثون في الولايات المتحدة على ساحات العلوم والاقتصاديات فان امريكية ايضا فازت بجائزة نوبل للسلام ـ

تقاسمت هذه الجائزة الحملة الدولية لحظر الالغام الارضية ومنسقتها العامة جودي وليامز اعترافا بجهودها لفرض حظر على الالغام المضادة

وأشرت الحملة التى ناصرتها الاميرة ديانا الراحلة مشروع معاهدة تم ولكن الولايات المتحدة وروسيا والصن ومجموعة من الدول الاخرى

وضعه في اوسلو الشهر ألماضي وقعته ٨٩ دولة.

القادم. فسر معلقون كثيرون منح جائزة نوبل للسلام للحملة ومنسقتها بانها محاولة لحث الرئيس الامريكي بيل كلينتون على توقيع المعاهدة.

واعترفت لجنة منح الجائزة انها تستخدم آهداءها كاداة للتأثير في احداث عالمية وليس باعتبارها جائزة فقط. في العام الماضي فاز بجائزة نوبل للسلام ناشطان من اجل استقلال تيمور الغربية الاسقف كارلوس بيلو وخوسيه راموس هورتا مما اثار غضب اندونيسيا التي غزت الاقليم في ١٩٧٥.

والاعصاب بجامعة كاليفورنيا لاكتشافه بروتينا خلويا غير ضار يوجد في الانسان والحيوان يمكن ان يتحول الى عنصر خطر يسبب أمراضا بماغية مميتة. ولكن الدوائر العلمية تشككت في الاكتشاف. قال رالف بأترسون نائب رئيس لجنة نوبل للطب انه لو كانت بريطانيا قد اتخذت الاجراءات اللازمة بناء على اكتشاف برسينر لامكنها تجنب مرض جنون البقر ومثيله عند الانسان.

سخرٌ منهم فو بتهكماته اللادّعة، قال جيانقرآنكو فينيّ زعيم التحالفُ الوطني الفاشي النزعة «يا للعار.. ماذا قدم داريو فو على الاطلاق لايطاليا أو عالم الثقافة». وحصل الاقتصاديان الأمريكيان روبرت ميرتون وميرون سكولز مناصفة على جائزة نوبل في الاقتصاد لتوصلهما أني صيغة لتحديد قيمة ادوات سوق الاوراق المالية والتي اشيد بها كسبب رئيسي في نجاح هذا النشاط. حائرة القيرياء تقاسمها ستيفن شو ووليام فيليبس من الولايات المتحدة وكلود كوهين تأنوجي من فرنسا لتطوير طرق تبريد وحبس الذرة باشعة ليزر.

وفي الكيمياء تشارك بول بوير من جامعة كاليفورنيا وجون ووكر من مجلس الابحاث المعملية للبيولوجيا الجرئية ببريطانيا في نصف الجائزة وحصل دان جِنْزُ سكو من جامعة أرهوس الدنمركية على النصف الإخر لاعماله في مجال الْإِنْزِيمات. وَيَحْتَقُل بِاهْدَاءَ جَائِزة نُوبِلَ للسَّلَام فِي اوسلو فِي ١٠ كانونَ الأولَ ذُكري وفاة نُوبل. وهي الجائزة الوحيدة التي يجري تسليمها في النرويج كما جاء في وصية نوبل.

ويجري تسليم الجوائز الخمس الإخرى في احتقال باهر في قاعة مجلس مدينة ستوكهولم في نفس اليوم.

يمنون على جوانزنوبل ١٩٩٧ واثار منح الجائزة الى فو استياء سياسيين يمينيين ورجال دين في ايطاليا رفضت اقرار الوثيقة التي من المتوقع أن توقع رسميا في أوتاوا بكندا الشهر

كما اثار جدلا منح جائزة نوبل في الطب للدكتور ستلنلي بروسينر عالم المخ وفاز بجائزة توبل في الأدب الكاتب المسرحي الايطالي داريو فو وهو شيوعي سابق احرز شهرة بكتابه «موت فوضوي مصادفة» ولم يكن فو حتى مرشحا النهج غير المحترم للمجلس وسلطته ولم يحدث

ذلك، ولست انا الوحيد المستاء من هذا الوضع بل

كل الاعضاء مستاءون وانا شخصيا اعتبرت

الاستمرار في عضوية المجلس نوعا من تحمل

هل استخممت اساليب بديلة لتحديد موقفك

- انا وغيري ابدينا عدم اتفاقنا مع نهج

السلطة في العملية السياسية، حيث كان لنا موقف

يقول انه لم يعد من المجدي الجلوس الى طاولة

المقاوضات وهو الذي تستغله اسرائيل لصالحها،

اذ استمرار الجلوس الى طاولة المفاوضات يعطى

انطباعا بان «الدنيا بخير» وان هناك عملية سلام

تسير، ولكن حقيقة الامر أن أسرائيل أستغلث هذا

لاغتصاب مزيد من الاراضى والاستبطان، وكلها

امور لا تعرف الموقف منها، وحاولتا مرارا

وتكرارا ان نقهم منطق السلطة ورؤيتها على الأقل

حتى نقهم استراتيجيتها للتفاوض ولكنها لم

هل تعتقد ان استقالتك ستترك اثرا ايجابيا

- لا اعرف .. ولم تكن هذه الاشياء في ذهني،

اننى اعتبر استقالتي رسالة موجهة الى جمهور

الناخبين للاطلاع على حقيقة الموقف بين المجلس

والسلطة التنفيذية، واعتبر هذا جزءا من واجبي

كنائب في المجلس، وهو ان يطلع الجمهور ليعرف

هل تدق استقالتك جرس الانذار باستقالات

-- ئـقـد قـدمت اســـــقــالــــــي (مــن المجلس

التشريعي) عن قناعة وقلت انني أعتبرها رسالة

المسؤولية التي ليس لنا دور فيها.

عوضا عن الاستقالة؟.

تكترث ولم تعرفنا بذلك.

على المجلس التشريعي؟.

اخرى؟.

يعد ڏنك ڦلا اعرف! ،

F. Comments of the comments of

وانني اذ اهنىء شعبكم العزيز بسلامتكم.. لاسأل الله جلت قدرته ان يحفظكم ويمتعكم بموفور الصحة والعافية وأن يحقق لشعبكم الشقيق مآ يصبو اليه من رفعة وتقدم وازدهار في ظل قيانتكم الحكيمة. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحسين

تأخر اقلاع

الملكية الارمنية التي تقل طاقم الملكية الذي تعرض الفندق الذي كانوا يقيمون فيه في العاصمة السَّريلانكية كولومبو إلى انفجار يوم امس الأول مما أبي الى اصابة احد اقراد الطاقم بجروح طفيفة. وكان في استقبال الطاقم في المطار السيد ناس النهبي الرئيس التنفيذي

المام الملكية الاردنية وعدد من نوأب ومساعدي المير العام وقال السيد الذهبي في تصريح للصحفيين في الطار أن اللكية بالرت بمجرد تلقيها نبأ الانفجار صباح امس الاول الى ارسال فريق طبي لتقييم وضع المصاب وتقديم الرعاية الصحية اللازمة له وذلك بالتنسيق مع السفير الارتنى والقنصل العام في كولومبو.

وآكد أن وضع المساب الصحي مطمئن جدا وسيتم نقله الى مبينة الحسين الطبية لواصلة العلاج. وأشار ألى أن الملكية تعتبر السافر محط اهتمامها الاول وتحرص في ذات

الوقت على راحة اطقمها في اي مكان يذهبون اليه ٢ وعاد على متن الطائرة اعضاء القريق الطبي الذي ارسلته الملكية لتقييم الرضع الصحي لطاقم الملكية البالغ عندهم ٨ الشخاص • ووصف الكابان مخلد الجبالي قائد طائرة الملكية الحادث بأنه انفجار مدو حدث في الساعة السابعة من صباح يوم امس الأول سبقه اطلاق نار في غرف فندق كالاداري الذي يقيم فيه طاقم الملكية مشيدا بالاجراءات التي

اتخنتها أدارة الملكية التي بأدرت بالاتصال بهم والاطمئتان على اوضاعهم وقررت نقلهم الى فندق اخر اكثر امانا. وقال في تصريح لوكالة الانباء الاردنية أن أدارة الملكية طمأنت أيضاً اسرنا في الاردن مؤكدا انه وافراد الطاقم يتمتعون بمعنويات عالية

وسيتابعون مهام عملهم بعد الاستراحة اللازمة باستثناء المسأب الذي تم تحويله لمنيئة الحسين الطبية لتلقى العلاج اللازم.

عزيز يحث

اكثر من مائة قرية. اماً تقارير الحزب الخصم التي نفت صحة تلك التقارير فانها نكرت ان قوات البرزاني قامت بانسحاب تكتيكي وستقوم قريبا جدا بالحاق الهزيمة بقوات الخميم المهاجمة.

في هذا الوقت قالت السلطات الايرانية في (سنندج) مركز اقليم كردستان الايراني انها تستعد لاستقبال موجة نازحين اكراد عراقيين بسبب القتال الاخير حيث ترداد التوقعات بذلك موان ايران تقف في حالة استعداد قصوى تحسبا لنزوح اللاجئين في فصل الشتاء وظروفه القاسية،

١٩١٦ القا

محافظة جرش (٢٤/٦٤٪)، محافظة عجلون (٢٧/٨٤٪)، محافظة العقبة وكان ترشح للانتخابات ٥٦١ مرشحا بينهم ١٧٠ سيدة، وانه تم رفض طلبات عشرة مرشمين.

وتنتهي في غضون اليومين القادمين فترة الاعتراض على المرشحين من قبل الناخبين، وبعد ذلك تعتبر القائمة التي ترد فيها اسماء المرشحين هي

الجبهة الاسلامية

يريدون ترسيخ المفاهيم الاسلامية في الثقافة الطمانية الجزائرية. وقالت صحيفة والخبر، امس إن ثلاثة مدنيين قتلوا في سيدي عمار بولاية تبيازا بينما قتلت جماعة مسلمة مسبياً في الخامسة عشرة من عمره وجريمت آخر في هجوم على قرية في منطقة سيدي بلعباس الواقعة على مسافة نحو ٥٠ كيلومترا جنوبي وهران..

كما نكرت الصحف الجزائرية ان ثمانية عنامس اسلامية مسلحة قتلوا منذ بضعة ايام في منطقة تيهرت (على بعد ٢٥٠ كلم جنوب غرب الجزائر العاصمة) برصاص قوات الامن في حين اغتيل مننيان في منطقة شرشال على أ

وقالت صحيفة البيرتيه، أن المسلحين الثمانية الذين قتلوا في منطة مشرع المنقاء ينتمون الى مجموعة مسؤولة عن جرائم ذبح عديدة. وقد ارسلت جثثهم الى مشرحة تيهرت، ومن جهة اخرى نكرت صحيفة «الخبر» ان مدنيين اغتيلا بالقرب من

شرشال (على بعد ٦٠ كلم غرب الجزائر العاصمة) دون أن تعدد تأريخ ونشرت صحيفة «الخبر» ايضا ان مسلحين هاولوا قتل أحد أبرز

المرشمين في الانتفايات المطية الجزائرية في منطقة زريزر الشرقية. ويتصدر المرشح محمد عاشور الشابي وهو رئيس بلدية سأبق قاشة

مزب جبهة التحرير الوطني. ونقلت الصحيفة عن الشابي قوله ان مجموعة جاءت الى منزله بعد منتصف ليلة الثلاثاء وامرته بفتح الباب وبينما كان بتحدث اليهم اطلقت عدة اعيرة نارية عبر نافذة الممام. ومضى يقول أن أفراد أسرته راحوا يصرخون فاستيقظ الجيران وراحوا هم ايضا يصرخون.

الى ذلك قال السفير الجزائري لدى الامم المتحدة في جنيف صلاح بمبري ان بلاده ترفض اي زيارة محتملة بمكن ان تقوم بها مسؤولة المفوضية العليا لمحقوق الانسان ماري روبنسون الى الجزائر لأن ذلك «خارج صلاحيات»

واوضح ممبري في مقابلة مع صحيفة ولا كرواه الفرنسية واندأ تعتير حتى الآن أنَّ الجزائر ليست من ضمن صلاحيات ماري روبنسون، . وكانت أربع منظمات دولية للدفاع عن حقوق الأنسان طالبت الثلاثاء الماضي بفتح تحقيق دولي في الجزائر وعقد جاسة طارئة للجنة الخاصة بحقوق الانسان في الامم المتحدة،

وأشار بمبرى الى أن السلطات في الجزائر وتبذل اقصى ما يمكن لوقف النشاطات الارهابيَّة في البلاد لكنه حدّر من أن والارهاب قد يستمر طويلا في الجزائر لأن هناك منطقا بوليا يسعى غالبا الى تحويل الجماعات المسلحة الى عصابات من اللصوص والماقيات».

وفي الأثناء وجه اربعة فائزين بجائزة نوبل للسلام هم الدالاي لاما والاسقف الجنوب افريقي ديسموند توتو والرئيس السابق لكوستآ ريكا اوسكار ارياس وجوزية راموس مورتا نداء لوضع حد اللوضاع المأساوية، في الجزائر وكوريا الشمالية.

واكد حائزو الجائزة الأربعة انهم هينينون بشدةه المذابح التي يتعرض لها سكان القرى الجرائرية والتي وصلت إلى «درجات من الوحشية لا يمكن للعقل تصورها في القرن الحاليء."

وجاء في البيان «اننا ندعو الاطراف المعنية الى وضع حد لهند المجازر التي لا معنى لها والجلوس بنية حسنة الى طاولة الفارضات ووقف اراقة الدماءة موضحا ان وتصلب الاصوليين وعقهم الاعمى يهددان مستقبل

٢٦٦٦ مليار دولار ميزانية

مسؤولية الحكومة وحنها. وقال تَينيت في بيان أن ملابسات دعوى قانونٍ جرية تداول المطومات ولا تسمح بعمل مشترك، مع الكونجرس في هذا الشَّأَنْ كما كانْ يَفْضَلُ الرئيس

وقال «نحن تعتقد أن هذا العمل مناسب لأنه لا يعرض للخطر قدرة وكالات مخابراتنا على تنقيد مهامها ويساعد في توعية الشعب الاميركي، و وقالت كيت مارتن مدي مركز براسات الامن القومي أن وكالة المفايرات المركزية اضطرت إلى الكشف عن رقم الميزانية يوم الاربعاء لأنها لم تعد تستطيع الدفاع عن حجبهاء

وقالت «لم تكشف وكالة المخابرات المركزية عن الرقم الإلأنه كان يتعين عليها تقديم دفاعها الى المحكمة اليوم» (امس). وقد ظلت ارقام الإنفاق السنوي للمخابرات سرا منذ انشاء وكالة المخابرات المركزية قبل *٥ عاما. ويدير تينيت الوكالة وهو ايضا رئيس مجلس ادارة مؤسسات التجسس الاميركية الاثنتي عشرة الاخرى التي كانت مستويات تمويلها مجتمعة محل . نقاش ومذها وكالة استخبارات الدفاع ووكالة الامن القومي ومكتب

الاستطلاع القومي. ولم يتعهد تينيت بمواصلة الاقصاح سنويا عن اجمالي الانقاق على انشطة المغابرات. وتحفظ معظم ثلك الارقام في سجلات سرية بوزارة.

ودعا نصر الله الحكرمة اللينانية، التي يقوم رئيسها في ٢٥ من الشهر الجاري بزيارة رسمية الى ايران هي اول زيارة يقوم بها مسؤول من هذا المستوى منذ نحو ربع قرن، الى وتعزيز علاقاتها مع الحكومة الايرانية على كل الصعدة معتبرا أن ذلك ولا يتعارض مع علاقات أيران بأحراب وقوى

واكدان الحزب سيعان في الايام القليلة المقبلة مصيغة مرنة للمشاركة في العمل المقاوم السرائيل يمكن أن تستقطب الشبان اللبنانيين بمعزل عن انتماثهم الديني أو الفكري وحتى السياسيه.

وكان مرشد الجمهورية الاسلامية آية الله على خامنتي بعا الثلاثاء حزب الله الى رضع واطر تنظيمية جديدة» حتى تلبي رغبة الشبان اللينانيين في محاربة اسرائيل التي تحتل منطقة حدودية مساحتها ٥٥٠ كلم مربع في جنوب لبنان ينفذ حرب الله معظم عمليات المقاومة داخلها. ويقوم نصر الله منذ الجمعة المأضي بزيارة الى أيران.

٥٨ الف عسكري

المجتمع الفلسطيني وهو الوحيد الذي يمكنه أعطاء النسوء الاخضر لاتفاق نَهائي مع اسرَّائَيْل، مُضيفًا أنه يشكُّلُ والخيار الوحيد لانجاز عملية

الكرماين والحكومة يرفضان

ويرى المراقبون في استعداد يلتسين المعلن للتفاهم مع خصومه لسياسين علامة قوة وليس عارض ضعف، ذلك لأنَّ النَّحْبَةُ الحاكم تستطيع مواصلة نهجها دون الالتفات لاعتراضات القوى السياسية المناوثة لها انطلاقا من حقيقة أن النظام مستقر على الرغم من استمرار التوتر في

وتلعب المنازعات السياسية لحساب يلتسين لانها تتيح له أن يظهر بمبقته حكما وليس خمدما ققط للمعارضة اليسارية التي يتركز رهانها الرئيسي وربما احيد على انقجار الغضب الشعبي، وهذا ما لم يتحقق في المدى القريب المنظور على الاقل بحكم أن النظام اكتسب خبرة كبيرة أي امتصاص النقمة وبفضل تأثير وسائل الاعلام التي يحتكرها على الرأي

وعلق المحلل السياسي اندريه بيونتونسكي مدير مركز الدراسات الاستراتيجية في موسكر بالقول ممن الاكيد أن اكثرية النواب مهتمون فقط بالحفاظ على مقاعدهم وامتيازاتهم. ولم تكن الحكومة بحاجة لان تدفع لهم ليتخلوا عن منكرة حجب الثقة، فهم يستفيدون كل يوم من امتيازات

واعبتر المطل نيكولاي بيتروف ان الحزب الشيوعي الروسي الذي

وقال أن الحرب غير مستعد للتحول الى حرب اشتراكي ديموقر أطي ولا

ومن جهة لخرى تبدو للعارضة مجبرة على القبول بدستور يحرم البرلماناي سلطة حقيقية للبرلمان. وحثى العام ١٩٩٣، كان النستور الموروث من الاتحاد السوفياتي السابق يعطي الاولوية للجمعية المتخبة التي دخلت

من جانب أخر تتوقع أوساط مقربة من المعارضة الشيوعية، تقاقم الإنشقاق داخل الحزب الشيوعي الروسي الذي يرى للتشيدون في صفوفه بان زعيم الحزب غينادي زيوغانوف شخص مستعد للمساومة مع النظام ويطالبون باقالته من زعامة الحزب. وانا ما تحققت هذه التوقعات. فإن نهج المسالحة والوفاق الذي اختطه الكرملين سيؤدي الى احداث الانهيار المطلوب في صفوف اكبر حزب معارض روسيا من ناحية العدد والتنظيم والثقل النسبي بين اوساط السكان وسيشكل ثلك نصرا سياسيا كبيرا للفريق الحاكم بالتخلص من قوة استطاعت ان تصبح نواة فعالة بتجميع المارضة القرمية واليسارية في البلاد على مدى السنوات الماضية وتحلم

ومهما كانت مدورة الطول الرسط التي ستتوصل اليها المعارضة

لحد يحذر اسرائيل

يتغير بعد تسلم رئيسها محمد خاتمي المعروف بالانفتاح والاعتدال مهامه وقال: «إن مواقف الجمهورية الاسلامية في أيران من القضية الفلسطينية ومقاومة الاحتلال الاسرائيلي لجزء من الاراضي اللينانية مواقف ثابتة ونهائية».

وقال: دهناك الكثير من الدول العربية والاجنبية المؤثرة في احداث الشرق الاوسط لها علاقات مباشرة مع احزااسية في لينان لا تعر عبر الدولة او وزارة الخارجية».

مضادة للطيران واخرى مضادة للغواصات، وناقلة نفط للتعوين، وسفينة انزال، وحوالي ١٥ دبابة داي ام اكس ١٠ ار سي، وخمس مروحيات غزال هجومية، وخمس لنقل الجند من طرار كوغار.

اما بريطانيا فتشارك بعربات مدرعة ودبابات من طراز ١٠٢٥ سترايكر» و «٧ * ١ سيميتار، ومروحيتين شينوك، وثلاث طائرات سي ١٣ ، ووحدة من البحرية الملكية وسرب من القوات الجوية الملكية.

وتشارك ايطاليا بمدمرة وفرقاطة وخمس مقاتلات داي ام اكسه، وسرية مشاة مؤللة مع ١٢ عربة مصفحة في حين تشارك الكويت بوحدة مضادة للدبابات، ووحدة قتالية. اما الامارات فتشارك بسفينة مرافقة

وقال العميد سلامة أن القوات المشاركة ستستخدم للمرة الاولى هذا العام نظام «فري بلاي» (اللعب المر) الذي يعطي المقاتلين حرية اتخاذ القرارات تبعا لتطور المناورات.

وكانت مناورات النجم الساطع التي تجرى مرة كل سنتين، بدأت في ١٩٨١ بين مصر والولايات المتحدة، ثم انضمت اليها في العام ١٩٩٥ دول عربية واوروبية.

الاتحاد الاوروبي يسعى لدور

وأعتبر الموقد الاوروبي انه يجِب في هذا الاطار «وقف كل التكهنات التي بدأت تسري حول ضعف رفات لأن الزعيم الفلسطيني اجتاز إزمات اخطر

جديدة يعتقد الشيرعيرن وحلفاؤهم انها ستضمن لهم فوزا ساحقا على خلفية تفاقم الازمة الماشية في روسيا.

ويعزو المطلون استقرار نظام الحكم في روسيا الى عدم قدرة المعارضة على تغيير الوضع وعجز الشارع الروسي من ممارسة الضغط على

العام وترجيهه وفق مشيئة النخبة الحاكمة.

وقال جينادي سليزنيوف الرئيس الشيوعي لمجلس الدوما أن يلتسن ورئيس وزرائه ورئيس مجلسي البرلان سيجرون محانثات مصالحة يوم الاثنين وان محادثات اوسع ستجري بوم الثلاثاء على الارجح.

ويرى للراقبون السياسيون ان تأجيل الدوما طرح منكرة بمجب الثقة عن الحكومة كشف مرة جديدة عجرُ النواب الشيوعيين عن اسقاط الحكومة رغم الاكثرية التي يتمتعون بها، ليس بسبب الدستور الذي يقيدهم فحسب، بل ايضًا بسبب حرصهم على النمسك بامتيازاتهم الشخصية.

يضم الاكثر راديكالية من الزعماء السوفيات السابقين، غير قادر حاليا على لعب بور طبيعي في المعارضة البرلانية على الطراد الغربي،

يستفيد من موقعه القري في الدوما لان النزاع الداخلي يين التشديين والعتدلين قوي جدا.

في احْتَبَار قُوة ضد يلتسين مطالبة بعزله.

والمكومة. قان المراقبين يستبعدون اقصاء تشويليس أو يتمسوف (النائبين الاولين الرئيس الحكومة) من منصبيهما كما يطالب الشيوعيون فالرئيس يلتسين لن يستطيع التخلي عن (التئاب الشبان) في فريقه تلك لان هؤلاء بيساطة يمثلون اراكز للالية التي تتضمن للرئيس الروسي البقاء في الحكم ومعالجة ازمة السلطة عند الحاجة.

عبدالشافي: سأعتزل العمل السياسي ولكني سأبقى أحمل هم الناس الذي عقد في ايار ١٩٦٤ والذي تمخضت عنه

استقالتي رسالة للشعب الفلسطيني حول ما يجري

and the second s

غزة ~ قدس برس – اكد الدكتور حيدر عبد

واضاف السيد عبد الشَّاق (٧٧ عاما) ان

وجدد عبد الشاق في مقابلة اجرتها معه وكالة

استقالته جاءت بسبب تجاهل السلطة التنفيذية

للمجلس التشريعي، وانه أراد فتح وعى الجمهور

ءقدس برس، في قطاع عَرّة على موقفه من اتفاق

وسلوبين اسرائيل ومنظمة التحرير الذي قال انه

واتقاق سيئ. واعرب عبد الشافي عن امله في ان

يكون الإقراج عن الشيخ احمد ياسي الزعيم

الروحي لحركة المقاومة الإسلامية «حماس»

داقعا مُحُو تحقيق الوحدة الوطنية القلسطينية.

والدكتور حيدر عبد الشاق من مواليد غرة في

عام ١٩١٩ أواخر الحرب العالمية الاولى وشهد

الحرب العالمية الثانية والقضية الفلسطينية منذ

بواكيرها الأولى، وحقلت حياته بالكثير من

الاحداث حيث شهد قيام الدولة العبرية عام

١٩٤٨ واحتلال بقية فلسطين في عام ١٩٦٧ ثم

قيام عملية السلام او اثل التسمينيات، ورأس

الوقد المقاوض عن الجانب القلسطيني الى مؤتمر

مدريد في عام ١٩٩١ قبل أن يستقبل أثر الإعلان

عن اتقاق اوسلو بين القلسطينيين والاسرائيليين

تي عام ١٩٩٣ والذي تم بناء على مفاوضات سرية

الإجتماعية، وعرف قبل عقود كتاشط في صفوف

الحرب الشيوعي، ولكنه تبنى في الإعوام الأخيرة

افكارا اكثر ليبر ألية تنزع الى تأبيد التوصل الى حل

سلمى بين الفلسطينيين والاسرائيليين من خلال

كليئتون يصل

الارجنتين في ختام

جولة في امريكا

الجنوبية

بوينوس-ايرس-رويتر.

وصل الرئيس الامريكي بيل

كلينتون الى الارجنتين الليلة قبل

الماضية في ختام جولته في امريكا

الجنوبية التى شملت من قبل

فنزويلا والبرازيل لتعزيز الروابط

الولايات المتحدة تقوم من جانبها

لكن الارجنتين شكت من ان

ويدعو كلينتون في زيارت

للارجئتين التي تستمر ثلاثة أيام

للتجارة الحرة بين الامريكتين

وحث دول المنطقة على عدم اتباع

السلاح بتأييد دول مجاورة،

وقد اعلنت واشنطن وباريس

انعما أحاطنا علما بالانتصار

العسكري للرثيس السابق على

الرئيس باسكال ليسويا الذي كان قد

حَلَقِه في السلطة، وكذلك مجلس

الامن الذي شوقف عن التهديد

يتوقيع عقوبات وانما دعا فحسب

الى وقف القتال تماما وقوراء وفي

الوقت تقسه اعرب عن قلااسقه

للتعشلات العسكرية الإجنبية لالا

دون ان يسخص انسغولا بماللذكر

زعزعة استقرار المنطقة منذستة

١٩٩٤ عشيماً تصين الإغلبية

الهوتو الحاكمة في روائدا مذبحة

للاقلية التوتسي وآلهوتو المعتدلين،

نصف مليون قتيل على الاقل.

واسفرت هذه الايادة عن وقوع

ولم ثؤد عملية «توركواز»

العسكرية الانسانية الفرنسية ال

منع المذابح وانتقدتها السلطة

التوتسي الجديدة التي أخنت على

فرنسا التستر على هروب والهوتو

مرتكبي الإبادة الصاعية، ال

ومئذ ذلك الحين تعاثى فرنسا

من كابوس رواندا الذي يمتعبا من

اتخاذ ميادرات مثقرية في افريقيا

وغالبا ما كانت الولايات المتحدة

هزة في غرب اليونان

وهزأت جديدة

في ايطاليا

الزلازل في جامعة باتراس امس أن

هزة أرضية بقوة أربع درجات على

مقياس ريشتر سجلت الليلة قبل

لتاضية في منطقة ياتراس (شعال

وقنال المركز ان مركز الهزة

«الضعيقة، حدد في البحر في

للضيق الذي يقصل خلجان

باتراس وكوريتثيوس، ولم توقع

بلفت قوة أحداها هره برجات على

مقياس ريشتر، الاثنين والثلاثاء

قبالة كالاتاما جنوب المورة.

وسجلت سلسلة من الهزات

غرب شبه جزيرة للورة).

الهَزّة أضرارا أو ضحايا.

أثيناء أف ب نكر مركز رصت

وقد ادى عجر الامم المتحدة الي

التجارية بين الامريكتين.

بوضع الحواجر التجارية.

ويحمل الدكتور حيدر عبد الشافي شهادة في

واشتهر عبد الشاقي بدوره في الخدمة

في العاصمة النرويجية.

مقاوضًات مياشرة.

على حقيقة ما يجرّي من خلال هذه الرسالة.

الشاق الذي قدم استقالته مؤخرا من المجلس

التشريعي القاسطيني المنتخب انه سوف يعتزل

العمل السياسي الرسمي ويتقرغ لقضايا اخرى

ذات مضمون احتماعي وانساني.

كما شأقل عبد الشاق عضوية اللجثة التنفينية الاولى للمنظمة في عامي ١٩٦٤ و١٩٦٥، وشغل منصب رئيس جمعية الهلال الاحمر في

واخيرا فان الدكتور عبد الشافي الذي يحظى بِأَعِلَى عدد من الْأَصُواتِ فِي انْتَخْابِأْتِ الْحِلْسِ

التشريعي القلسطيني الاول عن غزة تحت شعار وقيما يلي نص المقابلة التي اجرتها «قدس برس، مع الدكتور حيس عبد الشَّاقي: من المعروف أنك كنت رئيس الوفيد القلسطيني المفاوض الى مؤتمر مدريد (١٩٩١)،

وبعد ان انضح ان مفاوضات سرية تجري في اوسئو انسجيت من الساحة السياسية .. قماً السبب الحقيقي الذي دفعك مرة ثانية للمشاركة في العمل السياسي من خلال انتخابات المجلس التشريمي الذي هو مسقوف بسقف اوسلو؟. ` - اولَّا انَّا لَمْ اعرفُ عنْ اتفاق اوسلو الا بعدما اعلن، وفي ذلك الوقت وبعد اطلاعي على الاتفاق

كانت سبب مأزق المفاوضات ف واشنطن وهي قضية الاستيطان ولم يعالجها بالشكل الحازم المطلوب، مع انها كانت سبب مأرق التفاوض طوال ١٠ جولات و ٢٠ شهرا من المفاوضات. ما هي الاسباب الحقيقية التي دعتك

منظمة التحرير الفلسطينية للم شنات الفصائل القلسطينية في حيتها.

بشعبية وأسعة بين الطبقات الفقيرَّة في عَرْهَ فازَّ

أعلنت انه انفاق سيىء لانه لم يتصدّ للقضية التي

حقيقة ما يجري. - الاسباب المقيقية هي عدم احترام قرارات المجلس وموقف تجاهله وعدم اطلاعه على سير العملية السياسية واستراتيجية السلطة، حيث ان المجلس يمثل السلطة الحليا وسلطة الناس للجمهور (الفلسطيني)، اما ماذا سيكون من امور سلطة الشعب التي يجب ان تحترم، واعطيت السلطة التنفيذية الفرصة الكافية لتغيير هذا

الطب والجراحة، وهو عضو المؤتمر القلسطيني نواب روس یعتبرون ان موسکو فقدت نفوذها في آسيا الوسطى

صوسكو - (اف ب) - اعتبر نواب روس خلال جلسة مغلقة ان منوسنكنو فنقندت تنفنوذهنا في الجمهوريات السوفياتية السابقة في آسيا الوسطى لصالح الصبن وتركيا والولايات للتحدة.

وقال اناتوي تشيخويف نائب ثبيس لجنبة مجمنوعية البدول المستقلة في الدوما (مجلس النواب الروسي) أمس الخميس ان روسيا بلغت المكاثة العاشرة في العام ١٩٩٧ في ما يتعلق بالاستثمارات في طام يكستان واوزبكستان وقيرغيرستان وكازاخستان بعدما

وأضاف أن والصين وتركيا التي تنتهجها موسكو هالياء.

وأوضح أن «روسيا ستغي سياستها جذريا في هذه المناطق وأن الثواب يقترحون على الحكومة بذل كل شيء من أجل تعزيز العلاقات الاقتصادية، منع هنده الدول

والبولاينات المتحدة بنائت الدول الْمُنَافَسَة الرئيسية لروسيا في هذا السوق بسبب السياسة الرديثة

روسي يعيشون في هذه الدول والى أن منابِين ٥٠٠ أليف و٧٠٠ أليف روسي يعودون الى روسيا سنويا وتابع أن هذا الوضع دغير مقابل لا أحد قبل خمس سنوات. مقبول لان هذه الدول موجودة في منطقة أستراتيجية بالنسبة اتى

وندد تشیخویف ب «انتهاکات عدة لحقوق الانسان، في هذه الدول و«خصوصا ضد الروس» داعيا الحكومة الى زيادة مساعداتها المالية للروس المقيمين في هذه

الاول الجاري الى كمبالا حيث طلب

عبثا مساعدة الرئيس يويري

موسيقيني. وكان حظ غريمه افضل

اذ استعان بانفولا فكانت مساعدتها

الحقيقية يهددهذه المنطقة

المتفجرة وهي افريقيا الوسطى،

ويقول المراقبون أن أعادة انتخاب

بول بيا في الكاميرون يوم الاحد

الماضي مع ما صاحبها من مقاطعة

من جانب كبرى احزاب المعارضة

وحركات التمرد المتكررة في افريقيا

الوسطى تشكل بؤر توتر كامنة.

ولا يزال انعدام الديموقراطية

له عاملا هاسما في انتصباره.

وخصوصنا فمجالات النطباقية

وأشار الى أن ثمانية ملايين

والمواد الأولية والتقل.

كانت قبل ثلاث سنوات تحتل المكانة ما يعرف بسياسات الحماية.

تشبل عمل الامم المتحدة تجعا باریس ـ (اف ب) ـ پجسد استيلاء دنيس ساسو نقيسو على ولكن واشنطن ايضا عانت من السلطة في الكونغو براز أفيل ثالث كأبوس الصومال حيث ادى مقتل حرب اهلية في افريقيا الوسطى في ١٨ جنديا اميركيا في مقديشو الى مدى ثلاث ستوات تحسم بقوة انسحاب القوات الاميركية من هذا

وبعد تحييد هاتين الدولتين السكبيرتين اعسبسحت الاطسراف المحلية تلجأ الى التحالفات الاقليمية للوصول الى السلطة ولم يتردد بعضها في تغيير التحالف بشكل

چثري. وأستفادت الاقلية التوتسي السرواننديسة النتنى عناش بسعض شخصياتها مدة طويلة في اوغندا، حليفة الولايات المتحدة والناطقة بالانكليزية، من مساعدة كمبالا

الميجور بيير بوبويا رئيس الدولة السابق في بوروندي المجاورة على السلطة من جديد اثر القلاب،

أوعندا للاطاحة بموبوتو سيسي

وخاصة منّ جانب قرنسا أن يتكرر ذلك في الدول المجاورة ذات الوضع السياسي المزعزع وتحقيقت هيذه المخاوف ف

الكوثفو برازافيل حيث وقعث

اضطرابات قبيل انتخابات الرثاسة الـتــي كــانت مــقــررة في ٢٧ تموز الماضني والنتي خشي الرئيس مِاسكال لَيسوبا أنْ يقُورْ قَيهَا غَريمه دنيس ساسو نغيسو،

الحين وساعد على ذلك ايضا تدفق

تصادم ناقلتي نفط قرب سنغافورة وتسرب بعض الوقود لانجاح مشروعهاء وبعد مرور سنتين استولى

> وفي جسهورينة الكوشفو الديموقراطية (زائير سابقا) اعتبد لوران ديزيريه كابيلا على قوات روائدية والإمدادات والتموين من

ً وأثار استيلاء كابيلا على السلطة في كينشاسا الخشية

واخسطربت الامبور من ذلك

اللاجئين القادمين من الكونفو كينشاسا المجاورة وما رافقه من تهريب السلاح. وشبعر ليسوبا بان فرنسا

تتخلى عنه فاستغاث بكابيلا الذي تردد في اقتصام ننفسته في ازمة الكونفو. وقد توجه في ١١ تشرين

سنغافورة - رويتر - اعلنت سلطة الموانىء والنقل البحري في ستَعْافُورِةَ أَنْ ثَاقِلَةً نَفْطُ خَامَ فَارِغَةَ وَنَاقِلَةً نَفْطُ اصطدمتا في مضَّدِقُ سنفافورة في وقت متاخر يوم الاربعاء لكن لم يصب احد بسوء ا وقالت السلطة امس أن ناقلة النفط الصَّحْمة المسجلة في تايلاند اورابِينَ جِلوبِال والسفيئة ايفويكوس المسجلة في قبرص اصطامتا في نحو الساعة التاسعة مساء. ووقع الحادث على بعد ثمانية اميال جنوبي

ستغافورة واندونيسياه وقالت سلطة الموانيء ان حجم الضرر الذي لحق بالناقلة العملاقة لم يتحدد بعد لكن صهريجين على متن ايفويكوس التي كانت تحمل نحو ١٢٠ الف طن من وقود النقل البحرى لحقت بهما اضرار * واصَّافت السلطة قولها وتسبب التصادم في تسرب ما بين ٢٠٠٠ طن

لجزيرة الرئيسية في سنغافورة في منطقة المرات الملاحية الكبرى بين

٠٠٠٠ طن معظمها من أيقويكوس التي كانت تقل نحو ١٢٠ الف طن من زيت الوقود البحري*» ولا احد من السفينتين يواجه خطر الغرق ولم ترد انباء عن اصابة لحد بسوء • وبدأت أعمال آزالة الوقود المتسرب •

الإوائل في صناعة الذهب والمجوهرات يدعو الأخوة والأخوات والزبائن الكرام لِمُأهِدة احدث ما توصل اليه الفن في صناعة



روكس بن زائد العزيزي

الخليل بن احمد واضع علم العروض (اوذان الشعر)

يِّوتِي الطِّيلُ بنَ احمَد سنةِ ٧٨٦ وهو اشهر علماء اللَّقة

العربية من اهل البصيرة وهو الذي وضع علم العروض وأوران

الشعر، وهو مظم (سبيويه) الذي قيل عليه، من اراد ان يؤلف في

النحو بعد سيبويه فلينح. ومعلم الاضمعي - أبو سعيد عبدالمك

الذي كلفه مارون الرشيد إن يعلم ابنه الامين، وهو من كبار

الشاهير، من كتبه خلق الانسان والخيل، والإبل والاضداد

هذا بعد حمسين سنة يوم نقنت هذا العملاق بعنف طالبا من

روحه أن يعذرنيء أقول هذا وأن كنت يومها نلت ثناء من فهم

الناقد اسماعيل أنهم، يوم كتب على مطران واستشهد بما كتبت.

الله قال بما نصه: همكذا خرجت صورة خليل مطران من قلم

داقد قدان من ابداء هذا الزمان هو الاستاذ روكس بن زائد

العزيزي، اعترف لروحه الطاهرة لاني قسوت عليه يومذاك..

والمزحوم خليل مطران أول من استعمل الشعر المنثور على ما

وضع رُفراتك غير مقيدة عروضا ولا محيوسة في نظام

رجم الله متين العملاقين، الخليل بن احمد، وخليل مطران.

اعلم في رثائه لاستانه العملاق المرحوم ابراهيم اليارجي قال:

- وخليل مطران وهو عملاق من عمالقة اللغة والانب اقول

وخليل مطران اول من نظم الشعر المتثور

واشهر كتبه الاصمعيات فيرواية اشعار العرب

اطلق عبراتك من حكم الوزن والقافية

قل وقد نظرت إلى الموت وهو قاتل عامد

ما توحيد اليك النفس لدى رؤية اثره الرائع

لا عيش مع الحمام، هو الطلمة والحياة والنورا

لئن مات النانجي فقد مات من قبله النبيون،

الخليل بن احمد اول واضع لاوزان الشعر

وخليل مطران اول ثائر عليها

وساطة تركية بين واشنطن وطهران

ادران تكذب اميركا بشأن تخفيض

تواجدها العسكري في الخليج

وتابع وادا انسحيت اسرائيل

فجأة فسيكون نلك انتصارا لحزب

الله و مشيراً إلى أنه يعتقد بأن

والجيش اللبناني، وحده، لا يمكنه

السيطرة على الحدودة ولا منع

حسن نمس الله أن حزب الله

اللبناني الذي يراسه محركة

مستقلة تماما لاتخضع لقرار

وقيال امين عبام الحزب مين

طبهران في حسيت نشرته امس

صحيقة الحياة العربية التي تصدر

ق لندن «ان حرب الله ليس أداة

ايرانية أو تنظيماً يُقاتل في ليُنان من اجل مصالح تعدي التظام في

وتشارك الولايات المتحدة التي

تحتل الموقع الثاني يعدمصر بقرابة

١٨ الف عسكري، بينهم ١١ الفا من

مشاة البحرية. وقال التحدث باسم

القوات الاميركية اللفتتانت كولوثيل

رون وليامز اوكالة فرانس برس ان

طائرة ستيان بني-؟ (الشيح) تشارك في المساورات لاول مسرة،

وكذلك نباقلة الطائرات جورج

واشتطن، وغواصبة، وتعام

متخصصة في شنّ هجمات ارضية

منجانب اخر اكد الشيخ

عمليات التسلل الى اسرائيل.

الجمهورية الاستلامية، انه حركة

ومجاهدوه واعضاؤه ابنانيون

يمارسون حقهم الطبيعي في مقاومة

الإحتلال الأسرائيلي» في جنوب

بايران لكننا حركة مستقلة تاخذ

قرارها وترسم خطها وتسيراني

الطريق الذي تريده. حزب الله هو

الذي يُقرر ويتحمل مسؤولية ما

موقف ايران الداعم لحزب الله لم

توصية بانشاء جامعة

عربية مفتوحة لواكية

متغيرات العصر

خبراء بانشاء جامعة عربية

مفتوحة اثر اجتماع دام ثلاثة أيام

الاجتماع حضره خبراء عرب

بالإضافة الى ممثلين عن المنظمة

العربية للتربية والثقافة والعنوم

ومكتب التربية العربي لدول

الخليج ومنظمة النونسكو والبتك

الدولي والجامعة البريطانية

المقتوحة وجامعة القدس المفتوحة

انقرة طهران وكالات

اعتبرت ايران امس الحميس اعلان

الولايات المتحدة تخفيف وجود

٥٢ سفينة تابعة للاسطول الخامس

الاميركي وثلاث غواصات تووية

وكذلك حاملة الطائزات وتيميتن

والسنقن الرافقة لهنا لاتتزال في

دبلوماسية تركية في انقرة على

اتصال دائم مع واشتطن وطهران.

واوضحت المسائر أن تركيا

دعت الطرقين الى حبل الشباكيل

بيتهماعن طريق الحوار

الدبلوماسي وعبرت في نفس الوقت

من ناحية اخرى قالت المسادر

ان السؤولين الاتراك على اتصال

اليوناني آكيس تسوتاتروبولوس

تعرضت للمضايقة أمس من قبل

الطيران المسكري التركي بينما

كانت متوجهة من قبرص الى جزيرة

ولدى وصوله الى كاني (شمال

جريرة كريث) نندوزير الدفاع

العيوناني بدموقف الطيران

التركي، وأعتبره «استفرازا وقحاً لا مثيل له».

احتجاج فن العالم اجمع، في حلف

شمال الاطلسي كما لذي النظمة

النولية للطيران النني»، كما ارضح

هماعضوان فيحلف شمال

اليونانية بيميتريس ريباس ان «تركيا هي ضحية اعراض الحرب الباردة، أن تركيا مستمرة في لعب

دور مشوش دوليا وليس دورا بناء.

ولقد برهنت على انها لا تتحلى

«اقتربت» من الطائرة «سي-١٣٠»

وكانت طائرة اف-١٦ تركية

برباطة الجأشء

يشار الى أن تركيا واليونان

المتحدث كوستاس باباندريو،

واكد أن اليونان ستقوم بحملة

كريت في جنوب اليونان.

عن استحدادها للتوسط بيتهما.

لتخفيف التوتر في منطقة الخليج.

وفي السقرة تكرت ممساس

وقسال الأميرال عسلسي أكبر

قواتها في الخليج مكذبة».

وجامعة بتجلابش المفتوحة

في العاصمة السعودية الرياض.

المنامة - رويس - اوضى

وقال بيان صدر اس أن

واكد الشيخ نصر الله ان

البقية ص ١٩

يقوم به».

واضاف: «تربطنا علاقات قوية

جهانية لينانية قيانته

التعامل مع الرقم

الدكتور فهد الفائك

التعامل مع الرقم ليس سهلا، واذا كان اطلاق الكلام على عواهنه جائرًا قان اطلاق الارقام ليس بهذه السهولة، ومع ذلك قان الكثيرين يعطون انقسهم حق امتهان الرقم باعتبار انه لا حسيب

نشرت احدى صحفنا في ملحقها الاقتصادي تحقيقا نقلت فيه عن ممثلُ احدى شركات النَّقل السياحي ان النقل السياحي يشكل ه٪ من الناتج المحلى الإجمالي، وقد اعجبت الصحيفة بهذ∎ المعلومة فجعلتها عنوآنا بالبنط العريض على ستة اعمدة.

وسنحاول ان نفحص هذه الحالة لنجد ان الناتج المحلم الاجمالي في العام الماضي كان ١٤٧ه مليون دينار، قادًا صح انَّ النقل السياحي يسهم بحمسة بالمائة من هذا الرقم فان القيمة المضافة في هذا النشاط تعادل ٢٥٧ مليون دنيار، وبالعودة الى بياتات شركات النقل السياحي نجد ان مجمل ايراداتها يقل عن مر٦ مليون دينار، وحتى لو كانت كل هذه الإيرادات تشكل قيمة مضافة وبالتالي مساهمة في الناتج المحلى الإجمالي فان حصتها أن تزيد عن كسر صغير من الواحد بالمائة ويجب ان تتضاعف ٤٠ مرة لتصبح ٥٪ من الناتج المحلى الأجمالي.

من ناحية اخرى فان حصيلة مبيعات خدمة النقل السياحي لىست كلها قيمة مضافة، فهناك مدخلات عديدة يتوجب تتزيلها، فمساهمة اية شركة في الناتج المحلى هي مجموع الاجور والرواتب والفوائد والايجارات التي تدفعها مضافا اليها الارباح الصافية او مطروحا منها الخسائر الصافية.

وبالنظر لضخامة الخسائر التى حققتها شركات النقل السياحي قان مساهمتها الصافية في الناتيج المحلى قد تكون سالبة او قريبة من الصفر في احسن الحالات، فكيف يقال انها تشكل ٥٪ من الناتج المحلى الاجمالي.

هناك رقم آخر طرحه ممثل الشركة والتقطته المندوبة الصحفية، واجازه المحرر، وهو ان مساهمة النقل السياحي تشكل ثلث الناتج المحلي من قطاع السياحة العامة وفي هذا خطأ قاحش

فمساهمة قطاع السياحة في الناتج المحلى الاجمالي ليست ١٥٪ كما يفترض الاخ، ولا تزيد عن ٥٪ ذلك ان مقبوضات السياحة تقدر بحوائي ٥٠٠ مليون دينار، فاذا افترضنا ان القيمة المضافة تشكل • ٥٪ من قلك المقبوضات، اي • ٢٥ مليون دينار، فان مساهمة السياحة تصبح اقل من ٥٪ وأيرادات شركات النقل السياحي تقل عن ٢٪ من تلك المقبوضات، وهناك فرق بين نسبة الثلث ونسبة

يقول غوار في احدى مسرحياته .. اذا كنت جاهلا فُحْدُ وطَيفة ادارية، ونحن تقول .. اذا كنت لا تعرف فلا تتعامل بالارقام، ولا تكتب في الاقتصاد، فيمكنك ان تتعاطى التعليق السياسي!!

بيرون، وكسالات، حذر قائد وأكدسنيه الجنرال في الاحتياط

ميليشيا حيش لبنان الجنوبي اللواء المتقاعد انطوان لحد، مرة جديدة، مع اسرائيل. اسرائيل من الانسحاب من دون شروط من جنوب لبنان. وقسال لحد لأحسد السنسواب الاسرائيليين أمس أن «الجيش

الاسرائيلي سيدفع الثمن غاليا اذا انسحب من لبنان وقرر يوما ما النولة العبرية. وتسابع لحد المذي نسقسل تصريحاته للاناعة الاسرائيلية النائب العمالي افرايم سنيه ِ «في حال انسحاب غير مشروط، قأن سكان «الحزام الامني» (يحتله الجيش

وقال في مقابلة مع صحيفة «لوفيغارو» ان نصف رجاله، في حال الانسحاب، سينضمون الي صفوف حزب الله ودينشنيء الاخرون ميليشيا جنيدة مناهضة

للحد أن حزب العمل لن يتخلى عن عناصر ميليشيا الجنوبي المتعاونين وكان اللواء لحد حنر الاثنين

اسرائيل من أن أي انسحاب من جنوب لبنان «من دون اتفاق دولي تصابق عليه سورياه يعني التخلي عن قواته وانتصارا لحرب الله على

النظام في ايران او ارانته. لاسىرائيل تجبر اسىرائيل علي العودة بقوة الى المنطقة».

اكبر مناورات عسكرية تجري في الشرق الاوسط

۵۸ الف عسکری من سبع دول پشارکون **يَّ مناورات النجم الساطع-97 يُّ مصر**

القاهرة . أ.ف .ب . يشارك قرابة ٥٨ الف عسكري من سبع مول في مناورات النجم الساطع-٧٠٠ في مصر من ٢٥ تشرين الاول الي ٢ تشبريين الشاني، وتسعتبر هيذه المفاورات اكبر مفاورات عسكرية تجري في الشرق الأوسط.

ويشارك الجيش المسرى في المفاورات الى جانب وحدات اميركم وفرنسية وبريطانية وايطالية وكويتية واماراتية.

الاسرائيلي أسينضمون ألى صفوف حزب الله».

العودة أليه».

الاحد الماضي. وقال العميد احمد المتحدث المسكري المسري خلال

١٥٠ كياومترا مريعا في الصحراء الغربية المصرية والبحر المتوسط. وقال أن مناورات هذا العام اشبه باعادة تجسيد عملية وعاصفة الصحراء، التي شاركت فيها هذه البدول السبيع في اطبار تحالف مسكري لاخراج القوات العراقية من الكويت في ١٩٩١.

وقبال التعميد الجمد سنلامة، التنجحت ايضنا باسم الجيش المسري، ان مساورات السجم الساطع هذا العام تقوم على «دحر القوآت التبي احتلت منطقة مسحراوية الى ألمدود الدولية، عبر تنفيذ هجمات برية وجوية والقيام مانزالات في المتوسطة.

واخساف سسلامة أن قسوات التمالف ستتدرب على دهر هجمأت معادية تنفذ باسلحة «غير تعليبية».

مروحيات اباتشي، واربع من طراز وقال عسكريون فرنسيون ان فرنسا تشارك بالقي خندي، وست

على ارتفاع منخفض، وفرقاطة البقية ص ١٥

وكانت التعريبات التحضيرية والاستعدادات لهذه المناورات بدأت

> مؤتمر صحفي امس أن العسكريين المسريين يشكلون ثلث المشاركين في المناورات التي ستجري في مساحة

يلتسن في موقع القوة

احتمال الحكم على المرضتين البريطانيتين بالسجن ٥ سنوات

لـنـــدن ـ (اف ب) ـ اکبد امس السقير السحودي في لندن غازي السقصسيسبسي ان المصرخستين البريطانيتين الموقوقتين في المعلكة الحريية السعودية بتهمة قتل زميلتهما يمكن ان يحكم عليهما بالسجن ٥ سنوات حدا اقصى.

وكانت احدى المسرضاتين ديبورا باري تواجه عقوبة الاعدام حتى اعلن شقيق القتيلة فرانك غَيْلَقُورِد اسقاط حقه في القصاص وقبوله ب ۲ر۱ مليون دولار كدية. المصرضية الشانييةلوسيل ماكلولان التي اتهمت بالاشتراك في قبل زميلتها الاسترالية ايفون غيلفورد حكمت علبها المكمة الابتدائية بالسجن ٨ سنوات

وقال السفير في تصريح نشر في لندن ان القانون السعودي ينص على انه عندما تسقط

عائلة الضحية حقها في القصاص فان المحكمة تطبق العقوبة الأخف التي لا تتجاوز عموما حُمس سنوات من السجِن. وكسان وزيس الخارجسيسة البريطاني روبن كوك قال يوم الاربعاء أن القصة لم تنته، مذكرا بانه يود التوصل الى الغاء عقوبة

الكرملين والحكومة يرفضان شروطا لحل الازمة احتمال انشقاق الشيوعيين والامتيازات تكبل اعضاء الدوما موسكى - الرآي - من سلام مساقر - وكالات - رقض الكرملين امس



احتكارها على الاقل اللقطاعات الاستراتيجية والواد الاولية والنقط وطلب الحزب الشيوعي ايضا من الحكومة وعدم رفع سعر الطاقة العام القبل او خلال السنتين القبلتين، والتخفيف الى حدما الاقصى انعكاسات

الغاء مساعدات السكن. وطالبت المعارضة ايضا «السماح لها باستخدام وسائل الاعلام يشكل اكبره. واستبعد رئيس الوزراء الروسي فيكتور تشرنوميريين امس اجراء

تغييرات في حكومته لارضاء المعارضين الشيوعيين في البرلمان قائلا هليس هذا اسلوبا مقبولا للتحدث الى المكومة. ليس هذا امرا جنياه. ونقى تشرئوميردين ايضا ما أثير عن استعداده للاستقالة اذا واقق البرلمان بالقعل على سحب الثقة الذي ارجىء التصويت عليه اسبوعا بعد نداء من الرئيس بوريس يئتسن امس الاول. وكان نواب قالوا يوم الثلاثاء انه ابلغهم بانه سيستقيل.

وقال تشرنوميريين أن تخويف الناس بالاستقالة ليس أسلوبه وأن الحكومة ليها اساليب متعددة لقرض السرعة التي تريدها على مبادرة سحب الثقة لكي لا يظل مصير الحكومة مطقا. وكانت جلسة البرلمان العاصفة مشهدا لم يتوقع المراقبون ان ينتهي بتطورات مراماتيكية، كأن يصوت نواب المعارضة على قرار اقالة الحكومة،

لييدأ بعده العد التنازلي لحل مجلس الدوما، وتعيين موعد لانتخابات برلمانية

تشير توميريين وتشويليس خلال جاسة البرانان الروسي تكشفها لأول مرة منذ ٥٠ عاما

٢٦٦٦ مليار دولار ميزانية المخابرات المركسزية الاميركيسة لسعام 1997

الميزانية السوداء في نروة مناقشات

سياسية حامية شارك فيها

واشتنطن رويتر . كشفت الحكومة الاميركية النقاب للمرة الاولى عن مخصصات انفاقها السنوي على وكالة المخابرات الركزية ووكالات الاستخبارات عاما الماضية. الشقيقة وهو أمر ظل سرأ نحق ٥٠

وقال جورج تينيت مدير وكالة المفاسرات الركزية الامبركية في معرض رده على دعوى قضائية بشأن حرية تداول المعلومات يوم الاربعاء فيبلغ أجمالي الأموال الخصصة للمخابرات وللأنشطة المتطقة بها للعام المالي ١٩٩٧ نص ٦ر، ٢٦ مليار دولار».

جاء الكشف عما يسمى

الكوئجرس والبيت الابيض ومديرو المخابرات المركزية خلال العشرين وقال تينيت عند اعلانه من الرقم المجمع ليزانية الاستخبارات للسنة المالية التي انتهت في ٣٠ من

ايلول انه فعل ذلك بعد مشاورة الرئيس الاميركي بيل كلينتون والوكالات المعنية. وفي شيسان عام ١٩٩٦ قال البيت الابيض ان كلينتون قرر ان

يسيطر عليه الجمهوريون ومجلس الإعلان عن مبلغ الميزانية لن يضر بأنشطة الاستخبارات الاميركية وهو موقف شأركه فيه مدير وكالة

عن الوسية الصحفة إن رائة المحمود الكايد

الشيوخ الانضمام الى تلك المناورة على اساس ان الكُونجرس ليس له سلطة رفع السرية وان هنده

رئيس مجلس الإدارة

المخابرات المركرية آنذاك جون

الوقت انه يريد رقع السرية عن

ارقام المسرانية المصصة

للاستخبارات بالتنسيق مع

الكونجرس وذلك فيما يبدو

لشاركته اي تبعة في مواجهة

المنتقدين الذين قديتهمونه بتقويض

الامن القومي. ورفض مجلس السواب الدي

غير ان كلينتون اوضح في ذلك

موراتينوس يشيد بعرفات

الانتحاد الاوروبي يسعى لدور انشط ي عملية السلام بالشرق الاوسط

تونس ، أف ب . اكد الموقد الاوروبي الخاص للشرق الاوسط ميغيل انخيل موراتينوس في مقابلة نشرتها امس صحيفة «لو تان» التونسية ان اوروبا تضطاع منذ سنة بدور انشط في عملية السلام الشرق اوسطية وانها مستعدة الآن «لزيد من الالتزام» في هذه المنطقة. واوضح موراتينوس دان دور اوروبا في عملية السلام لا رجوع فيه لأن الاتحاد الاوروبي جرَّء من الشرق الاوسط».

وقام موفد الاتحاد الاوروبي يومي الثلاثاء والاربعاء بزيارة لتونس اجرى خلالها محانثات مع السؤولين التوتسيين خول الجمود الحاصل في عملية السلام في الشرق الأوسط والجهود التي تبتلها أوروبا للتوصل الى معاودة المفاوضات الاسرائيلية-الفلسطينية. والتقى ايضا في تونس رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي وانتقل يوم الاربعاء إلى الرباط حيث من المقرر

ان يستقبله العامل المغربي الملك الحسن الثاني. وفي ما يتعلق بوضع رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية قال مور اتينوس «لا اعتقد أنه في موضع ضعف» بسبب الصعوبات التي خلفها جمود المفاوضات بين الاسرائيليين والفلسطينيين. واوضح أن «الرئيس عرفات لا يزال يشكل العنصر المحفر الرئيسي في

أحمديان قائد القوات البحرية للمرس الثوري (الياسداران) ان والامر ليس سوى أكثوبة والولايات المتحدة تحاول خداع الرأى العامه. ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن السؤول العسكري الايراني أن

وكنان الشاطق بناسم وزارة النفاع الاميركية كينيث بيكون قال هام تواجنه أي عتمبنز ينظهر ان (البعراق وايسران) يسرغسان في عرقلة انتشارنا (العسكري) العادي

وتابع الناطق أن مقاتلتين من

مع العراق ايضنا لاقتاعه بضرورة الأبتعاد من أي مواقف استفرارية

الى أن يقول:

السيث الماشتي مناورات في شمال الخليج تمنيل الى حبدود الساه الاقليمية الكويتية، وتشارك في هذه المناورات نحو ٢٠ ينوينة من كل الاتواع وكتأك تتعق الكائرة

وأعبلتت الولاينات التحدة الثلاثاء خفض قواتها المسكرية في الخليج الذي عززته خلال الاسابيع الماضية بعد انتهاك العراق مناطق الحظر الجوي فوق أراضيه وقيام

مواجهة ما معنا أو أنهما يريدان

طراز «بي ١» متمركزتين منذ منتضف أيلول المامني في البحرين،

قد تدفعه الى مواجَّهة عسكرية وبدأت البحرية الايرانية

مناورات للبحرية الايرانية.

في الجليج».

يقوّمَون به بفضل هذه الطاء وأعلنت ايران الاربعاء أتها نجمت في تجريبة هيذه البطبائيرة والشبح، من يون طيار القادرة مثل

الاميركية.

١١٧ ٣ على التهزب من الرادار. وتقول طهران أن هذه الطائرة التي لم يعلن أي من خصائصها التقنية قادرة على رصد الطائرات الأخرى والتقاط مبور ونقل معلومات خلال الطيران.

الطائرتين التركيتين اللتين عابتا الى

وكانت اليونان احتجت الثلاثاء

وكانت تركيا قدنفت امس

اتهامات أثينا ومفادها أن طيرانها

انتهك المجال الجوي اليونائي كما

نفت مضايقة الطائرة التي كانت

تقل وزير الدفاع اليوناني الي

قيرص لحضور الناورات المشتركة

واعلن المتحدث باسم الخارجية

التركية عمر اقبال «لم ترد الينا اي

معلومات تحدثت عن انتهاكنا

للمجال الجوي اليوناني او مضايقة

وأتهمت تركيا امس اليونان

بانتهاك قرار تطيق تحليق الطيران

العسكري فوق قبرص الساري منذ

سشة واعلنت انها لم تعد تعتبر

الخارجية التركية عمر اقبال في

مؤتمر صحافي «انتهكت اليونان

قرار التعليق وبالطبع تعتبر تركيا

انها لم تعد مارعة به.

الزاي On Line

وقال الناطق باسم وزارة

نفسها بالتالي ملزمة بهذا القرار.

لدى تركيا و«ابلغت» سفراء الدول

ال ۱۵ اعضاء الاتحاد الأورويسي ... والملحق بالاعمال الاميركي المعتمد

ا أينا بما حنث.

اليونانية-القبرصية

«توكسوتيسسنيكيفوروس

طائرة يونانية او غيرها».

طائرة الشبخ الإميركية مستيلث اف

عادتنا الاحد الماضني الى الولايات

المتحدة وأن نحو ١٠ طائرات مقاتلة

مسن طسرار «اف ۱۰» و «اف ۱۲»

متمركزة في البحرين ستعود ايضا

مرات عدة في الايام الماضية الولايات

المتحدة بالتجسس خلال مناوراتها

من جهة أخرى، أتهمت ايران

وقيال الاميرال أحسمت بيان ان

طائرة «شبح» من دون طيار ايرانية

الصنع لا ترصعها الرادارات، تمكن

أيران من مراقبة النشاطات

. وأضاف واشتبا شراقب كل ما

في نهاية الشهر الجاري:

انقرة تعلن عدم التزامها بحظر الطيران فوق قبرص

اثينا تتهم الطيران التركي بمضايقة

طائرة وزيسر الدفاع اليوناني طائرة الوزير اليوماني، وقالت وزارة الدفاع اليونائية انْ طَائرتي المتحدث يباسنه وزارة البدقياع «بِمصِّابِقتها»، وأوضح المتحدث اليونائي ان اربع طائرات اف-١٦ يونانية كانت اليونانية أن طائرة وزير الدفاع اف- ٤ يونانيتين تدخلتا وابعدتا

عملمي التراجع عسن عمملمها الاستقراري، مضيفا أن «الحادث» وقع في مجآل العمل الجوي لمطار اثينا بن جزيرتي كاربانوس ورويس في جنوب شرق بحر ايجه. واضاف التحدث ان طائرة الوزير كانت تنقل ما مجموعه ٠٠

الأطلسي. وقال المتحدث باسم الحكومة تنسب بساس ان . وكانت المناورات اليونانية--القبرصية الشتركة قد بدأت اعتبارا من الجمعة المأضي وانتهت الثلاثاء الماضيي في بصر أيجه بين قبرص وجريرة رويس في اطار ميثاق دفاع مشترك وقع بين نيقوسيا واثينا

ترافق طائرة الوزير اليوناني تسخلت وارغمت الطائرات التركية شخصا هم عبارة عن الوقد المرافق

بعنفْ» لحظة هذا «الحادث».

منڌ ١٩٩٣. وقد أثارت هذه المناورات جوا - ' وهذه هي المرة الثانية التي تتعرض فيهآ طائرة وزير الدفاء اليونائي لضايقات من قبل الطائرات التركية حسيما اكدت

من التوتر الحادبين اثينا وانقرة.

للوزير اليوناني وثلاثين صحافيا وقبال مراسيل ادّاعة «قبلاش» اليونانية الخاصة الذي كان على متن الطائرة أن «الطائرة اهترت

اثبينا. وكانت طائرتان من نوع اف-

التي تقل وزير الدفاع العائد من قبرص حيث حضر الناورات المشتركة اليونانية-القبرصية «توكسوتيس-نيكيفوروس. ١٦ اقتربتنا الاثنين المسي من ١٩٩٧ ه. في حين قامت ثلاث مانرات

هاتف: ١٦٧١٧١ (قفـز آلي) TEL: 667171 FAX: (Mangt.) 684366 الادارة 184717 : الادارة FAX: (EDIT.) 661242 التصرير 171727 http://accessme.com/AHRa'i/ FAX: (ADV.) 607309 =LEXEST T.VT-4 العنوان: طريق الجامعة الرسية من ب: ١٧١٠ عمان ١١١١٨

P.o. Box 6710 - Amman 11118

بنائب رئيس التحرير

رئيس التحرير المسؤول نائب المنيز العام المديس العمام محمد العمد اسليمان القضاة نادر الحوراني

عبد الوهاب زغيلات

E -mail < alrai@go.com.io >

الصليب الاحمر يواصل جهوده لبادلة رفات القتلى الاسرائيليين في لبنان

بيروت - (أف ب) . عقد ممثل اللجنة الدولية للصليب الاحمر في لينان جاك فريزاً رقم أمس أجتماعا جديدا مع رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري لمتابعة البحث في امكان اجراء مبابلة رفات بين اسرائيل ولبنان. وتكرت مصادر موثوقة أن قريرار يحمل درسالة شقهية» من السلطات

واجتماع امس بين الحريري وفريزار هو سابس اجتماع يعقدانه للبحث في امكَانية استعادة اسرائيل رفات احد جنودها. يذكر أن أسرائيل لم تتمكن من سحب جثة هذا الجندي الذي قتل في * الملك مع ١١ أخرين خلال عملية أنزال أسرائيلي على بعد ٣٠ كلم شمال الْنُطُقَّةُ اللَّمِتَاةُ تَصَدَّى لَهَا حَزْبِ اللَّهُ اللَّبِتَانِي.

العدد ٩٩٠٢-الجمعة ١٥ جمادي الاخرة -١٤١٨هـ-الموافق ١٧ تشرين اول ١٩٩٧م-السنة السابعة والعشرون-عمان-المملكة الأردنية الهاشمية.

الزاي On Line http://accessme.com/Al-Ra'i/

قراءةً في رواية الياس فركوح «أعمدة الغبار» - طراد الكبيسي الشعر والتلقي للدكتور جعفر العلاق -- د. ابراهيم خليل تقوق جديد لمؤنس الرزاز – د. سليمان الازرعي توظيف الموروث في الرواية المعاصرة - حسين طه محادين أمينة تقول كلاما (قصة) – مفيد نحلة ا في الرد على الدكتور يوسف بكار - د. وليد محمود خالص طيور الحذر بين الايديولوجيا والفن - محمد عبدالمجيد شعراء من هذا الزمن – د. توفيق ابوالرب

الثقافة والعلاقات الانسانية – يوسف عبدالله محمود

يكتبها اليوم « ميم

عود الطرب برافقها.

الفنانة الراحلة

من طرائف الأسبوع الأخير ما حدث في مؤتمر

كانت من بين المكرمين الفنانة والمطربة

«تخليد عمالقة الشرق» وتكريمهم الذي عقد في

«لورداكاش» اللبنانية الأصل، المقاجأة التي

ادهلت الكثيرين هي ان ادارة المؤتمر اطلقت عليها

لقب «الفذانة الراحلة» رغم انها ما زالت حية

وتعيش حياتها في القاهرة تغني في جلساتها

الخاصة وفي الصالونات الفنية والأدبية وما زال

قهى صاحبة الأغنية المشهورة «امنت بالله.

امنت بالله، نور جمالك اية من الله. ي

ومن لا يسمع او يعرف المطربة «لورداكاش»

غالبية الناس وخاصة من الأجيال الشابة

الأشخاص قد ينسون ولكن الأعمال الجيدة

والمتوسطة لم يسمعوا باسم هذه الفنانة.. لكنهم

جائزة القدس لفيروز

فوز الفنانة العظيمة «فيروز» بجائزة القدس،

تكون السلطة القلسطينية او الهيئة المشرقة على

الجائزة قد كرمت الفن العربي، وكرمت لبنان،

وكرمت سفيرة العرب الى النجوم التي غنّت اجمل

الأغاني وأعذب الألحان التي وضعها الأخوان

رحباني لمدينة القدس حتى تظل هذه المدينة

تكاد تكون على السنة الجميع ولا اظن ان اغنية

او قصيدة او بيانا سياسيا ادخل القدس ومحنتها

الى القلوب كما الخلته فيروز في كلمات والحان

لأجلك يا مدينة الصلاة اصلى..

ان اغاني فيروز في نصرة القدس وفلسطين

المقدسة حيَّة في القلوب والألحان.

اغنية «رُهرة المدائن» الرائعة:

لأجلك يا بهية المساكن

... يا ليلة الإسراء..

وأنثي اصلي

يا زهرة المدائن .. يا قدس

يا درب من مروا الى السماء

لقد تُوجَت فيروز بهذه الأغنية للقدس،

وبغيرها من عشرات الأغاني والأعمال الوطنية

والعاطفية والإنسانية، كعلم من اعلام الفن

والطرب ومشاهيرهم في عصرنا الحديث، فكما

استحقت جائزة القدس فإنها استحقت محبة

وتقدير الملايين وتقديرهم من ابناء العروبة.

باعلان الشاعر القلسطيني محمود درويش

يسمعون اغنيتها المشهورة «امنت بالله».

الثقافي

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 17, 1997 NO. 9902 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

في المسألة الإنتخابية

حق المواطن في انتخاب من يمثله في البرلمان دونما

او يريده من برامج وشعارات .. لذا سيظهر جليا

التباين السياسي والإختلاف الواضح في بيانات

المرشمين وشعاراتهم..وهذا امر مشروع وحق

لكل مرشح، ويجب أن تلقى هذه الشعارات

فلاعجب اذا رقع احد المرشحين شعبارا

ولا غرابة اذا نادي احدهم بتحرير سائر

ومادًا يضير الآخرون اذا تصدى مرشح ثالث

يطالب بالوحدة العربية او الوحدة الإسلامية او

الاراضي العربية المحتلة من مساحة الوطن

العربي كله.. أو طالب بتحرير فلسطين من النهر

وقال: شحن مع السلام الحادل الشامل.. ومع

احترام معاهدات السلام القائمة مع اسرائيل.. او

البرى مرشح رابع رافعا شعار: لا للتطبيع مع

بعيدة المنال هو من صميم العملية الإنتخابية،

لأن للمرشح الحق، كل الحق ان يحلم، وأن ينادي

بما يريد او يؤمن، شريطة عدم المساس او

التعدي على القضايا الكبيرة المتعلقة بأمن الوطن

والأمة، أو المتصلة بالشرائع أو الأداب والأخلاق

لبعض المرشمين والتي تحمل شعار: لا للتطبيع

مع العدو الصهيوني، امر غير مقنع وليس له اي

حائز على جائزة نوبل

اثار زوبعة شديدة في الأوساط السياسية

مبتهجين بنيل هذا المثل الساخر هذه الجائزة،

والثقافية والإجتماعية في ايطاليا.

وبين معارضين ومنتقدين نيله لها.

منح جائزة نوبل للآداب للإيطالي «داريوفو»

فقد تباينت المواقف والتعليقات بين فرحين

قَلْلُوْيدُونَ ومعظمهم من اليسار دافعوا عن

احقية «داريوقو» في الجائزة.. لأنه كما يقولون

حمل هموم الفقراء والطبقات الدنيا في المجتمع،

وعبر عنها من خلال فنه ومسرحياته وسائر

الجائزة العالمية الرفيعة فهم كما تقول الصحف

الإيطالية من الأثرياء والمترفين الذين تعرضت

طيقاتهم وأوساطهم الى انتقادات حادة وساخرة

يقول: أنَّا مثل سائس اسطبلات رفعوه ألى منصب

المهم ماذا يقول الأديب الإيطائي عن نفسه،

اما المنتقدون الذين يستكثرون عليه نيل هذه

وعليه، قان ترع أو أنرال بعض الباقطات

احْتلاف الشعارات وتنوعها.. حتى لو كانت

العدو الصهيوني؟!

الإحترام على قاعدة احترام الراي الآخر.

من المبادىء الأساسية في المسألة الإنتخابية

كما أن من حق المرشح ايضا طرح ما يؤمن به

E -mail < alrai@go.com.jo >

لدى زيارة سموه لوزارة السياحة :

الامير محمد يؤكد ضرورة السياحية ورقده

عمان - يترا - اكد سمو الامير محمد تائب جلالة الملك ضرورة تطوير المواقع السياحية ورفدها بالكفاءات البشرية والبنية التحتية لخدمة الزائر المطي والاجنبي لتلك

كما أكد سموه خلال زيارت لوزارة السياحة والاثار ولقاته وزير السياحة والاثار السيدعقل بلتاجي وامينها العام السيد اكرم مصاروة وكبار المسؤولين فيها ضرورة خدمة الطرق الرئيسية للمملكة بمحطات خدمات تكون شاملة ومزودة بمرافق عامة اضافة الى ضرورة ان تشتمل تلك الطرق على شاخصات ارشانية بمواصفات عالمية لتسهيل عملية تنقل السياح داخل الملكة خاصة الطرق الطويلة مثل السويمة / العقبة.

وابرز سمو الامير محمد نائب جلالة الملك ضرورة الاستسام



وحرض على تهشيم قلاع العنصرية فيلم «رجال في الاسود» حكاية عذية

جولة في عالم (النُّور) الدّين



شهقة الكاثن نحو العلاء

الخريف والشتاء يكتسبار اشتراقتة رينيستينة في ازيناء والفنانة الاستعراضية (جيهان) تبوح للرأي باسرارها.

مستط ، رويس بدأت في سلطنة سمان امس استشابات مجاس الشورى التي يشارك فيها ٥١ الف

ويختار الناخبون من بين ٧٣٦ مرشيعا متهم ٢٧ مرشعة اعضاء مجلس الشيوري الكيون مين ٨٢

وفتحت صنادينق الاقتراع ابوابها الساعة السابعة صباحا بالتوقيت الحلي / ٢٠٠ بتوقيت جرينتش/ في اقاليم عمان التسعة والتمسين وقسال مسسؤولسون ان عملية الاقترام ستستمر ١٢ساعة . وهذه ثالث انتمابات تجري في عمان منذ عام ۱۹۹۱ -

والدفاعية والخارجية

المكومة النساء حق الترشيح والانتخاب الا أن هذا الحق اقتصر

السلطان قابوس اعضاء الجلس من بن الرشمين القائزين" زبدأ العمل بنظام المرشدين المُتحَمِين عام ١٩٩١ الا أنّ النساء لم

ويتكر أن سمو الامير محمد

العمانيون يتوجهون الى صناديق

يكن لهن حق المساركة في ثلك ويسدرس المجلس السقسوانين القترحة وله وضع استشاري بحث فيما يتعلق بالسياسات الأمنية

وفي انتخابات ١٩٩٤ منحت

ملى القيمات في الاقاليم الستة

سكانه على ٢٠ ألف نسمةمرشمين اثنين في حين سيختار الاقليم الذي

السلطان قابوس مرسوها يمنح النساء الحق في الترشيح والانتخاب

في جميع انحاء البلاد" وقال دبلوماسيون انه على الرغم من عدم تمتع المجلس بسلطات في صنع السياسات والقرارات فان مُصنبُ اقشات المجلس المبيعة واستجواباته للوزراء التي أنيع كثير منها تلفزيونيا جعلت من الصعب على أي مسؤول تجاهله.

يقل سكانه عن هذا العدد مرشماً وفي حازياران الماضى أصدر

البحرين.. اليوم

عمان-بترا– يبدأ الدكتور فايئز الطراونة وزير الخارجية البوم زيارة لدولة البحرين الشقيقة تلبية لدعوة من نظيره وزير الخارجية البحريني.

وسيتم خلال الزيارة التي تستمريوس بحث العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها في مختلف المجالات.

الأمم المتحدة رفضت عقود شراء عراقية من السودان

مصادر دبلوماسية في عمان لـ وقدس برسء ان اللَّجِنَّةُ الحَاصَّة بتنفيذ اتفاق النفط مقابل الغذاء بين العراق والإمم المتحدة رفضت مؤشرا الموافقة على عقود شراء تقدم بها العراق وتتعلق بشركات سودانية. ولم تقدم اللجنة التي تعرف بـ «لجنة ٦٦١» اي تبرير لقرأرها ألذي شمل رفض عشرات من العقود الاشرى التي وقعها النعبراق خبلال الاشتهر الاربعة

مشتريات غنذائية او دوائية ومعدات زراعية.

وزير الخارجية في

عمان – قدس برس – قالت

واتهم العراق من جائبه واشنطن بالعمل على اعاقة مشتريباتيه من الدول التعربيية لصالح العقود الموقعة مع شركات غربيَّة، وقال ان واشنطَّن ولندن تقفان وراء هذا التوجه، مشيرا الى انه سیستمر فی تعاونه مع الدول العربية رغم رفض اللجثة آلموافقة على العديد من العقود التي تتضمن

بسياحة المناسبات والمؤتمرات ومراعاة مصلحة الوطن والمواطن عند تنفيذ تلك المساريع لتكون والقعاليات الرياضية والثقافية والعلمية سيما وان الاردن يعتبر المنفعة عامة وشاملة. مستقطيا لتلك النشاطات. وكان السيد عقل بلتاجي وزير

السياحة والاثار قدم شرحا لأهداف وركز سموه في حديثه على اهمية البعد البيئي بشكل متناسب مع اهتمامنا بالسياحة خاصة وسياسات واستراتيجيات الوزارة مؤكدا أن هذه الاهداف والمنجزات ماكانت لتكون لولا توجيهات المحميات الطبيعية والمناطق الاثرية ومباركة القيادة الهاشمية. معزيا سموه غن القلق على التخيات ثم قدم السيد بلتاجي درع المتكررة والتصرفات غير السؤولة الوزارة تكريما لسموه.

تجاه الكتور الاثرية والطبيعية. واستقسر سمونائب جلالة الملك عن المشاريع السياحية القائمة كان اول رئيس لسلطة السياحة والمنتقبلية مبديا سموه توجيهاته العليا والتي وضعت اسس ومبادىء تطوير البئية التحتية والتشريعات بايلاء موضوع العدالة في توزيع تك الشاريع على مختلف مناطق الملكة السياحية في الملكة.

بوب ديلان عتى في حضرة البابا

عن مخلوقات «فضائية» غريبة

بطمحون ان يكون لهم ثاثب في سوق البخارية معلم تاريخي في وسط العاصعة .. والمَّدِّنَ المُحَمَّلُقَةُ المُعمار



الجولات الميدانية لرئيس الوزراء

. في اطار حرص حكومة الدكتور عبدالسلام المجائي على قراءة الواقع الاردني من مصادره الأساسية، ترج السيد مُحَافِظاتُ المملكة، يلتقي من خلالها بالمسؤولين العاملين في الميدان، بهدف تتمية المشاركة في صناعة القرار، كون العاملين في الميدان الدي من غيرهم بالاحتياجات، وتنفيذ برامج السياسات العامة وخططها من جهة، وبهدف التدريب على تحقيق

وفي هذا السياق فلسوف يكون لكل محافظة ميرانيتها الخاصة في مشروع الموارنة للعام القادم، مثلما سيتم تقديم مشروع قانون انتخاب عصري دقيق ومتقن ومنظَّم لمجلس النواب القادم، تقسم المملكة بموجبه الى تمانين دائرة انتضابية اي بعدد اعضاء المجلس

واذا كانت اللامركزية الادارية خطوة على طريق منح صلاحيات المركز للأطراف، فيما يتعلق بوضع التشكملات والدراسات وتلبية ضرورات الاستثمار المُقتوح على كامل حَارطة الوطنّ، قأنها في الوقت نفسه تعزيز للنهج الديمقراطي الذي يحرص عليه جلالة الحسين، في أطار المشاركة والحوار الهاديء الهادف، والحرية والمسؤولية، للاسرة الإردنية الكبيرة الواحدة، وعلى نحو تتحقق فيه مصلحة الوطن العليا، ومصالح الناس كافة في شتى اماكن تواجدهم.

وفي هذا السياق ايضًا كانَّ السيِّد رئيس الوزراء يخاطب مجلس تتقيدي العقبة يوم امس، مذكرا بالإهمية التجارية والسياحية والاقتصادية لمدينة العقبَّة، ومطالبا ابناء محافظة العقبة بأن يبذلوا كل الجهد في تحويل العقبة الى منطقة اقليمية جاذبة للاستثمارات وقادرة على المنافسة ضمن صبغة المنطقة الحرة، التي تساهم في التحولات الاقتصادية المقبلة في المنطَّقة، وفيُّ اطار الساهمة الفعالة في عملية التنمية الشاملة في

الاردن على حد سواء-جولات رئيس الوزراء في المصافظات اذن، ترجمة لتوجيهات جلالة الحسين في التعددية والديمقراطية والمشاركة الجماعية، لصياغة الغد الاجمل، للاردن، وانثا، لم أصلون أني اهدافتا كاملة في هذا الغد باذن الله.

وفد من السفراء العرب في طرابلس لبحث الازمة

رئيس الوزراء على القيام بجولات ميدانية في مختلف اللامركزية في الحكم المحلى من جهة احرى.

ليبيا تقدم اثباتاتها لحكمة العدل الدولية بقضية «لوكربي» اليوم

عواصم القديد من القرر ان تقدم ليبيا اليوم براهينها امام محكمة البعدل الدولية في لأهاي صُمَنْ الداولات في قضية عملية

لوكريي (اسكوتلندا). ويتركن البحث منذيوم الاثنين اماد محكمة العنل النولية على الاعتراضات التي رفعتها واشنطن ولندن حول عدم صلاحية المحكمة المنطر في مدم الشكوى وبالتالي رد الشكوى الليبية. وسيعمد ممثلو ليبيا الى برهان صلاحية المكمة. ويرفض رئيس البعثة الليبية حامد احمد الحضري الكشف عن

حججه قبل تقنيمها الى المكمة لكته

يعتبر أن حجج واشنطن ولندن

المعارضة من ضمنهم مندربون عن حركة حماس.

اللافراج عَنْ المعتقلين وأن شاء الله تمييح رسمية

واعساف ووجبهت بعوة خلال الاجتماع

عاثلات الضحايا البريطانية ان ما يرعجه هو الايكون لعائلات محاكمة اشخاص.

الضحاياً أن تبدي رآيها في محكمة العدل الدولية لانها لا تنظر الا في الشكاؤى بين الشول ولا يمكنها الى ذلك غائر وقد من السقراء العرب والمتدوبين الدائمين لدى الجامعة العربية القاهرة صباح

امس متوجها الىليبيا جوا عبر

تونس للقاء الزعيم معمر القذاق

من جانبه اعلن جيم سوم مفثل

خارجة عن الموضوع ولا تشكل الا والتباحث حول اخر تطورات ازمة محاولة لعرقلة عمل محكمة العدل وقسال مصدر مسأنون لمه في

الجامعة أن الوقد الذي ترافقه مندوبة ليبيا لدى الجامعة سلمي راشد يضم سقراء ومندوبي مصر والسعوبية والسودان وفأسطين والعراق وجمهورية جزر القمر

واضاف أن الوقد سيبحث أخر تطورات ازمة لوكربي وانعكاسات المصار المفروش على الجماهيرية وآثاره على الشعب اللييي كما يقوم بزيارة ثفقنية لعندمن الشاريع الزراعية والصناعية.

الافراج عن ٤ سياح

مڻ «داريوڤو»،

رئيس جمهورية..!

عسا**ن - بترا -** دُکرت مصادر دائرة الارصاد الجوية إنَّ انحَفاضاً وتسقط بين الحين والاخر رخات من المطر تكون مصحبوبة بالعواصف الرعدية وتكون الرياح غربية الى شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة وتكون مثيرة للغبار

مختطفين في اليمن صنعاء۔ (اف پ)۔ خطفت

قبيلة في شمال اليمن أربعة سياح فسرنسسين أمس الأول وتمكست الشُّرطة مَّنَ الإقراج عَنْهِم امس الحُميس كما أقادت وكالة السقر المنظمة لرحلتهم، وقال صاحب الوكالة الشيخ

حميد الاحمر أن وأربعة سيآح فرنسين خطفوا في سنار في محافظة صُعَدَّةً (٢٧٠ كَيلُومُتَّرًا شَمَال صنعاء) قبل أن يطلق سراحهم من حائب قوات الشرطة...

انخفاض تدريجي على درجات الحرارة

تدريجيا تلموسا سيطرأ اليوم وغدا على درجات الحرارة وارتقاعا على نسبة الرطوبة في الجو وتتكاثر الغيوم على ارتفاعات مختلفة خاصة في جنوب وشرق الملكة.

مؤتمر مصالحة بين الفصائل الصومالية نهاية الشهر الجاري بالقاهرة

اخيرا ان اجتماع القاهرة سيمهد المقناهيرة وأرق ب واقناد مصدر رسمي مصري أمس الاول ان مصر ستستضيف بين ٢٠ و٢٤ الطريق الؤتمر مصالحة موسع بين الفمسائل المسومالية مقرر عقبه في تشسريس الاول الجاري مسؤتمرا تشرين الثاني المقبل في بوصاصو. للمصالحة الوطنية في الممومال وقد وقع مهدي وعيديد في ٢٨ ايار الماضي في العاصمة المصرية بالتنسيق مع جامعة الدول العربية. واوضح المدر ذاته أن زعماء اتفاقا ينص على وضع حد للمعارك الفصائل الصومالية النين وجهت بين القصيلين والدعوة الى مؤتمر اليهم القاهرة دعوات وافقوا على مصالحة وطنبية يمثل جميع المشاركة.

النفصنائل ويبعقد في الاراضني وسيضم الاجتماع خصوصا الصو مالية. رْعبيتمسي الحرب البرنسيين في الصومال: علي مهدي محمد ولم يطبق هذا الاتفاق لكن هدوءا نسبيا خيم على مقديشو منذ وحسين محمد عينيد. وكانت الجامعة العربية اعلنت

اخلاص توما مفضى مخامره/ الفحيص

توفيق فكري بدوي العلمي/عمان فاير محمد يوسف ابو حميد الدراغمة/مخيم سوف/جرش عوض قاسم للغربي/الرمثا رسمية مصلح الشنتير /عمان /جبل النصر حمده عبدالله مصطفى الشويات/كفرنجة/عجلون الحاجة شريفه راغب النهبي/عمان قضيه عبيد الله محمود الضمور/الكرك/العدنانية الحاج فاير حسن خضر/الزرقاء الحاج راغب كامل زيد الكيلاني/الزرقاء الحاجة بدرية مسعود اللقداوي/اربد محمود مصطفى احمد ذياب بني ملحم/اربد/جديتا راتب محمود خليل مقايله/اريد/كفرابيل عمر خلیل صبحا/عمان جیل التاج رشيد موسى الجدية/الزرقاء الحاج عيسى نعمان الجولاني/ الزرقاء الحاج ذيب غيث الغويري/دوقرة انتصار محمود احمد العيد/الرصيقة عاطف محمد صالح الابطح/الزرقاء الحاج محمد ابراهيم سلامه/عمان/جبل النصر مفيد حسني سليمان موسى/الضليل الشيخ ياسين محمد الرواحتة/ديبان

السلطة الفلسطينية «تدرس» احتمال الافراج عن معتقلين من حماس

أَعْزَةَ ﴿ أَنْفَ رَبِّ ﴿ اعْلَنْ مَسْؤُولُونَ فِي فَصَائِلُ وسيتم بحث قضيتهم جنيا والاقراج عنهم تباعاء. وكانت السلطة الفلسطينية اعتقلت حوالي ٨٠ فلسطينية معارضة امس ان السلطة الفلسطينية من اعضاء ومؤيدي حماس واعلقت ١٦ مؤسسة وعدت حركة حماس باطلاق سراح معتقلين من اهتماعية تابعة لها اثر العمليات الانتحارية إعضًاء الحركة الاسلامية تحتجزهم في سجونها. وقال عبد العزيز الرنتيسي التحدث باسم الاخيرة في القنس الغربية... حماس في غرة أن قضية العنقلين بحثت خلال لقاء عقد امس الاول وجمع لمين عمام الرشاسة الطعام مطالبين باطلاق سراحهم. الفلسطينية الطيب عبد الرحيم ورؤساء الاجهزة الأمنية الفلسطينية مع ممثلين عن الفصائل

وقال يونس الجرو الذي حضر الاجتماع جورج حبش انه هم الاتفاق على تشكيل لجنة من الإجهزة الامنية لعراسة مسألة اغلاق المؤسسات

غزة يوم الاثنين الماضى اضرابا مفتوحا عن ممثلا عن الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بزعامة

واعلن عشرات من معتقلي حماس في سجن

سور الوحدة الوطنية».

فرانس نسخة عنه جاء فيه ان السلطة الفلسطينية وتحتجز المثات من ابناء الشعب الفلسطيني دون محاكمة او تهم محدة باستثناء معارضتهم لاتتفاقات اوسلو وتتعاطفهم مع المقاومة الفاسطينية أو انتقاد المارسات السلبية

. والاقراج عن المعتقلين الذين لم تثبت ادانتهم».

ووزعت حركة حماس امس بيانا تلقت وكالة

وأضاف البيان أن «مواصلة احتجاز معقلم الرأي والضمير ونشطاء المعارضة السياسية في سجون سلطة الحكم الذاتي هو شرخ عميق في

سراعم الراي



بواسطة الاجهزة المتطورة في

الاقمار الصناعية والمراصد المتخصصة

استمر الطماء يدرسون قرص الشمس

زويتابعون تغيراته في صبر طويل دام

عشرات السنين وفي السنوات الاخيرة

كللت اعمالهم بالنجاح وتمكنوا من

بضبط الشمس وهي تتنفس اي انها

تتمدد وتتقلص ، كما اكتشفوا ان

الشمس يمكنها أن تعتم بريقها وتقلل

من ضيائها بمقدار ١٠٪ ولايام عديدة .

ي وهذا الاكتشاف على غاية في

الخطورة ، اذ يكفى ان تعتم الشمس

ضيائها بمقدار ١٪ حتى يعم الكوكب

الارضي عصر جليدي قد يقضى على

السمك الطائر هو حقيقة ، وسمى

بالسمك الطأئر بسبب قدرته على

القيام بقفزات عالية خارج الماء وهو

رفاتح جناحيه الجانبين كالطائر. وقد

تتجاوز هذه القفزة الاربعين مترا يعود

إنواع الحياة فوقها.

می عابل حجر





مرح ايمن غرايية









اتمأر التل



ملك غليان



قداء قؤاد زواتي



عثمان أبولين

شعر ابراهيم عباس ياسين

/دمشق

حين تلوح خيوط النور

ينهض بابا كالعصفور

شمس الفرحة في عينيه

والمستقبل في كفيه

بايا عنوان المستقبل

ابدا خلف الالة يعمل

غدها الاتي بالافراح

يشرب قهوته والماء

بلبس سترته الزرقاء ثم يقبلنا .. ويسير

فرحا مثل شعاع النور.

إحضرل قلما وكتابا

خبزا مرشوشا بالزعتر

اذهب وارجع لا تتأخر».

تزمر في القلب الافراح

«بابا .. بابا .. »

تخيجك مأما

يضحك بابا

کل صباح ..

تصرح احتى الصغرى «لينا»

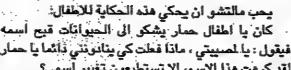
کل میباح ...

يصنع كم بلادي الاجمل

جمال بشار عصفور

هل تتنفس الشمس؟١

قصة بلغارية مترجمة ترجمة : ميخائيل عيد كتاب أسامه الشهري



لقد كرهت هذا الاسم، الا تستطيعون تغيير اسمي؟ اجتمعت الحيوانات للتشاور فيما بينها كي تنتقي للحمار اسما جميلاً.. قال الثعلب: اطلقوا عليه اسمي ان

. هنت الغراب وقال: ولكن اسمك لقب الماكرين، اسمي انا هو الاجمل، اطلقوا عليه اسمى أن كنتم تريدون له اسما

اجتماعهم: ما دمتم لم تتفقوا فيما بينكم فليحمل الحمار اسمي، سألوه: ما اسمك : قال الفلاح : اسمي ماركو ثم

اجمل الاسماء، قليكن اسم الحمار كذلك كي يتخلص الي

تقرقت الحيوانات سعيدة عركان الحمار اسعدها أمضى فحورا باسمه ، وإذ لم يجد ما يعبر به عن سعادته



وارتمى في مكان كثير الغيار وراح يتقلب، مرت به غزالة وهو على تلك الحال فقالت: بدلنا أسمه وبقيت طباعه .. ليست اسماؤنا هي التي تجعليا قبحيين بل



قالت الحداة: اسمك غير جميل ولا يليق بالحمار، للحمار شعر رمادي، اعطوه اسمي ان كنتم تريدون له اسما مر فلاح في تلك الاثناء، فقال لهم حين عرف سبب

وافق الجميع على اقتراح الفلاح، أن أسم الانسان هو

الكبرى ارسل نهيقا جعل الغابة ترتجف ثم رمى برنعته

بيئمتا كان هذان الهرجان يستغدان لاداء

فقرتهما في السيرك ، حاول الرسام أن يرسم أكثر من لوحة لهما . وقد انجر هاتين اللوحتين اللتين

اعتقد انها متشابهتين ، لكنه بعد التدقيق فيهما رجد أن الثانية تشتلف عن الاولى بعشرة فروق

نهل تستطيع صديقي الطفل معرفة هذه الفروق،

اصوات

الحيوانات

حيوان من الحيوانات الموجودة

في الصورة صوت، ولكل صوت

اسم وقدخلطنا اصوات

الحيسوانسات بسدون تسرتسيب

والمطلوب ان تضع اسم كل

صوت في الساحة التصلة بقم

الحيوان مساحب الصبوت . ثم

فصل الصورة وارسالها الينا

جريدة الرأي – ص. ب –

١٧١٠ صفحة البراعم لعلك تفور بواحدة من مجموعات الكتب العشرة التي تم تخصيصها

كجوائز لهذه المسابقة . ولا

تنسى صديقي الطفل كتابة

الاصوات طنين - مواء -

زئير - نياح - نقيق - هدير -

صياح - نهيق - هديل - عواء

– تغرید – نعیب – صهیل –

فميح – حوار – زقزقة .

اسمك وعثواتك واضحا .

على العثوان التالي:



على أثرها السمك الى الماء ليلامسه - بلطف ثم يقوم بقفزة ثانية في الهواء ، والملاحظ انه من الصعب القبض على السمك الطائر باليدين بل يتم استعمال المسابيح الكهربائية التي يتوجه اليها السمك ليجد نفسه فيمآ

عملية حسابية غريبة

السمك الطائر، هل هو حقيقة ام خيال ؟

في دراسة قام بها علماء الحيوان، تبين ان السلحقاة المائية الخضراء اللون : تىبىيض عىدا كىبيرا مىن إلبيض ليعيش لها في النهاية

بعد داخل الشياك.

بسلحقاة واحدة . وفي البداية كان عدد إلبيض ١٨٠٠ بيضة ثم اندثر منها عدد هائل ولم تبق الا ٤٠٥ بيضات ولكن ألميوانات الاخرى تتدخل إلتلتهم قرابة نصف هذا العدد ولا تنجو سوى ٢٠٣ بيضات لتصل مياه البحر "يعد فقسها، ولكن البحر يأوي العديد من اعداء إلسالُحف التي تلتهم هي :الاخرى صغار السلاحف



المفترسة وتضيف الدراسة نفسها أن الفرار، وتقول ان سلحقاة واحدة فقط السراسة أن ٣١ مسغيرا فقط يستطيع النجاه من تصل الى الشهاية بسلام تبالعاجزة عن الدفاع عن الحيوانات البحرية وتصبح قادرة على التكاثر.

تطرأ على الكائنات الحية عامة والحيوان خاصة تغيرات هامة خلال نموه ، وتتميز كل فترة من حياته بخاصية ما، كظهور عضو

ويعتمد علماء الحيوان على كل هذه التغييرات لمعرفة عمر الحيوان ولو بصورة القرن، الاأن هذه القاعدة ليست دائما

- بالنسبة للسمك يكفى ان نعد الخطوط التقرعات اكثر من الايل الضعيف.

جديد او بروز علامات خاصة .

تقريبية وهذه بعض الامثلة :

صحيحه لان الايل القوي يمتلك عددا من

قاعدة القرنين ونضيف اليها اثنين.

- بالنسبة للبقرة نعد العقد الموجودة في

- بالنسبة لحيوان الايل نعد تقرعات







الهيئم موسى عساف



نيكول وثيكولس سامي غطاس



خلود علي صلاح الدين



ياسمين محمد قنطار



تورعلى العواملة





The second secon

📰 رسمي ايو علي

دجاجة بين طواويس

في حديقة الطيور (حديقة الأمير هاشم) في

الشميساني التي اتردد عليها بين حين وآخر مع

الأسرة. وفي القسم المخصص للطواويس لاحظت

ان مناك دجاجة تتجول بين جمع الطواويس

في البداية ظننت انها دجاجة من نوع خاص

وتادر لم يجدوا لها مكانا في المديقة فاجتهدوا ان

يلحقوها بعاثلة الطواويس، ولكن بعد معاينتها

بدقة اتضح انها مجرد دجاجة بلدية من نوع تلك

الدجاجات التي ترتبط بطفولة العديد منا في القرى

والتي تخلق انطباعا سريعا هو انها دجاجة حمقاء

أو بلهاء لا تكف عن التحديق في الأرض بحثا عن

اذن فدجاجتنا لم تكن فريدة في نوعها وانما

قالت الصديقة التي ترافقنا بانها لا بد دجاجة

اما انا فقلت بانها ريما تعتقد انها طاووس،

ناقشتني الصديقة بجدية مطقة بأن هذا غير

ممكن لسبب بسيط هو ان شكل الطاووس يختلف

عن شكل الدجاجة، ولذلك فهي لا يمكن أن تخطيء

قلت: لماذا؟ انها ترى الطواويس من حولها

اما زوجتي فضاقت نرعا بهذا النقاش غير

وريما هي على صواب.. ولكن دجاجة بين

طواويس ليس شيئا يمكن ان يحدث كل يوم.. اما

انا فلا ازال احاول استخلاص معنى ما من

الموضوع مون أن أنجح في ذلك حتى الآن.

المعقول وقالت باننا نجعل من الحبة قبة وان

الموضوع كله لا يتحمل كل هذا النقاش.

ولكنها لا ترى نفسها لأن المشرفين على الحديقة لم

يضعوا أية مرايا في ارجائها.

متمردة اختارت العيش بين الطواويس هربا من

سأم الحياة مم الدجاجات العادية من امثالها.

وربما لم تكتشف بعد انها مجرد سجاجة.

هي مجرد دجاجة، الأمر الذي جعنا نتساءل عن

وجودها غير المتوقع بين جمع الطواويس.

والذي لا يقل عددها عن عشرين طاووسا.

غنى في حضرة البابا ورشح للمرة الثانية لجائزة نوبل للأداب

بوب ديلان: حرض على تهشيم قلاع العنصرية والعنف والكراهية

🗯 علي عبدالأمير

رغم أن حرب فيتنام والمواقف المناهضة منها قد اختت طريقها الى غير شكل ادبى وفنى معاصر، الا أن غناء الروك كان له قصب السبق في هذا الجانب، فلا تهكم ولا غضت (مموسق) مثلما استطاعت اغاني الروك ان تنتجه، وبنك وسعت رقعة المناهضة لتك الحرب، فقد التف الشياب الأمريكي الرافض، تلك الحرب خلف اغتيات كان خطابها يذهب الى اختصار الحرب بسيل لا يشتهى من التوابيت لقتلي كان الجنرالات في غايات فيتنام يرجون بهم ببرود تام وكأنهم يحركون بياسق خشبية على رقعة شطرنج.

ومن تلك الموجة من الأغنيات، كانت ماوقعها شعرا وموسيقى وغناء. بوب ديلان (روبسرت الين زيمرمسان) الموضود في ولايسة مينسوتا الأمريكية ١٩٤١ وأغنياته اذا ناهضت (قلسقة الدم)، فهو كان يدعو ق الجانب الآخر من فكرته الى اعلاء شأن السلام والحب وداعيا الى تهشيم قلاع العنصرية والعثف والكراهية، ومثنياً على الأجيال الجديدة في افتراقها عن الدروب التي تبدأ من تلك القلاع المظلمة و (الشيطانية) لتصل الي ترهة فسيحة في حقول الحرية والنظر بغضب الى ماض كثيب تورثه الحروب والصراعات بين الدول والشعوب.

وانتظمت اغنيات ديلان في الستينيات لاعلاء شأن تلك المهمة والترويج لها، وهكذا كانت اغنية وتعصف في الريح، شعارا لاحتجاجات الشياب، بل انها دخلت في ضميرهم ومنهنا لاتبدو مبالغة وصف مغنيها ديلان من قبل مؤرخ اغاني الروك غريفل ماركوس كممثل لامريكا «الشابة»:

🖪 ناجح حسن

من بين الاقتلام الجنيدة التم

تعرضها صالة «غاليريا ١١ في عمان

in Black مرجال في الاسوده، Men او اختصارا کما بطهر علی دافيشات، النعاية للقيلم MIB وهي

عبارة عن جهاز امنى سري في

الولايات المتحدة يعمل على مواجهة

سكان الكواكب الاخرى والحيلولة

دون خطر الاعتداء على كوكينا،

وعناصر هذا الجهاز يتم اختيارهم

بدقة وحصافة عالية ويمنح كل

شخص يقع عليه الاختيار اسما

جديدا بدلا من اسمه المعروف ويتم

عزله عن اهله واصدقائه وزملائه في

بعد سلسلة من الاقلام الشبيهة

والتى عرضتها مبالات العاصمة

والريخ يسهاجمه ووالعنتمس

المامس، بيد اننا هنا نقف امام عمل

سيشائي رصين بيتعد بنا تعاما عن

اجوام البالغة في الخيال العلمي

القائم على تكنولوجيا الكومبيوس

والاسساليب السائدة في الافسلام

يأتي قيلم درجال في الاسوده

ونقل هذا المنحى فكر ديلان نحو احياء

فيلم «رجال في الاسود »

الأمريكية الشبيهة ذات الانتاج

المنخم كافلام الاساطير والاشباح القائمة على القصص الخرافية

والمظوقات الغريبة القادمة من

الكواكب الاخرى، يرغم أن موضوح

الكاثثات الغريبة يصورها

القيلم بروح تهكمية وذات بمابه

تتصل بالواقع ققى مشاهد القيلم

الاولى ترى احدى دوريات الشرطة

وعند نقطة على الحدود بين الولايات

التحدة والكسيك توقف سيارة

متوسطة مليئة بالتسللين وتطلب

منهم النزول للتدقيق، وفي هذه

الاثناء يأتى رجال والجهاز السرى

الجامى ، المتاط بهم كشف الكائتات القضائية الغازية لكوكب الارش

ويطلب من احد التسللين أن يتحدث

بلقته الاصلية ولكته يصعت

للحطات حتى تفاجأ بان مذا

الشخص الذي ييدو كالارضيين قد

بدأ يتحول تدريجيا الى كائن قضائي

يشع على شكل حشرة ذات مخالب

واثياب وليبدأ في مواجهة مع رجال

الشرطة ورجال الجهاز الخاص

الذبن يمتلكون سلاحا خاصا وفعالا

تقاليد الروح الإجتماعية والسياسية التهكمية التي سادت لفترة في الموسيقي القولكلورية الأمريكية وبمعاونة من وودي غاثري كاتب الأغاق الشعبية.

ويبدو أن فتورا ما احاط بهذه الحماسة حتى بدت الأغنيات الإجتجاجية مثل اشارة الى (مراهقة فكرية) عند بوب ديلان، وما عاد لقب (موسيقي جيل الغضب) يجد عنده حماسة ما، وراح يكتب اغنيات مثل والسيد ضارب الطبل، و «كالمجر الدوار» التي اعتبرها العديد من النقاد بمنابة قطع شعرية لا مجرد اغتيات، وهذا المنحى ما لبث أن تكرر في مجموعات غنائية مثل وقطار يطيء قادم ـ ١٩٧٩» و «الذي:شجا ـ ١٩٨٠» و «الكفار ـ ١٩٨٣ ، والتئ تؤشر لتأرجح ديالان بين (يهوديته) والمسيحية التي اختارها واعتنقها واثرت عليه الكتأيات الديثية المسيحية السوداء، وانعكس ذك على اغتياته ذات الطابع الإحتجاجي، التي غالبا ما كانت تتصدر شعارات الناشطين والمحتجين اثناء فترة الطالبة بالحقوق الدنية في الولايات

وشهدت مدينة بولونيا الإيطالية في السابع والعشرين من الشهر الماضي، حدثا بارزا مثله اشتراك بوب ديلان في حفلة غنائية ضمت اضافة اليه العديد من اسماءونچوم الشغم في ايطاليا وأوروبا، وحضرها البابا يوحنا بولص الثاني، ونظمها مجلس القربان المقنس التأبع للفاتيكان.

. وخص بوب ديلان تلك الحقلة الغنائية بِثَالِثُ مِنَ اغْنِياتِهِ الشهيرة: وشابِ للأبِدِي «مطر غزیر» و «یقرع ابواب السماء» وسيقته في الغناء مجموعة كورال كنسية حيث انشدت اغنيته وتعصف في الريح.. ومطلع هذه الأغنية يقول: «كم من

يعترف به كرجل، وأجاب (البابا) على هذا التساؤل الذي يرد في الأغنية ضمن كلمته التي قِالها في الحفلة: «أنه طريق واحد فقط.. له طريق واحد للسفر قيه وهو طريق المسيح الذي قال انا الطريق.

الدروب على الإنسان أن يسلكها قبل أن

كثيرة للإباجية والمخدرات فيها.

وكانت مصادر صحافية في العاصمة

واعتبرت هذه (المباركة البابوية) لبوب ديلان واغنيات الروك تغييرا لافتا في نظرة الكنيسة الى موسيقي الروك التي طالما تطرت اليها نظرة شك من حيث اندراج اشارات

السويدية (استوكهولم) أوائل الشهر الجاري قد المحت الى قيام الأكاديمية السويدية بكسر قواعدها الرصينة ومنحها جائزة نوبل للأداب ليوب ديلان!

فللسنة الثانية على التواني تطالب اوساط ثقافية ومؤسسات اكاديمية بمنح ديلان هذه الجائزة عبر ترشيحه لها، فقد كان الكاتب النرويجي ريدار اندريبو اول من اختاره مثنيا على القيعة الأدبية الصرفة لقصائد واغنيات ديبلان، التي اعتبرتها اوساط جامعية العام الماضي في حيثيات ترشيحها لديلان: «من مستوى الشعر العالمي الجميل

بوب بيلان: متى يرقى الغناء الى مرتبة الأدب الرفيع؟

الذي يستحق كل اعجاب وثناء».

هميمة من نوع جديد بين الكلمة واللحن».

وزاد المعلق في صحيفة «شيكاغو تربيون، اريك رورن على ذلك قائلا: «لا يقل دیلان مستوی عن کثیرین ممن فازوا سابقا بجائزة نوبل الأدبية».

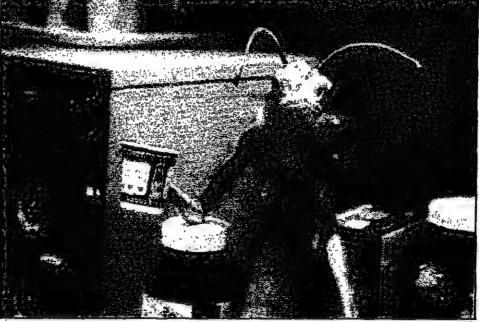


ونضجت فكرة ترشيح ديلان للجائزة مع تضامن العديد من النقاد والأكاديميين لأجل ذلك فكتب الأستاذ الجامعي غوردون بال

«ان اشعاره وكلماته قد غيرت تاريخ

العالم (...) واستطاع ديلان ان يخلق علاقات

حكاية «انسانية » عذبة عن مخلوقات «فضائية » غريبة



مخلوق فضائي في قبضة رجال «MIB» لماجهة هذا النوع من الكائنات

> تأخذ احداث الغيلم بالتطور وهي لا تخلو من اسقاطات على الواقع العاش، خصوصا لدى قيام رجال الجهاز الخاص بتفتيش

مجموعات من المخلوقات الفضائية الغريبة القائمة من الفضاء وسؤالهم متلما يحدث مع الانعيين

عنسد مكاتب الجمسارك ومسابس الحدود، والقيلم يروي بصورة القيلم المتع، والايجاز هو اهم طريفة وآسرة محاولة رجال الجهاز الموامل التي تقوم عليها طريقة الخاص بتعقب كائن فضائي شرير السيئاريق في السرد. يحاول انتزاع ايقونة موجوده في





هي عليه من صورة وحشية ومدمرة

، وأذا كان قد قدم صورة أحداها نحن هنا امام موضوع يهتم بالفن واصوله ويوظف بكفاءة عالية ملكة الخيال والتعامل مع التقنيات التطورة ، واستطاع ان يلمس بحساسيته الانسانية الرهفة كأنتات الكواكب الاخرى بعيدا عمأ «تومي ئي جونز»و هويل سميث »

بورصة الأغاني هذا الاسبوع

المصريون والخليجيون الى الصدارة . . والتون جون في اسطوانة جديدة

📰 على الحجار : رسالة الى حبيبته

وفي الأشرطة الغنائية الغربية نجد:

■ محمد قؤاد : كامنتا!

The Velvet Rope

📰 جانيت جاكسون في شريط

تومي لي جونز ديسار»: اداء تمثيلي بارز

كشخصية شريرة فانها جاءت بحس فكاهي تهكمي . واكثر ما كان يمنح فيلم درجال في الاسمسسود» تسأثيره السقسوي الاخباذ الاداءالبيارز لمستثلية

«رجال في الاسود» حكاية عدبة رقيقة معبرة عن مغزى الحياة بعيدا عن الابتذال والصخب في الافلام التى تقوم على التكتولوجيا الحديثة

والمثلّة اليندا قيورنتينو» في دور

EALUITE EL SE LE TENT

الجميلة ديمي مور حليقة الشعر ومغامرات بين الكوميديا والاثارة

عمان - الرأي - ثمة تغيير طفيف طرأ على لاشحة افضل اشرطة الفيدين توريعا في عمان هذا الأسبوع عن تلك التي كانت في الأسدوع الماضي، عدار القينيوي ساهمت معنا في قراءة اللائحة الجبيدة:

= قيلم G.L. Jane (نراما): تؤديها بتمكن النجمة نيمي مورا تلعب هنا دور مجندة صلعاء في مشاة البحرية الأمريكية. والفيلم من اخراج ريدلي سكوت. Air Force One

الذي يتوم بدور رئيس امريكي تتعرض (طائرته) للاختطاف. Conspiracy Theory (مغامرات): تؤنيها النجعة جوليا روبيرتس الى جنائب الشجيم مييل

(مقامرات): يؤديها فاريسون قورد

Addicted to Love (براما رومانسية): تلعب بطولتها النجمة ميغ رايان. Jungle 2 Jungle

(كوميدي)؛ من اداء ثيم الن، يثير الحبور حين تختمع العائلة لشاهدته 🕳 قيلم George of the Jungle (مغامرات كومينية): مجموعة من الأشخاص في احراش بعيدة، من بينهم فتاة تلتقي رجلا (بدائيا) وتقنعه بالتهاب معهّا الى المدينة. Free Willy-3

الأشخاص لانقاذ الحوت (ويللي) من ميانين اشرار. 📰 فيلم Air Bud (مغامرات): من أنتاج شركة والتابيزني عن (كلب) يمسح بطلا لكرة السلة. Absolute Power ﴿ معامرة مشرة)؛ يؤديها اثنان من كيار المتلين: كلينت ايسترود وجين

(مقامرات) : تقوم يها مجموعة من

الله فيلم Mimic (خيال علمي ورعب): تلعب ميرا سورقيشو دور باحثة علمية تنقق في أسرار كالتبات (حشرية) تسبب الرعب للناس.



THELMA & LOUISE MA 'ALIEN'





عمان - الرأي - تميز هذا الأسبوع بوجود عدة اشرطة جديدة لمغنين من مصر، بعضهم كان صامتا مئذ فترة (محمد الحلو)، ولمغنين من الخليج: عبدالمجيد عبدالله ومحمد المازم، وفي الأشرطة الغربية، اصدر التون جون اسطوانة جديدة، ترامنت مع حدثين اولهما اغنية هني رثاء الأميرة نياناء التي نقلته الى امتداد مناطق العالم، وثانيهما مرور ٣٠ عاما على احترافه الغناء وبداية تعاونه مع الشاعر بيرني توبن صاحب اغنية «شمعة في الريح» ولو بققنا النظر الى قائمة اكثر الأشرطة الغنائية مبيعا وحسب رصد مبوريك بوكس، فائثا سنجد:

🖀 الشريط المتوع «صهالة ١٥٪ يتضمن عدة اغنيات عربية ناجمة.

> 📰 محمد ألمارم: ١٨٠ 🛎 عبدالجيد عبدالله: احلى الأغاني 📰 محمد الحلق ؛ قداكي

🚆 راغب علامة : براقو عليكي 📰 الهام المدفعي : حفلة غنائية في شريطين



عبدالجيد عبدالله : مجموعة اغنياته الناجحة

جانيت جاكسون : هل غابت



重 کیني روجرز في شريط

اغنیات غربیة ناجحة في شریط

Music Box hits vol. 106

Across My Heart



■ التون جون في شريط The Pig Picture

16

The state of the s

يطمحون أن يكون لهم نائب في البرلمان

ينتسبون لبني مرة، والزير شتتهم في البلاد

■ تحقيق: حسين نشوان

عالم النور بسيط، وغامض، ومتمرد على كل القيود وهو كذلك محرّن، شد خيال الشعراء، وكان (عبرار) صدينة عنم ولبوركنا

وقال عرار : بين الخرابيش لا حرص ولا طمع ولا احتراب على فلس وديتار وحينما يذكر (النور) يذكر الرهيل، وحيثما يذكر الرهيل، يكون قضاء الحرية، الـعالم فضاؤهم، والأرض ممر لاغنياتهم وحكاياتهم. كان هذا زمان، واليوم، امسكت الأرض خطاهم ووطنتهم فنسوا اغنياتهم وأبواب الرحيل وأغرقتهم الحياة، فأصبح تبادل الليل النهار عندهم على عقارب الساعة ولم يعد القمر آليري يطل على قسرح الأمسيسات لصسيسات بشعورهن الحالكة وعيونهن الوحشية وخصورهن الغزلانية. لم تحد الرباية ساعة الوقت..

وشارة الفرح التي تقرع الليل فيسهر حتى الصباح.. في هذه الرحلة لعالم (الثور) التقيناءابو الأديب نمر بشرء

مختار حي الدبايبة قال: منذ عشرين عاما نقيم في هذه المنطقة (حي الدبايية)، كنا نسكن الغيام وبيوت الغيش، نرحل من مكان لآخر، نسعي وراء لقمتنا.

وإذا عق (طبل الرجوف) نهب للرحيل، لا نحدد الجهة التي تقوينا الرغبة للرحيل اليها، ونحط عند الينابيع والسيول بعيدا عن الناس، ولكن في منطقة مأهولة، بجانب العشائر فنسترزق من (باب الله).

وقبل ذلك كنا في رحيل دائم ليس لنا ارش تربطنا ـ ارضنا ظهور دوابنا، نحب الحياة والقن في دمنا والربابة ما بتنهجر وحرام الإنسان بموت وهو لم يعلم الآخرين على

الناس يقولون «بيجي من بيته

والسيوف والعناية بالخيل،

وحبول المعمل في الأمانية

(التنظيفات) الشباب ليس لديهم

مهنة ولم يتعلموا وليس امامهم

سسوى «الأمسانسة» وهسي تحتساج

لا تعمل بها.

زعلان يطلع من عندنا رضيان» وحول حبهم للرحيل قال: وكان كليب وجساس اولاد عم ولما

تقول عنا اشياء ليست بنا!!

نحن من بني مرة من العجاز،

وقعت حرب (البسوس) تشتت العرب، الزير سالم شتتنا، ونحن الآن اطباء ومحامون وموظفون. بريطانيا، الهند، الباكستان وتونس التى تميز بها النور قال يوسف

كما اننا في الأربن منذ ما قبل

تحمل الربابة، وتقصد العشائر، نقول الشعر على الربابة والناس تكرمنا اما اليوم فتغيرت الأحوال وانشئت المدارس وتطور الناس، ولكن الناس يستهيئون بناء الصغار يقولون: (جاء النور)، وعندما ندخل الدوائر يستهان بناء والصحافة

الأن موزعون في العالم: امريكا، والتي تسمى في الكتب رحلة بني

اما ابو محمد فيقول: كنا زمان

نشأة الإمارة.

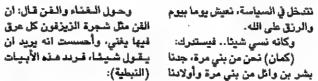
نحن اناس مسالون، نسامح من يعتدي علينا ولا نعمل مشاكل ولا

0

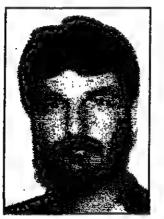
0



يرسف زكي



ريت المنايا السي تجي ينا وحول المهن (قديما وحديثا)





داربلا ساس سرعا هداما

وتدور على الأنذال دار بدار

وأندوم لناياعز الأهل وألجأر

ودإر ألعز والكرم عالي مقاما

نحن اربنيين، اليوم اوضاعنا

غسعفت، ليس لنا ارض ولا تأمين

منحى وحيشما ينرس أولادشا

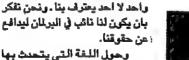
وينهون التوجيهي ليس لهم منح

براسية وهذه (السكنة) وأشار بيده

يقطنها ٣٠٠٠ نسمة، ليس قيها

خيمات، ويعض الأسر عبد اقرادها

تدخل ابع الأديب قائلا:



وحول اللغة التي يتحدث بها النور وأصولها، قال يوسف زكي عندنا (لغوة) خاصة قربية من اللغة الهندية والباكستانية ولكل عشيرة لغتها ويسمون لغتنا (لسان

١٥ نفراً، وانا عندي ٥٠ نفراً في بيت

عصفوري). مثل: نان سکری: ارید سکر، جولدواي: شأي، باني: ماء، امانا: خبز، قیش: اکل ،، وطبیعی تتمیز اللغة يحرف القاف والزين، عست الى المقتبار ابني الأنيب

للسوال عن عشائر النور في الأردن

فقال: عشائر النور في الأردن حوالي ٤٠ عشيرة، وشيخنا المرحوم سعيد باشا والآن اولاد إولاده يقيمون في اربد ومنهم: بشر، المساطقة، المسوالحة، عنودات، التقسانمية، الجيارنة، الزليخات، الخزاعية.. وحول عادات الزواج :الزواج عندنا كما هو معروف في الأردن، يرسل والد العريس مرسالا الى والد الفتاة، فاذا اجابه: حيات الله يرسل (ازلامه) ويأخنون معهم الشاي

بساطة .. وتمرد على شروط العيش القاسية

والقهوة ويشربون قهوتهم، وعن زواج الشباب في اعمار منتقيرة اوشنح أن معظم الشياب يتزوجون في عمر ١٥ سنة، والواحد

يتزوج اثنتين وثلاثا.

وأين تقيم كل واخدة، ويجيب: كلنا في بيت وأحد والأولاد عددهم ١٠ وسألنا سيدة من النور: هل غضبت عندما تزوج رجلك عليك. اجابت: لا.. الزلة هذه هوايته.. كيف ازعل!! وعن عمل المرأة وقعود الرجل في

قال ابو الأديب: كان هذا قبل الستينيات جيث كانت النساء يسرقصين ويسفينين في الحفيلات، والرجل يعزف على الربابة. ولكن اليوم تغيرت الدنيا، وانقطع هذا وكأنها جرة وانكسرت

تصوير: يوسف العلان

وأنت ما هو رقمك: انا في مرحلة

ابتسم . . هدي اعصابك

قال احدهم لطبيب تفسأ الذي يعذبني! فقال الطبيب: حسنا.. ساعطيك دواء يقوى ارادتك ويمنَّط من آرتكاب الإثم.

ائحدار سريع

قال احدهم له دبرنارد شو، برید آن یسخر منه:

نتيجة الإنقصال

الباقي تأخذه من الشخص الثاني ..!

جلس الرجلِ العجوز في قطار التّرو وهو يصب جام غضبه على شبان هذه الأيام النين لآ يحترمون السيدات ولا الرجال المسنين ولا يقفون ويتركون مقاعدهم،

و لكن انت جالس ومسرور وفي امان الله .. فعلام تتذمر؟

مل ۲۲ ـ ۲

العكس هو الأقصل

عان العدام تعبيب مسيى. - لقد اكثرت من الرذائل في المدة الأخيرة وأشكى من توبيع ضميري فقال الرجل: «لا .. اريد علاجا يسكت ضميري..!ه.

. انْ شكلنا، انت وانا . يدل حقيقة على اننا منحدران من القرود.. ! فقال برنارد شو على القور: ، نعم .، ولكن يبدى انك انحدرت بسرعة شديدة..!

الطبيب للمريض: مشكَّلْتُك بسيطة جدا.. اثت مصاب بعالة

المريض : ماذا يعني هذا يا نكتور؟ الطبيب: هذا يعني أنك شخصان في صورة واحدة! الريض: حسنا.. فنه عشرة دولارات قيمة نصف اتعابك والتصف

وهنا سأله الجالس في جواره:

فأجابه قائلا : نعم .. ولكن نوجتي واقفة ..!

🗯 جميل ان تعطي من لا يسألك وقد

انرکت عوژه، جيران خليل جيران

🗷 العقلاء يغالطون الغير، اما المكماء فيغالطون أنقسهم. اوسكار وابلد

📰 الشجاعة اذا اقترنت بالجهل لن

🖮 الشباب عهد تحصل الحكمة، اما الكهولة فعهد ممارستها. جان جاك روسو

الأرض كلمها وطني، والحائلة البشرية عشيرتي. جبران خليل جبران

ليس ثمة نبوغ بلا نرة جنون. من يبحث عن المساواة قليذهب

مثل الماتي

🛎 احدر الهم والغضب واليأس

فہي اعدى اعدائك

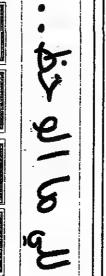
لا تتظاهروا بعكس الحقيقة فجيوبكم فارغة ومأنبة اليوم التي يعوتم لها اقاربكم ستضاف الى قائمة الديون التي لا تنتهي ، يوم

دعكم من الكآبة ، فنصف الالف اربعمائة، الحبيب عاتب بسبب

النكد الابدي الذي تقذفونه في وجهه، استعينوا باغنيات نوال الزغبي



يختلف الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٢) بعشرة فوازق، فهل تستطيع العثور عليها، وتحديدها بحسب اماكنها؟.



عن 11 _ 1 المعورة «فيديو كليب» لتبديد الضجر، فاتورة الهاتف بانتظاركم، تعاملوا مع نلك بحكمة وهدوء واياكم الجسوراء واللعنة ، ولا تنسوا تسديد الكمبيالة المستحقة عليكم للبنك ، واستثمروا مبركم في تحمل طلبات روجات تصادف اعياد ميلاً دهن هذا الاسبوع

1-10 حرطان

العزلة طريق الانتحار .. لكن من قال أن الانتحار سيغير شيئا ، أن سيحل مشاكلكم التي تنوء بحملها الهضاب والمرتفعات؟ الم تسمعوا بالنَّثُلُ القائل.. «على بأل مين يا اللي بترقص في العتمة »؟ عز 11 ₋₋11 للي11_₹

عن ۲۳_۲ الي17 ــ ٨

المسدراء عن ۱۲ ـ ۸ 1_TT_B

علاقة عاطفية بانتظاركم، تمسكرا بالكشرة المعتادة كي تبدو مهمين أمام المحبوب / المحبوبة ، عليكم بعدم الاكتراث ، وتنطنيش المواعيد وعدم الرد على الهاتف ، واستعينوا بفريد الاطرش فهكذا يكون الحب والا فلا .. لا ..

وضعكم المادي لن يتغير ، حتى لو ريحتهم في اليانصيب ، تجنبوا الاحلام الكبيرة ، وأجعلوا شعاركم الاستراتيجي «المتعوس متعوس ..»



المقسرب

1- - 17 :00

11-11-1

القسوس

عن 11_11

17 - T1_5

الجسدي

من ٢٢_ ٢٢

1-11-2

1_14_B

الحسوت

فنَ ٢٠ ــ ا

کی ۲۱ _ب ۲

مطرب مصري معروف، مثل افلاما غنائية ، واشتهر مؤخرا باغنية «حبيبي يا نور المين » يتكون اسمه من مقطعين وثمانية احرف، فهل بمقدوركم تجميع اجزاء الصورة ومعرفة هوية الحل السابسق/ سهير عودة لا داعي للنرفرة والصراخ، فكل شيء بخير ، والاسعار في متناول حتى التسويل، تنصحكم بالابتعاد عن الحيرة ، والقلق والنهاب مع ــزان من ۱۳ ــ ۹ الاسرة الى الساحة الهاشمية واكل الترمس وشم الشاروما. الي ۲۲ ــ ۱۰

الكوابيس التي تحاصركم سببها الاصغاء للنبين يرعمون ان الحياة صعبة ، والرائب لا يَكفي.. ننصحكم بالابتعاد عن المجالس الانتخابية والإكثار من الاستماع لجورج وسوف في اغنيته التاريخية طسه الدنيا بخير». انتم مليثون بالحيوية والنشاط بسبب المناسف التي تنهمر من المرشدين للانتخابات استثمرو وقت فراغكم المبيد في الدعاية للانتخابات وحل الكلمات المتقاطعة والتثاؤب والنعيمة ، رقمكم القضل صفر. تتعرفون على اشخاص جدد يتوددون البكم بقصد تدبير واسطة او استدانة مبلغ من المال ، اعتصموا بالحرص ، وبادروهم بالشكوى والتنمر فالباب الذي يأتيكم منه الريح اخلعود لا تستمع للاخبار السياسية فكلها نبح وسلخ واغتيالات، اعصابكم تحتاج من يهدئها المهم الا تتورطوا في استعادة صورة نيتنياهو والا صرَّتم في خبر كان.

1.

T.

لا شيء يستحق الندم، النظر الى الخلف يؤذي الرقبة ، ويشوه العمود المفقري، من الضروري العفاظ على رشأ قتكم وعدم مفش الخلق، في المأكولات الدسمة والنشويات، فالرشاقة اذا نهبت لا تعود.

The second secon



🖪 تحقيق: جمال عياد 🗷 تصوير: حاتم على

الاسواق الشعبية معبر حقيقي لتلبية حاجيات الناس الضرورية للحياة ، وتطورها هو بمثابة شاهد. على تطور هذه الحاجات بما تعكسه من تنغير في السعادات والسقيم الاجتماعية والثقافية .

والاسواق علامة انسانية تشي بدلالات ومعان استوى التطور الحضاري والاقتصادي للمكان. نشأ سوق «البخارية» في أواثل الاربعينيات من هذا القرن على يد نقر من التجار البخاريين قدموا في بداية هذا القرن الى الارين من مدينة دېخاري ۵ ي اورېکستان ، اعدي الجمهوريات السوفيتية السابقة، واقترن بالممهم هذا السوق مشرت ين وسنوق البخيارية الحالي تقل هام ١٩٥٠ ، كما يقول التاجر بدر الدين البخاري، من سوق البخازية والرقيع القديمه الذي انشىء عام ١٩٤٢ لِّل سناحَةُ الجامَعِ النصبيتِيُّ الى مكانه الحالي على يد التجارُّ الأواشل ، العاج ماشم البيضاري وكمال النين البقاري وغبد المجيد

البخاري والحاج حامد البخاري ، ثم

📰 تعليــق: ياسر ابو هلالة

🗷 تصوير: خلدون الداود

تلاهم تجار اخرون.



وحول تنوسنع السموق قال التاجريس النين توسع السوق بالتجار الاقارب، وظل مقتصرا على التجار و البخاريين ۽ حتى نهاية عام ١٩٤٢ ، واضاف دوكان حير السوق انداك مسربين لهما معضلان ومخرجان وسققه مخطى بالواح «الرينكي» باستلوب يشيه الى حد كبير اسلوب تغطية سقف سوق

الحمينية في بمشق . وتابع دوقد قامت البلدية بعد عام ١٩٤٣ ينقل المخلات إلى اللوقع الجبيد الذي كان منشأ باسلويين مصاريين عثماني وروماني، والذي احترى داخله على بخان، ومعالف للخيل، وتم استصلاح نكاكينه ولواحقه، وتقسيمه الى معلات تجارية ، بواسطة المتعهدين دايو عابل مرعي وعبد السلام الطياع وشكيب خرفان الذين فاموا بِتَأْجِيرِنَا هَذُهِ الْمِلَاتَ قَيمًا بِعِدُهِ . ر

ومضىي يـقـول وظـلت معرات السـوق تـأخـد شـكـل حـرف T بالانجليزية منذعام ١٩٤٢ وحتى عام ۱۹۰۷ ، حیث تم فتح ممر اگر فی داخل السنوق يقضني الى شبارخ على شكل بنائه الاول وعبد محلاته

الحيوب والقماش والتمر

الريوت، وعدة الحلاقين.

الطموحات والإمكانات.

كما هو قضلاعن أن التجار



البخاريين الحاليين التواجدين في السوق هم احفاد البخاريين الاوثل النين ينوا هذا السوق ۽ وعن اسلوب الشراء والبيع في الاربعينيات في هذا السوق قال

دكانت القايضة في السائدة ، فكنا مثلا نقايض قفلا وقصالتين ودرزة مقابل كمية معينة من الحبوب أما حول السلع التي أختص بها هذا السوق دون غيره من الاسواق ،

والسلع التي استمر في عرضها وبيعها حتى الان اشار البغاري الى الشرقية . ؛ أنه حتى أبترة الاربعينيات بقيت سلم معينة تعرض في هذا السوق لم تكن متوافرة في اسواق اخرى ، وكشا نستوريها من سوريا وفلسطن كالإسمنت ويابور الكاز «البريموس» والدهانات ، المزايت ، ولكس الشمير، الميآفة إلى أنواع من

> وتايع دوهناك سلم ظهرت للعرض مع نشأة السوق وطأت تعرض حتى أيامنا هذه ، كالشبرية وهي مستاعة وطنية ١٠٠٪ والمكاحل والكَّربَّه ووالريمة » المستوعة من

واضاف: بيتما هنائك سلع نشأت مع بداية السرق، لكنها

تلاشت حاليا نهائيا كالبريس وعدته والقداحة دفنيلة ابو عطبة» التي كنا تشتريها من الجيش البريطاني رغم ان مساعتها امريكية والقايش الخاص بالجيش العربي وملحقاته مثل البراصى والدهان

ودوه يظهور سلع حديثة في معروضات السوق لم تكن تظهر سابقا في اي مرحلة زمنية من تطور هذا السوق مثل مكسات النايلون وكلف الإلبسة ، وحاليا تحن مشهورون ايضا ببيع التحف

وعن الاحوال الاجتماعية الحالية والسابقة لتجار السوق قال وهناك فرق ليس بالقليل فعلاقات التجار الراهنة تميل الى علاقة التناقس العاد بينما كنا سابقا حينما ببيع التاجر ويأتى زبون اخر اليه وجاره لم ميستفتح، فانه يحوله

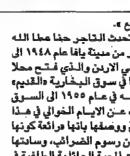
واشارالي ان متكانة السوق الاستمانية والاجتنماعية في الاربعينيات كانت بالغة الاممية لنرجة انه كان من ضمن البرتوكول الله ، زيارة سوق البخارية للمشاهدة والتسوق لما يعرض قيه



علاقات التجار، وهذا مختلف تماما عن علاقات التجار الراهنة التي يسودها تنافس ومضاربة شديدان. وحكاية سوق البخارية كما

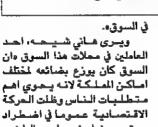
فوزي المفتى الذي اشترى ارض السوق باريمينَ نيتارا، تربد في الغاء الرجل عن امر قيديت فيه و فقام ببناءالىكلكين القابلة لساحة الجامع

شكيب خرفان والطباع جزءا من السوق، واستمرا مقابل ذلك بأخذ اجسره بكاكين السسوق لمدة ست سلما المقاتيح للمفتي، ثم جاء الحاج طالب حسونه الذي بني طابقا ثانيا



يرويها دعطا الله، تتلخص في «ان شرائه لهذه الارض، لكنه عنل عن نلك من منطلق عدم اللياقة في تراجع

وتحدث دويستي في عمام ١٩٤٨



I was a superior of the same o

متطلبات الناس وظلت المركة الاقتصابية عموما في اضطراد مستمر، بينما يخيم عليه حاليا نوع من الركود الاقتصادي». وقال سليمان شاكر الدجاني، هو اقدم موظف في السوق والذي بدأ

عنملية عنام ١٩٥٠ في محل عبلني الدجاني، ثم انتقل عام ١٩٥٨ الى شركة كَمال الدين البخاري «ان سعر السلع الان نسبة الى تخل المواطن اغلى من السابق بكثير.

وتحدث عن أهم السلع التي جلبت انتباء الناس في بداية السوق، وعددها مثل العاب الاطفال والازرار والكلف دوقهاخ، العصيافير والقثران.

واشار إلى أن سوق البخارية يأتيه السياح كونه معلما تاريخيا فهو من الاسواق القديمة في الاردن ويحوي سلعا يرغبها السياح كألتحف الشرقية مثل السيوف والشيارى والصناعات اليدوية طاولات الزهر والقشط «والدزادين»

آه يا زمن ل

الكاميرا

الصفحة الواحدة والعشرون

🖪 زیاد برکات

الى تسرين : هذا أنا

كان الطقل يحلم كثيرا بالسفر: في الليل.. حين ينام كان يرى طيورا تبتعد، وبحرا تصخب امواجه متدافعة باتجاه الشاطيء، كأنها مثله تنظر تجسد تلك الحرية التي تنبجس من تحت اجنحة الطيور المبتعدة، أذ ذاك كان يستيقظ عطشاد ومستوحشا وأسيرا لذلك الموج، اسير ذلك التردد الرقيب الذي يغضب احيانا، ويود

في النهار: كان يجعل طائرته الورقية تحلق عاليا، وفي ما اقرائه يتباهون بتلك الذروة التي تحلق فيها طائراتهم عاليا، كان هو يفلتٍ ٍ الخيط في تلك اللحظة دونٌ غيرها، وكان يبتهج أذ يراها تبتعد عنهِّزٍّ بعيدة ووحيدة كمثل قلبه الصغير الذي يصبح مسكونا بالحزن

بعد أن كبر، أخذت أحلامه بالسفر تتوارى خلف حياته اللاهثة، ورويدا.. رويدا جعله الفقر اكثر استلاما لحكمة القطيع، وإذ انظر اليه، الآن، في ذلك العمر، ارى شابا نحيلا وهشا يختفي من حياته خلف الكتب، مبددا عمره وأحلامه سدى، ذلك انه كان يعرف ان لا سبيل ابداً.. ابدا، للابتعاد عن البيت ولو خطوتين صغيرتين الى

وإذ اتذكره الآن، اراه يرسم على دفاتره طائرات كبيرة بنوافذ. كبيرة، واتذكر الآن أذ اغمض عيني تلك الوجوه التي كانت تطل مُثَّ تلكُ النوافذ: ولقد كانت ضاحكة وعُفية، لا شاحبة وحزينة كوجهه؛ انذاك، وجهه الذي احبه كثيرا وجهه الطيب والحزين كأوتازً؛

كان يرسمها لأنه كان اسير جسده، ولأنه كان يعيش في بيتًا صغير.. في حي فقير، في بلدة صغيرة على هذه الكرة الارضيّةً" البلهاء، ولأن البيت في حي مكتظ بالعيون فإن نوافذه لم تكن تطلُّ على الشارع وفضاء الله الطليق، لذلك كان يرسم الطائرات كبيرة ...

اتذكر نواقذه، الآن، نوافذه هو، حيث في الداخل تنفتح النوافذ، كأنما بشر تقود الى بشر اخرى، كأنما نافذة تطل على الظلام

والوحشة والفراغ، اتذكر نوافذه تلك وأنا انظر اليه وهو يكبر امامَّ إ

عينى: وحيدا ومُليدًا بِالكَابِة، كبِدْر يوسف في الطريق الي مصرَّتُ

القديمة، كانتظار شولميت، ونداءاتها للحبيب كي يجيء، فأود لق،

الكثيرة يحدق في الفراغ، اسأله عن طيور طفونته، أسأله عن احلامهِ.

في السفر، فلا يجيب، اذ يكون غارقا في ابي العلاء المعري، وأسألِه.

ثانية ان كان يود اعْماض عينيه الى الأبد والسقر في الداخل على نحقٍ

لا رجعة عنه، وأذ ذاك يستيقظ الجمر في عينيه وهو يحدق في

بغضب، بعينين مليئتين بالدموع، ولا يجيب ولا يقول في ان هذا هوي

بالضبط ما يفعله في حياته، هربا من بيته الصغير الذي في الحي:

الفقير المكتظ بالعيون، الذي لا يحتل حتى نقطة صغيرة على:

كتب هذا كثيرا في ما مضى وسيكتبه كثيرا في ما يلي من ايام،

وسيغلق عينيه على احلامه الصغيرة، وينام.. سيقعل ذلك دومك

امام عيني اللتين تراقبانه بحزن وحب، سيفعل ذلك كثيرا وهو

يعض الجمر بعينيه ويسقط في آباره المعتمة، غافرا للحياة ما فعلته"

القتح النافذة، الآن، وأطل عليه، فأراه بثيابه الواسعة وكبه

كثيرا لو يخرج من سجن الطبيعة القاسي.

كلما تذكرته في ايام صباه.

غاذا كان يرسم تلك الطائرات؟

بثوافذ كبيرة، تطل منها وجوه عقية وضاحكة.

خارطة العالم الغبية المعلقة على الجدار.

به، عُافَرا لها كل شيء دوما.

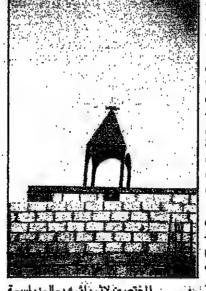
سأغفر للحياة ما فعلته بي، سأغفر لها كل شيء.

🖪 تعليق: محمد خروب



هذا ما قطه الزمن حدقوا جيدا واقراؤا بتأن فالصورة تقرا ايضا اتركوا كثير الكلام الذي تسمعونه اليوم ما تروته مرسوما على وجهى كان هما متراكما سعيت اليه بسرعة البرق . تضّحكون؟ لبكن ما تقولونه صحيحا .. نعم أنا سعيت اليه فكان جزائي .. أمتدبي العمر لكن فرص الحياة كانت تتضاءل تازة تعلقت بأصحاب الكلام ومعسول التصريحات وطورا تركت العنان لام العيال تتدبر امور الحياة على طريقتها فكان ان تسربت الايام من بين يدي . حتى غيوت قبل شيخوختي ينادى علي بالحاج والختيار، الضحك في داخلي بل يصيبني الغم والهم...انا لم اتجاور بعد العقد الخود العقد العقد العقد المعادد واستمرت التسميات فاستسلمت للامر الواقع، وركنت نفسي الى مجموعة منّ العاطلين العب السيجة مرة والتندر واياهم مرات على السياسيين او الفنانين - لا تطلبواً منى أن اسمى احدا - فلقد كان شعاري الحيط الحيط ويارب الستيرة سقط الحيط أرمال والسترة لم تعد تظللني فالاولاد كبروا ومتاعب الحياة

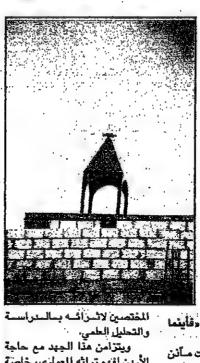
الى ابن انظر ؟ اترك لكم الاجابة ،.انه المجهول الذي ينتظرني ايها



المختصين لاثمرائمه بمالمدراه

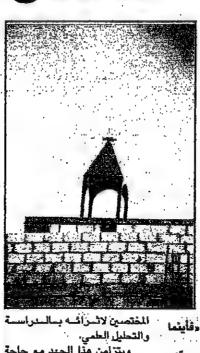
ثم ما لبثت وبالت، وكم من غزاة إتوا وكم من فاتحين . ترتفع المأنن سامقة

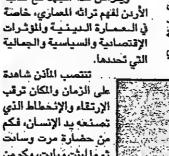
تحو العلاء، ولهفة الروح لمانقة الأبدي، فإذ يرتفع النداء محركا سكون الريح والذرى.. تكون السلوى، وتكون الطمأنينة ويخقت قَلْقُ الْكَائِنَاتِ.. ويتلاشي.

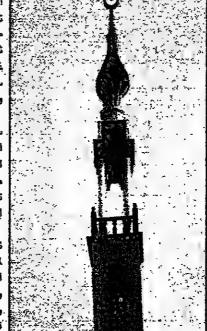


سواء أكانت من الذهب ام الرينكو أم من الطوب الرديء والحجر الناميع.. مؤكدة قدرة الإنسان على تجاور الطين والإرتقاء الى المأنن.. شبعة الكائن

ويهدمون..

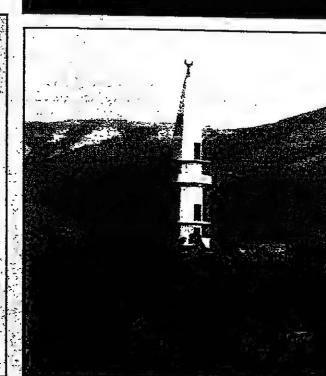








تولوا قثم وجه الله.. عنسة الداردرم القرى الأردنية بكل ما فيها من زهد ويساطة وذوق وجمال وقيمة قنية ومعمارية واضعا جهده بين يدي



اعدت ارقى دور الموضة والازياء ، تصاميمه والشتاءمنذ فترة، ومع اختسيار تبلك البدور العارضات «السوير موديل » وفي مقدمتهن : سندي كرافورد، كلودينا شيفر . وليندا ايفا تجليسنا لعرض خطوط التصاميم الجديدة ، تفيرت ملامح الفريف والشتاء المكفهرة ، لتنزاح السقسيسوم ولمسسات البرد القاسية وتكتسب القطع ازدانت بحركات رشيقة اليومية لعصرنا، درسا في الرقة والعذوية .

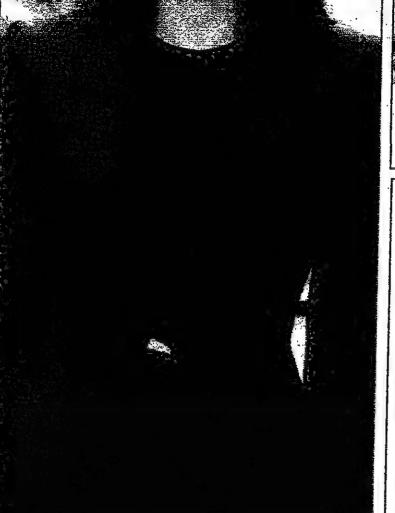
«مَؤَامُردَالمُوضَة» التي قيل انها تبدأ في خيال المصممين قبل جيوب التجار كما ذهب الى ذلك نيكولاس كوليرج في Fashion Conspiracy : کتابه تجد هسده المرة عسنص أثارة اضافيا لها، فعارضات كاللائي يلقين علينا درس اناقة المشاعر قبل اناقة الثوب، قادرات على خلق غثنة خاصة ترقى الى شبهة

وتصاميم تقلل من وحشة الشتاءوالاحساس بالعزلة قىيە، ولكنها بدت في غاية الاناقة والابتكار مع خطوات لا تتوقف عن المرق على ايقاع المشاعر

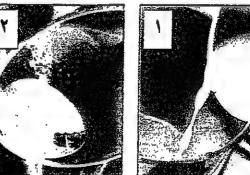






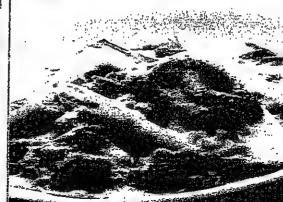


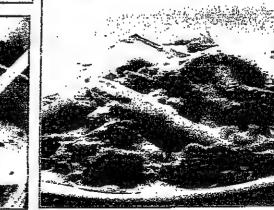












الطريقة

Juli Bil

٤٠ جرام ژبده، ٥٠جرام

دقیق منحول ، ۳ اکواب

حليب مضافة اليه شرائح

بصلة وورقة غارو١٠

حيات فلفل اسود ، ذرة

چوڑہ الطیب ، ملح حسب

الرغبة .

١ – يسخن الحليب مع البصل وورقة الغار والفلفل الاسود، ثم يرقع من على النار ويترك نصف ساعة قبل

مع التحريك حتى تصبح لديك

٢- يسذاب السزيند في انباء صغير على نار هادئة ، ثم يرفع من على النار بمجرد أن يذوب، ٣- يضاف الدقيق المنخول

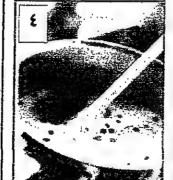
عجينة ناعمة لامعة ، يعاد الاناء الى النار مرة اخرى لمدة دقيقة مع التحريك المستمر،

الحليب قليلا، قليلامع ٤ – عندما تتم اضافة كل الحليب تهدأ الشار جداء

ويستمر التحريك هتي تغلي الصلصة وتتكون فقاعات على السطح ، تضاف جوزة الطيب

اشعرانه جميل ويساير العصر





ترفع النار قليلا، ويضاف التحريك المستمرء

المصورة وتتبل الصلصة باللح حسب

جيهان او (كريمة شفيق) وهذا اسمها الحقيقي فنانة مغربية شابة (٢٥ عاما) اقتحمت عالم الإستعراض في بيروت منذ سنوات، اقامت عدة حفلات استعراضية في بلدان عربية ومنها الأردن الذي التقت جمهوره ثلاث مرات منذ عام ٥٠ كما قدمت حقلات أحدى في المغرب والنمسا وفرنسا وغيرها.. وتقول جيهان أنها حولت أهتمامها من دراستها للاقتصاد في جامعة العلوم بالمحمدية في المغرب الى فن الإستعراض الذي تعشقه وتهيم به، الأنه يمثل احلامها وطموحها.. وتسعى من خلاله الى تكريس كل ما هو جُمَّيْلَ

عرض على منتج مسرحية (الزعيم) العمل في افلام مصرية

اذا خيرت بين زوجي وفني .. ساختار البيت والأسرة

خلال تواجدها في عمان.. التقتها (الرَّانِ) للتعرف على عَلَمُهَا الخَّاصِ الْلِّيءَ بِالْحِفَالِ والأنوثة والرومانسية وتدفق الشباب وحيويته. وقد فَتَحَتُ حَيْهَانُ قَلْمُهَا وَقَالِتُ بَكُلُ يساطة وصراحة أن الاستعراض حياتها ومستقبلها.

كائت به موسيقى متناسقة مع

الحركة، واعتقد انه يخدم المطربين

والصورة والأغنية بشكل عام.. فهو

عنصر هام لخدمة الإيقاع الجماعي

الاستعراض الفردي أم الجماعي؟

فقيه جُهد اكثر من القرديّ،

والجماعي فيه فكرة واضحة

يَّةُ مسادًا تسففسلين اكثر

احب الاستعراض الجماعي،

العربية؟

🚾 كيف تقيمين تجربتك

احب الحضــــور الى

في الأغنية.

الإستعراض؟ منذ صغري وأنا احلم بأن اكون استعراضية مشهورة.. فأنا اشعر بأنه فن راق ويشكل شيئا جميلاً في الحياة، ويقدم متعة توازي ما يقدمه فن الباليه .. فهو يحتاج الى دراسة وموهبة وخيال.. لذا اخترته

اجد ان الناس يقدرونه وخاصة

> الكثيرات يحميين ممارسته، ولكن ليس لنيهن الجرأة على اقتحامه بسبب العقلية الشرقية المدودة تجامه.. فكشرون يعتبرونه فنا ثانويأ وريما مبتذلا.. لكن الحقيقة غير نلك.. فهو فسن صعب ويسريك اشخامسا لديهم امكانيات خاصة وغير ي ما مو تقييمك للاستعراض في الأقنية

السيدات.. واشعر ان



وموضوع، وعناصر التشكيل والجماليات تظهر فيه بصورة اكثر السرح بدون مجاملات كاذبة. عمقا مثل استعراضات شيريهان يًا ما هي أحلامك؟ احلم بان اصل الى مصر.. فقد ونيللي في مصر. ك كسيسك تسريسن واقسع الإستعراض الشرقي في الساحة عرض علي الكاتب فاروق صبري، مؤلف مسرحية (الزعيم) الحضور الى القاهرة وأشراكي في بعض الأفلام المصرية التي ينتجها وثلك أرى أن هناك مجتهدين في هذا المجال وخساصسة المسمسمين بعد أنَّ شاهدني على السرح في احد الدارسين.. لكن الساحة لا تخلو من

والاكسسوارات وأبحث بلهفة

S. Comments of the second seco

🗷 وي التعام... في الختام التحية والسلام لجريدة (الرأي) الأربنية التي عكست من خلال اهتمامها لهذأ اللون من الفنون نمنية واعية متفتحة.. متأملة لها التقدم والازدهار حتى تصبح الجريدة الاولى ليس في الأردن فحسب بل في العالم العربي واتمنى أن يلعب الإعلام دوره الحقيقي في متابعة كل الفنون وليس فنا بعينه ..

الحفلات في المغرب.. اما اهم احلامي كفتاء فاتمنى ان يكون لدي بيت و ٤ 📆 و مسادًا تحبين غير فسن الإستعراض؟

أحب القراءة والمطالعة وأقرأ كثيرا للصحفي المسري (مسلاح مرسي). وأفضل قراءة الإعمال الرومانسية.. كما اهوى السفر والأرباء الكلاسيكية.. واحب أن أتابع كل ما تعرضه سندي كراوغورد وكلوبيا شيفر فهما في نظري ارقى عارضتي ازياء في العالم .. على مستوى الاناقة والشكل والحركة والأداء، كما انشي اتابع احدث ما في عالم الماكياج

عما يناسبني ويظهرني امرأة كاملة. الياس فركوح

من كونه تقافيا صرفا الى السردي عن قضية

ما عائد الى النسق. لاحظ مثلا هذا المونولوج

الاعترافي لراسم العلواني، كيف يتحول

الكلام من كلام عن الثقافة والمثقف والقراءة

والخصام مع الاخر والنحيل؛ الى كلام عن

الاضرء القصيل، دائم التوتر، الصدام،

القراءة، التثقيف، مثقف انا ايضا، لست

باقل منه قراءة، العيت عكس ذلك واتهمته

بما املك. اتهمته بالذي في انا. سفحت دمه

سقح دمى في النهاية كأن الدم مسفوحا وما

يزال، علَّى نقني وصلت ملوحته تحت

لسانى، تحت لسانى كان طعم غريب ينبثق

ويصحب في فمي، تحت لساني، لذيذا كان

الطُّعم، لَنبِدَّة هي كالرَّئيق انزلقت على كتفي،

وانزلقت كالزئبق على عنقي، عنيفة، ولم ترتح

مستويات السرد:

السيرد بضمير التاثب، والسيرد بضمير

لضمير الغائب والحوارات، لكن هذا لا يعني

عدم التدخل والتقاطع: وكل شيء يتداخل في

كل شيء والطباعة بالحروف التمايزة،

موجهة الى القارئ للانتباه الى التحوّل في

رُمن الخطاب.. وعبر هذين المستويين هناك:

استرجاع احداث، مونولوجات داخلية،

استدخالات شعرية، استدخالات وثائقية،

خطابات فلسفية، تفصيلات في المشاهد

الواصفة، وتداخلات بين هاضر مات،

وماض قات، وآت غير آت.. مما جعل من

السرد «تقاطع مستويات» ومستويات في لغة

انيقة متأنقة، مرآتية، فرحة، لكنها مثل إلزا

الصديق الروائي المبدح ادوار الخراط، تبدأ

من مجال الرؤية: «العالم يبدأ من التاقدة

وينتهي بها». وتبدأ وتنتهي كذلك من تلك

الغرمة الغولانية الدائرة لشاحنة القمامة

التي لا تميز القطط عن البشر. والشاهدعلي

هذا: «كومة من اكياس سود بقيت منثورة هنا

وهناك... والمسرغة التي ظل يتربد صداها

طول الرواية: «اني حي حقاء ليست سوى

الاحساس بالموت: قلا عي الا الموت! وكل

الاشارات

(١) نص كلام المهندس حسن فتحي كما

بقى أن أقول أن دائرية الرواية، كما قال

تسرح شعرها في ليل مأساتنا!

شيء باطل.. وقبص ريح!

تنبني الرواية على مستويين من السرد:

الاعتدما ادمت عنقي .. الخ (ص٢٤٨). ٠

ومجنون كلمة لا تقال عني، ربما تناسب

ددلال» او محوره كما اسماما هو:

منهج ومركز ومحيط ابرأهيم العجلوني

إن من معطيات التدبر والتحليل في المسألة الثقافية، أنها اليوم مخاضة الخائضين، ومصاد الصائدين، وأن الذين يتجانفون بها لتكون محمولة على معنى التنمية إنما يريدونها سبيلا الى جعل الإنسان نقسه شيئا من الأشياء، مضبوطا بقوانين المادة الضماء، يوضع هنا او هناك او هناك، ويُرسّم له مسار حركته، وتحددً مراحلها وآفاقها. وهي خطة غين تولُدت منها خطط واستغفالات وانتمارات، تأنَّت، مجتمعة، الى ركون اجيالنا الجديدة الى هذه البضاعة المرجاة التي تلقى اليها، وإلى ان يكون وعيها أها وعيا سلبيا، لا ينظر ولا يتدبر ولا يحاور «كمثل صفوان عليه تراب فأصابه وابل فتركه صلدا، لا يقدرون على شيء مما كسبوا».

وإذا نحن انعمنا النظر في ما يسمى بالخطط التربوية في عائنا العربي الإسلامي وجدناها مندرجة في سياقين منشعبين من هذا الإبتلاء العريض، اولهما نتول كبره الأنظمة الشمولية المغلقة او الأنظمة الايديولوجية، وثانيهما نتولاه الأنظمة التي يريدها الغرب صورة شائهة له، وتابعا مقلدا مريدا، وصنيعة مأمورة، لا تمك في صفير امرها ولا في عظيمه شيئاً. ونحن في كلتا الحالين امام واقع تربوي يتنكب بأجيال الأمة طرق الهداية، ويتجافى بها عن المعارف والأذواق وطرائق النظر التي تحفظ لِها هويتها، بل يدفعها دفعا عن ذلك، ويسوقها الى مضطرب غير آمن من المضاهاة الحضارية «يضاهنون به قول الذين كفروا»، ومن الرضى بهيمتة الأَخْرِينَ، ومن الذهول الذاهلِ عما يبيتونَ!!

إن مشات من ملايين الدولارات تبثل بسخاء عجيب لتنفيذ خطط التطوير التربوي في شتى انحاء عالمنا العربي الإسلامي. وهي خطط منذورة للتنميط الثقافي الكوئي الذي اغري به الغرب بعد سقوط شقه الشيوعي، كما أنها مشغولة، في المقام الأول، بوقف اسباب النهضة الذاتية المرتقبة للمسلمين، متحدة لذلك كل سبيل وذاهبة قيه مذهبا غجبا!!

من اجل ذلك كانت هذه الهلهلة في المناهج التربوية والتعليمية. ومن اجل ذلك ربطت الوظائف بالشهادات، والشهادات بالقدرة على استظهار الثناهج، وأصبحت غاية المتعلم أن يكون شريط تسجيل يعيد ما يلقى اليه، ولو يعد أحد بهتم يركانة أو قطنة أو عمق نظر، وأضبع حمله الشهادات كالحشي المسندة يحسبون كل

وإذاكانت الأشياء تعرف باضدادها، كما يقال، فتعالوا نطلع قترى بعضا مما جاء في كتاب ابي بكر بن العربي «قانون التأويل». يقول الشيخ الفقيه الإمام الحافظ ابو بكر محمد بن عبدالله بن ر بي المعاق ي رجعة الله عليه:

- وكان من حسن قضاء الله انْ كنت في عنقوان الشباب وريان الحداثة، وعند ريعان النشأة، رتب في ابي . رحمه الله ـ معلما لكتاب الله، حتى حذقت القرآن (أي مهرت قيه) في العام التاسع، ثم قرن بي ثلاثة من المعلمين، احدهم لضبط القرآن بأحرقه السبعة التي جمعها الله فيه وذيه الصادق صلى الله عليه وسلم عليها في قُولِه «انزَلِ القَرَآنِ على سبعة أحرفَ» في تَعْصَلِل فيها، وَالْثَانِي لَعَلَمُ العربية، والثالث للتدريب في الحسبان- قلم يأت على أبتداء الأشد في العام السادس عشر من العدد، الا وأنا قد قرأت من احرف القرآن تحوا من عشرة، بما يتبعها من ادعام وأطَّهان، وقصر ومد، وتخفيف وشد، وتحريك وتسكين وحدف وتتميم، وترقيق وتفخيم. وقد جمعت من العربية فنونا، وتصرفت فيها تمرينا، منها: كتاب ء الإيضاح، للفارسي والجمل (للزجاجي)، وكتاب النحاس (ولعله شرح ابيات سيبوية كمايقول محمد السليمائي محقق الكتاب) و والاصول، لابن السراج، والدريود (يعني كتابه في العربية) وسمعت (فيما سمعت) كتاب الثمالي (المُقتضب) وكتاب الصناعة الأصلى الذي انهاه الخليل (بن احمد) الى سيبويه، ثم تولى تظمه وترتيبه، وقرأت من الأشعار جملة، منها السنة (اي اشعار أمرى القيس والنابغة وعلقمة وعنترة وزهير وطرقة) وشعر الطائي (ابي تمام) والجُعفي (المتنبي) وكثيرا من اشعان العرب

وقرأت من اللغة كتاب تعلب (القصيح بحسب المعقق) و «اصلاح المنطق» (لابن السكّيت) والأمالي (للقاني) وغيرها. وسمعت جملة من الحديث على للشيخة.

وقرأت من علم الحسيان: المعاملات، والجير، والفرأنض عملا، ثم كتاب اقليدس (الأصول) وما يليه الى الشكل القطاع (وهي قطعة في دائرة رأسها اما على مركزها وإما على محيطها/المحقق)، وعدات بالارياج الشلاشة (وهي خرائط فلكية) ونظرت في الأسطرلاب، وفي مسقط التقطة وتُحَوَّه (١)-

تلك هي المعارف والعلوم التي حنقها لبن العربي وهو في السادسة عشرة من عمره، فأين اين حملة الدكتوراه ايأمنا هذه من ذلك. وكيف يستوي في المنطق ان تقارن هذا السمت العلي والأفق البهي بما نحن فيه، أو أن شفع عقائرنا بانتاقيس مَنْ تلكُ الْأُمَّة، أو نُعْبِهُ مِنْ مَانُهَا أَوْ جَانِحٍ فِي سَمَانُهَا؟!

ثم ان اننا أن نشبه هذا كله يمركن دائرة متر لحية، ما ليث أين العربي ان ابتدأ منه رحلته الطويلة الى محيطها الواسع، وأن تتصور ـ ان استطعنا ـ ما اشتمل عليه ثلك للحيط، وأن بري، يعد الى امتنا كيف اصبحت بعيدة مهوى الوعي، وكيف استبدات الذي هو ابنى بالذي هو خير من مناهجها ومعارفها واخلاقها، ألا قليلاا! ****

(١) قانون التأويل للامام القاضي لبي يكر محمد بن عبدالله بن العربي المعاقري الأشبيلي المتوقى في ٤٣ مهـ: برَاسة وتحقيق محمد السليماني، استاد العلوم الإسلامية، جامعة الجرّائر، دار إلى المغرب الإسلامي،بيروت، ط٢ ـ ١٩٩٠.

السير باتجاه الغبار ولا شيء غير ذلك!

شعرية المكان بعد خراب الزمان ل

🖪 قراءة في رواية الياس فركوح «اعمدة الغبار»

🗖 بقلم: طراد الكبيس

وصف عام

هذه الرواية يمكن وصفها برواية الاتاقة: اتاقة في اللغة، اناقة في الاسلوب، اناقة في رسم الصور وتكوينها وملئها، اناقة في الافكار والجبل وجبل الافكار، اناقة في دَّاكْرُهُ انبقة، واناقة في الاتاقة.

ويعكن وصفها برواية للكان، فثمة عناية بالمكان وبكل تفاصيله الدقيقة، وكأن الروائي اراد ان ينقرى القارىء كل شيء بتقسه. أو كأن الروائي أراد أن يثبت أنها رواية مكان اكثر منها رواية شخوص واقكار وأحداث، وأن المكان هو الذي يتحكم في بنية الناس والافكار والمواقف.

ويمكن وصقها برراية الاحداث، قليس شمة رواية تكثفت نيها الاحداث مثل ما تكثفت وتكاثفت في منم الرواية.

ويمكن وصفها مرواية (هو الذي رأى ..) مثل جلجامش في اللحمة للعروقة باسمه، وهو اليوم يقص علينا ما رأى .. اي شهادة شاهدة العيان على الايام اوالاشهر أوالسنوات الاخيرة من سقوط غرناطة. غرناطة التي نطمها في بمنا، «غرناطتنا»، وبهذا يمكن ايضاء وصفها بالرواية التي تشتغل بقعل (التذكر). ومع أن كل رواية تَثَكَّى، لَكِنَ الدَّاكَرَةَ هَنَا، بَشَطَّةً، قَالاحداثُ مِأُ تَزَالُ خَيَّة: اللَّمَ لَم ييرد، والنَّم السَّقُوح ما يزال سائلا ساخنا.

وهذه الرواية يعكن وصفها ايضا بالرواية الاكثر (شعرية) في الرواية العربية المعاصرة، وبأنها رواية (الغبار) الذي اعمى امة وسم بها، ننتنت رؤية البصر ورؤيا البصيرة حتى يصل بها الحال الى ضياع الحال وذل السؤال!

وبأختصار انها الرواية التي تبني تظامها من القوضي واللانظام والأتقاض اى من غيار الاندثار والتبدد والتهدم الذي أَمَّاب بِنَاء الوطن والآمة في الربع الثاني من التصف الثاني من القرن العشرين، وكأن (ربُ الجنود) شريها فاحالها الى عصف مأكول، لاتها (خانت نقسها) وليسمن شاهد سوی «دم کنب» او «صداً میلول». · كَانِ هَذَا بِمِثَابِةِ وَصَفَ عَامَ وَنَبِخُلُ فِي

نظرية الرواية الحديثة: التقكك

أبدأ اولا بملاحظتين اوليتين الاولى: نظرية الرواية في الرواية، والثانية شعرية السرد، والاولى تعيدنا الى باختين الذي ذهب الى ان كل تظرية للرواية يجب ان تكون رواية. وكل رواية مي نظرية أو رؤية الكاتب وَلَوْ اللَّهُ وَلَيْ (أَعِيمُوهُ النَّفِيتَارُ) تَجِدُ رؤيةً الكاتب تتجسد في قول تمنزي (سأجهد، عندما تستقيم الامور وتستري على وضبع ثابت، مماولا تفكيك كل ما جرى، واعادة تركيبه عبر ثص أدبي لا ينتمي لاي جنس سائد، وبالطبع، سأعمل وققاً لدريتي في الكتابة، وحصيلة تجرتبي، على لغم لتفاصيل الصيثة بانقجارات التوقع،

رَحْبِثَ الايْحاءِات) ص١٧١ . ` وَهَٰذَا يَعِنَّى، انتا (أولا) أَرَّاء تَصَ أَنِي لا بُنتمى لاي جَسّ سائده اي انه وتقاطّع سترياته أو دجامع تموسه

` ثَانِيا: انه نمن يلوم على ترميم انقاض ريناء من انقاض ما حدث. " ثالثا: أنه نضُ يعتمد الآخيلة والمسور في احضار الواقع، حتى يبدو كأن الواقع ليس هن الواقع وقوام هذا كله اعتماد فعل التنكر: الروايةِ قعل تنكر، ومنذ البداية: الرجل الاربعيني ينظم ذاكرته استعدادا لان يروي ما رأى. انه (هو الذي رأى) مثل جلجاًمش تعاماً، والقَعِل (يِنْكُر) يِتْكُرُن ويوجه القارىء والسازد معاء محيلا الى

مأضي الزمان وللكان، أو ألى ما يسميه

(الفائث من الاحداث)، (والذاكرة تستعيد ما

حدث)، ولما كانت أفة الذاكرة، النسيان، كما يقال، لا بد السارد الراوي والحالة هذه من التحضن بالميال (ضد التزوير القح والهراء الكانب)ص ١٢ من جهة. ومن اجل اتساع مبيات التجربة من جهة اخرى.

ادَّنِ، ومنذ البداية تقهم ان الرواية، او أن الراوي سيتوم بخلط المروى: الواقعي بالخيالي، والذي رآه بالعيان بالذي رآه بعينُ الرؤيا. بل لعل الذي رآه بالعيان سيكون مرويا ايضا يعين الرؤياء اليس (هو ألذي رأى ..)؟ انْنَ قَسَهُ وَ الْنَيْ يَنْقُصُ، وَلَنْسُ للأخرين الا أن يستمعوا، سواء صدقوا أم لم يصدقوا، من يستطيع أن لا يسمع القص رلًا يصدقه؟ قحلنًا بيداً الراوي بتوله (يا سأدة يا كرام) .. كان يا ما كان في سائف المدهر والاوان .. (حتى تكون الانمان مناغية، مرتنة الى ثاك الماضي العجيب الغريب، وهني مستعدة لان ترتب كلما تسمعه في شجرة واحدة: جدمها الأحداث اللحمية، واغصائها التفاصيل الهامشية، وثمارها اخيلة نتلألأ كالباقوت واللازورد وخذ، مثلا، القسم الثاني في رواية ما يروي، حدث ام لم يحدث، بشكله او بغيره، انه فيض الذاكرة التي ضاقت بما فيهاء قسقمته على الورق، لعل الورق اقبر على احتمال ما تنوء به الذاكرة، ولك أن تلاحظ التماير بين ان تكون القصة (حقيقية) بيد السارد، اي في العمل الابداعي، وبين ان قد تكون غير حقيقية، كما يرويها السارد، في الواقع، او بعضها حقيقي ولكنه لم يرد يحسب التسلسل ولا الترابط، ولا بحسب الشخوص ولها في الامكنة والازمنة تقسها،

كما جاءت في العمل الابداعي. وفذه القصة حقيقيةع ارويها كما مي بين يدي الآن، وليس كما

حدثت أن كانت قد حدثت كأملة. استعيدها بتسلسلها غير التسلسلء بترابطها غير المكم، بشخوصها الفائنة من تشخصها الاول، بامكنتها غير الحددة للنزاحة قليلا او كثيرا عن مواقعها الاصلية، لكنها واضعة لدي الآن - كما هي.

سأخرج كِل ما في وأضعه على الورق، كل شيء للورق، لعل الورق يكون اقدر على احتمال ما تنوء به الذاكرة) ص (١٠٢).

انن، فبناء الرواية هذه، بناء قوطي، كما سنلاحظ قسيقسائي، بناء غباري! وبتعبير اكثر وضوحا، المؤلف (السارد) وبعد تهدم ما تهدم وهدمه ما لم يتهدم، يقيم من هذا الذراب الشامل، بناء جديدا، جاعلا منه مرآة لذاته وذواتنا في الان نفسه، ليعرف كل واحدمتاء قفاه! اي وجهه المففي وراء وجهه الطاهر.

منتبة المكأن: الغيارا

كما يتسلل الغبار الى ادق المفاصل في الاشياء والمياة، يتسلل الكاتب الروائي / السارد/ إلى أدق الاشياء في المكان وحياة شخوصه الروائية، أنه يولى اهتماما متتصدا بتفاصيل صغيرة، قد تبدر لنا للوهلة الأولى غير ذات أهمية، فتتساءل، مثلاً: ملذا يعنينا أن تكون تلك الاداة المعنية الصغيرة التي تحف بها – صبا – اظافرها: (مستورية مَنْ هونغ كونغ) ص١٩٠ او ان تكون السنجادة الفارسية الرخارف: (بلجيكية المسر بالتأكيد) ص١٦ ولكن لدى التأمل في مثل هذه التفاصيل .. التي تكاد لكثرة الفتتا لهاء ننساها – تجدها تخزناً في وجودنا، أو كأنها تقول لنا: انتم وجود من

قش وغيار! على اية حال، قلنا ان بنية الرواية: الغبار، قهر يمالأ المكان حيثما توجهت، ويملأ الانسان / بنية انسانتا غبار / فالغبار في الوقت الذي (هو قائر على منح الانتماء لن يصون فيه) فيقال فيهم: مثلاً: الغباريون! يلغي او يخفي تمايزهم وخصو صايتهم، بجعل منهم كائنات سرابية موجودة في

البصر، لكنها ملغية في البصيرة. (مجرد اشكال وهمية تتحرك على خلقية الحقيقة) مى²⁰. كائتات طبشورية، لكنها هشة، سريعة التبدد والانتثار.

ويرى المهندس حسن فتحى: أن المكان ﴿ الْعَمَارَةِ قُرَاعٍ، وَالْقَرَاعُ / قَرَاعُ / يَؤْتُنَّهُ الإنسان بخياله. اي بالصورة التي يحب والرواية قبل أن تصبح رواية, فراغ / ورق أبيض / يملؤه الكاتب، ثم يتركه للقارىء يتأوله، ويملأ الفراغات، باخل وبين / الكتل / والتشكيلات الكلامية، بمعنى يملأ المحو من الكتابة، ويستخرج النص المخبوء في طيأت النص المكتوب / الظاهر / ويجعله بینا، علی تعبیر جیرار جینیت، ذاك ان الفكرة (الثيمة) المبنية عليها هذه الرواية، ليست بعينة عما نجنه في العالم الكافكوي، حيث العالم الروائي (المتخيل) هو من يمثل الواقع، بينما الوجود المادي الانساني وغير الاتساني، ليس سوى انعكاس معروضٌ على شاشة من الاوهام والكنب والتزوير، اما مشكلة (ابطال) الرواية / اذا جازت تسميتهم ابطالا / كمشكلة كافكا او شببها وهي «أغنصاب الحياة الماصة» حتى العلاقة الجنسية / الخائبة / بين صبا وزجها البعيد، والعلاقة / الحاضرة بينها وبين نصري، بقدر ما هي علاقة تساهم في اكتشاف الذَّات، هي ملاَّقة اقرب الى واغتصابه الحياة الخاصة، لكل طرف من الاطراف الثلاثة، تقول صباعن زوجها

مكان قد فضني وعاد الى صحراء نقوده ليعدها ويجمع المزيد، تيسي، ريض فوقي تقيلا مثل السهم وقض البكارة، براقو .. يا

للتيس ص٢٥. المكان تاريخ. والتاريخ مكان وزمان ووقائم فهو اذن، ذاكرة تنطوي على كل شيء، المسموح والمحرم، وغالبا ما يحدد الكأن، مواقف الإقراد، ويوجه الإفكار ويرسم المساقة بين الاشياء، ولكن المشكلة هنا، ان جميع الاماكن (المقاهي، المن، الشوارع، الناس، التاريخ).. كلها مغطاة بالقبار، اي تأخذ ملمحا واحدا، وتحن مثل محجورٌ في غرفة مغلقة، تنظر الى جيراننا، مثل بطل بروست، من ثقب الباب، او من نافذة واحدة.

«مي النافذة، رَاوِيتِنَا نَافَدَة، منها تستقدم المدينة وما جرى، ما حدث منذعتيق الزمان واشده

انها العالم .. وكل ما تعتلكه من العالم(٤٠١. لكن ما قد نراه من زاريتنا، حقيقة، من

· ريما يكون مجرد قوضى هلوسة مصاب وبالشواشء ذاكرة اصابها الخراب وغطاها الغبار والضباب! وهكذا يصير كل واحد حدثا قصة. لكنه ملغى واقعا كل يعمل موته وقبره: «قبرا غامضا..» قد لا يكون في مكان نظيف، ولا في غاب كثيف ! وقد يكون قبرا غبارا.. الم يقل رب الجنود: «ستكونون في هذا الغبار غبارا مثله، ومثل موت دابة نسيا

منسيا تموتون، (ص١٩). شعرية السرد:

في مقطع من قصيدة للشاعر التشيكي جان سكاسل، يقول: «لا يخترع الشعراء، القمىسائد قالقصيدة موجودة في مكأن ما، هناك منذ زمن طويل جدا هي هناك ولا يقعل الشاعر شيئا سوى ان يكشف عنهاه

واريد من وراء هذا الاقتباس أن أقول ان الشعر يمكن ان يوجد في كل مكان، وفي كل شيء وأي اي خطاب، حتى الفطاب العلمي احيَّانًا، وفي الطبيعة، ومهمة الشاعر والناقدّ البلحث عن الشعر ايضا ان يكتشف هذه الحقيقة عبر حالة الانبهار الدفشة وليس في

وفي هذه الرواية نجد الشعر او الشعرية موجود في خطاباتها اجمع .. في الحوارات بين الشخوص، وفي السرد التذكري، وفي وصف الاماكن والاحداث والاشخاص.. وفي الاقتباسات من التوراة، او من ابن عربي او من سعدي يوسف أو رامبو أو سأن جون بيرس، أو من مسلسل البيلة سقوط غرناطة ٤٠٠ ألخ. وخد مثلا هذه التعابير:

«علی رأسی انزلق شعرها» «اراح وجهه قوق أحم صنري المعقوح المبتل بما هو غير العرق..؛ «أرجعته بيدي لأوسده صدر الماء والحليب، «انت غمامة على شمسك»: قتحت النافذة المطلة على العالم كأن الليل يكحل السماء والارض،

The transfer of the

والشاحنة التي تغرم كل الاشياء لم يحن موعدها، فقلت خّاتما ليلي، والنهار غيث

دانا لست حيا بعده (ص١٨٥). وهكذا عتسا يبخل مقاطع شعرية لسعدي يوسف او غيره متحدة في البنية والرؤية مع انماط السرود الاخرى حتى لا يمكن قصلُ هذا عن هذا. والحقيقة – وكما قال انوار الخراط في المقدمة: «اما شعرية الرواية فليست بحاجة الى فضل بيان، وليست الشعرية هنا، قاصرة على المعجم الشعري او آليات الاستعارة والمجاز وخرق دلالات لغة الترصيل وصولا الى لغة الايحاء والايقاع – هذه كلها تنضح بها الرواية.. لكنَّ الشَّعرية هنا تكمن في جوهر الرؤية بحيث تصل الى تلك المنطقة التي لا يمكن

اعتقد مع اخرين، ان استدخال الثقافة في العمل الابداعي «شعر، قصة، رواية..» كان وما بزال اشكالية مثار جنل، وليست المشكلة بالطبع، في وجود الثقافة بحد ذاته، فللبدع مثقف والعمل الابداعي ثقافة، ولكن المشكل في كيفية وجود الثقافة. ذاك ان «كيفية ما» قد تحيل القصيدة، القصة، الرواية .. الى مقالة أو خطاب فكري، فلسفى، اجتماعي.. بينما الرواية، مثلا، هيوات تتحرك في ارْمنة وامكنة، ونوات مستويات اجتماعية واخلاقية وفكرية مختلفة، وربما متقاطعة، لذا قالروائي الذي يعمل على استندال ثقافته، اي يستنطق الشخوص بها لا بد ان یکون حذرا و واعیا لستویات شخوصه والزمان والمكان والحالة والافكار التي يضعها على لسانهم. وفي داعمدة الغبار؛ التي – كما قلنا – يمكم وصفها من جملة اوصاف، برواية مثقفين اورواية تُقَافَةً، تَجِدُ التَّقَافَةُ هَٰذَهُ «مَعَلِفَةٌ بِالْقُولُ المنتبس القصدة بمعنى: «القول الكنائي من جهة.. وملتحمة في انساق البنى السربية من

تعم، قد نحس وجود المؤلف الروائي السارد: «تدخل القاص في القصة» عندما ترد اشارات مباشرة ال غير مباشرة الى المبدأ الديكارتي، مثلا: «افكر، انن، انا موجود» او اقتباسات من اشعار بابلونيرواد، او سعدي يوسف، او ابن عربي، او كاثرين مانسفيك، او من قيلم وليلة سقوط غرناطة، او ولورنس العرب» وكتابات فهد وسارتر: «الجحيم هم الاشرون»، ومن التوراة أو من المنبس حسن فتحي عن العمارة او الكلام عن الكوريين وتقدمهم.، الخ. الا أن هذا الوجود للعؤلف / السارد. وجود متخف. وجود في الظل. شأهيك عن أن شخصيات الرواية الرئيسة تقسها على قدر غير قليل من الوعي والثقافة، وبتعبير أخر عن مصياء أبنة خالا نصرى.. «كاملة الالتباس، وكلية الارباك..» لذا فان المُطاب عندما يأتي خطابا ثقافيا فهوينسجم والشخصية التي تنطق به،

والسارد يعرض كيف ومتى «ينزلق» بالكلام

التكلم، وقد ماين بينهما بان جعل السرد بضمير المتكلم مطبوعا بحروف مغايرة / تعريقها أو فضها، وهي منطقة الشعر ماثلة، بيتمنا الطباعة بالحرف العادي بامتیازی (ص۱۱)،

أشكالية الثقافة:

جاء في الرواية (ص٢٩٦).

(ان العمارة ليست الجدران، بل القراغ الكامل داخل الجنران، العمارة بمفهومها الفيزيائي او التكنولوجيا عبارة عن جدران وسقف تُحمى الانسان من عوامل الطبيعة، وتعنَّمه الحمَّاية الجسدية، اما بمقهومها السيكولوجي فيتولد عنها تحسس الانسان بالقراع، اهن قراع معلق ام قراع منشط

(٢) ينظر مقال ميلان كوندرا: هفن الرواية: في مكان ما، هناك، مجلة «العرب والفكر العالي»، ع٢ - رييع ١٩٨٨ /

(٣) المسدر السابق نفسه : ١٤٨٠. مسنرت رواية «اعمدة الغيار» للقاص الياس فركوح عن دار «ازمنة» عمان ١٩٩٦.

د. توقيق ابو الرب

كم يؤلم المثقف العربي أن ينظر ال سلطتنا الأسية العربية واذا هو يرى بعض الشعراء فيها يجهرون بازدراء التراث العربي وقحول شعراته، وإذا هو ينزاهم يشيبهرون بالتراث الأوروبي وأعلامه ذلك انهم يعانون في ميدان الثقاقة منايستيه يعشهم دعقدة الخواجاي...

.... وإذا كأن مدفتا منا هو الاصلاح

يوسف عندالله محمود

مازالت رسالة الثقاقة تلقى امتهانا

في المجتمعات النامية، ومنها مجتمعاتنا

العربية.. فهي مقموعة أو شيه مقموعة

غير قادرة على اختراق الحصار

الرسمي المقروض عليها في عالبية هذه

الجنَّمَعَات .. مسؤوليتها الأدبية

والإنسانية في توعية الجماهير وحدمة

العلاقات الإنسانية مصادرة؟ الرقانية

الرسمية تلاحقها خشية أن تثير وعيا

مشروعا أو تتبتى طموحات إنسانية

الجد في القراءة، وأن يتقنوا أول ما يتقنون علوم العربية الثى يهاجمونها هجوما عنيقاء لأنهم يجهلونهاجهلا فلحشاء وأن يتهجوا التهج الصحيح في التجديد الشعري الأصيل...

ترقع من سوية الإنسان!!..

ئيس غير، فإثنا نتمنى على هؤلاء أن

يعشواه ولوقليلاه بتراث امتهم التليده

وبشعرها المتازعن اشعار الامموان

يتركوا الغرور والادعاء، وأن يدعوا عتهم

الدعة والكسل، وأن يشمروا عن سواعد

.... هذا ... والظريف من امر هؤلاء،

مثل هذه الثقاقة ممثوعة في

المحتمعات التامية، لأنها تقتح العيون

على دمامة الواقع، واتحدار العلاقات

الإنسائية، وتفاقم الاستغلال! من هنا،

فاحتواء هذه الثقاقة وتهميشها هدف

استراتيجي تتبثاه النظم السياسية التي

تخشى توعية بشرها، لأن ذلك معثاه

، لا بدلها من هامش جرية غريض يوفر

وحتى تتحرر الثقاقة من هذه الإغلال

لا بد لها من ديموقراطية حقيقية

رقص الواقع والثورة عليه!

لها لجواء الامن والإنتشار!

أنك حين تغشى انديتهم اأول مرة قد يقبل

عليك احدهم، وكأنه يريد ان يتعرف اليك، وقد يسألك مثلاً عن شاعرك، المفضل، فإذا قلت له: انه ايو تمام لوي شدقه عنك مردريا. واذا قلت له: انه المتنبي مط شفتيه في وجهك مستيرثا، واذا قت له؛ انه شوقي، غمرك بعيثه لزملائه ساخرا وحين تلحظ منه هذا كله، وتسأله عن شاعره المُقضَل، يجيبك حيثندَ في فخر: انه ت.س. اليوت او لوركا، او ازرا باوند، او بابلو شرودا، وعند ذاك تظن انه احاط بالأدب

عليه عندند تريد ان تفيد صادقا من علمه وفهمه، ولكن ما أن تجاذبه اطراف الحديث في شؤون الثقاقة العالمية، حتى يتبين لك انه لا يحسن صوغ جعلة بالانجليزية اوغيرها واذا انت تكتشف انسه لا يسعسرف البرمسن البرفي الآداب الاجتبية، واذا هو مثل احمدين عبدالوهاب في رسالة «التربيع والتدوير»، يعدد اسماء الشعراء من دون ان يتعلق منهم بسبب..... نعم: تراه يسخر منك

العالى إحاطة السوار بالمعصم، فتقبل متسائلا في هياج واحتجاج:

إذا لمس اعتصابك ببالشنعيراء النعيرب القدامي، وتجده يقرر انك رجعي... مهترىء الفكر والثقافة، وما درى ـ سامحه الله أن هؤلاء الشعراء الذين يزدريهم قد وصفوا أمثاله فأحسنوا الوصف، فلو بعث المتنبي مثلا الان، وأدرك ما آل اليه الشعر العربي في هذا الرَّمَنَ الرِّديء، لانتفض من ترايه ثائرا .. ساخطا، ولصاح

 د بأيّ لفظ تقول الشعر «زعنفة» تجوز عندك لا عرب ولا عجم ،

تشد ازرها، لتتنفس كما تريد، لا كما يراد لها! والديموقراطية وحدها القادرة على انقاذ الثقافة الإنسانية من الغربة والتسطيح، ورفدها بالقيم الأصيلة،

والتأي بها عن الابتذال!. ما اندر، في أيامنا هذه ان تقع عيناك على عمل ثقال متميز غير منحاز

وحتى هذا النادر من الأعصال

لهوى شخصى، عمل له بعد إنساني متبوهج يرصد اشواق الإنسان

الثقافية المعيزة سرعان ما تتم مصادرته إذا ما قطنت الرقاية الى دلالات حملها

وغابت عن قطئة الرقيب!. والمؤلم حقا أن اجهزة الرقابة في كثير من المجتمعات النامية لا تكتفى بعملية المصادرة والمنع، بل تلاحق الكاتب أو المبدع مقتصة من تمرده على المألوف وهوهنا الاستسلام والرضوخ والقبول بالأمر الواقع!

واتساءل هنا... ماذا تضيق السلط في هذه المجتمعات بجرأة الكاتب او

لماذا تحاول جاهدة تغييب إنسائيته واسكات صوته حتى لا ينتشر ويتفاعل مع اصوات المهمومين من الناس؟

قولتير).

واسمه (دبريه) على القيلسوف العالمي جان بول ساتر لاتخاذه موقفا معارضا من الوجود القرنسي فيها (الجزائر)، فقد ردعليه قائلا: (يا ببريه أترانا تقبض على فولتير ـ وسارتر ليس فولتير بالطبيع ولكته في عصرنا نظير

يروى أن الرئيس القرنسي الراحل

ديغول كان تصيرا للفكر الإنساني، وإبان

الحرب الجزائرية حرضه احد رجالاته

أرأيت الى هذا الرد الحكيم الذي يأبي القمع او الارهاب!

قصية قصيرة

بقلم: مفيد نحلة

الركت «امينة» ان حالة الألم التي المت بها اسيوعا بحاله، كانت بفعل ما اقدمت عليه (خاطية بنات الحي) شيخة فأطمة بدوي اذ اشاعت في يومها (ان عجوزا ثريا يتردد على منذل امينة في غياب

كبرت الإشاعية، ورافيقيا أساءات متعمدة، احالت (أمينة) الى انسانة تذبل وتتهاوى، فتحشر نفسها في زاوية مهملة من البيت لا ترى ولا تكلم احدا.

ما الذي يحدث من حولي، قالتها امينة في حسّرة وبكاء.. حتى والدتها (سيدة نصرة) اخذها الشك ألى قفر خال، ولم تفكر بذلك الرجل العجوز الذي تركها ترحل عن بيته في لحظة شؤم حين تزوج «امرأة» اخرى من ورائها، حاملة أبنته «امينة» في رحلة قدرية مع الزمن، وحين اسونت الحياة في وجهها تمزوجت هي الأخرى، وظلت سنوات ترتحل منَّ حـبى لأخــر الى ان جـــاورت حـبي (الأشرفية) في المدينة، ولم يكن معها حينذاك ما تسد رمقها ورمق ابنتهاء في هذه السنة رحل زوجها (وجدوه مينا على الشارع لكثرة ما كان يعاقر الخمر..) في هذا الحي كبرت أمينة،

د. وليد محمود خالص

الشنشنة هي الطبيعة والغريزة،

وما تعود عليه الإنسان، وفيها لغة اخرى

هي النشنشة، ومنها قول عمر بن

الخطاب رضى الله عنه لابن عباس:

نشنشة أعرفها، □لسان العرب،

٦/٥٣٥٤، أما اخرَم قطاثى من اجداد

حاتم المضروب به المثل في الكرم. ولهذا

المثل قصة ساقتها كتب الأمثال ، إينظر

مجمع الأمثال للميداني، ٢/٥٥١، وجمهرة

الامثال، للعسكري، ١/١٤٥٥ ويضرب

لقرب الشيه في افعال مختلفة، والذي دعا

الى الاشارة اليه، وتهييجه من مجثمه ما

كتبه الدكتور يوسف بكار في ملحق الرأي

الثقاق يوم الجمعة ١٩٧/١٠/٣ تحت

عنوان اأوراق مطوية تنشر، ويطوى

صاحبهان، وصاحبها هو الأستاد فخرى

ابو السعود عليه رحمة الله الذي قمت

باستخلاص مقالاته في الأدب المقارن من

مجلة (الرسالة) المصرية، وقدمت لها ب

(دراسة)، وصدرت بعنوان هو (أوراق

مطوية من تاريخ الأدب المقارن في الوطن

ولم تكن هذه هي المرة الاولى التي

(ينقد) فيها الدكتور يوسف بكار كتابا

يصدر، فله وقفات ووقفات مع كتب

اخرى سيقت هذا الكتاب، ولم اكن الأول

مرة اخرى الذي توجه له سهام الدكتور

يوسف بكار فتصيب مرة، وتطيش مرات،

وهذا امرحسن لو اراد صاحبه وجه

العلم، والحقيقة، اما أن يعمد ألى

التجريح، وتوجيه النصائح من عل،

ويحس الناس اشياءها فهذا مما لا يقره

علم، او يرضى به منطق. وما كنت أوثر

الرد على ما خطه يراع الدكتور يوسف

بكار قأنا اقرأ - من ضمن ما اقرأ - كلاما

عائيا لأستاذي الدكتور علي جواد الطاهر

تغمده الله برحمته حول هذه الأمور،

وأشساهها حين يقول: (... ولا بد من

ضيط الأعصاب بإزاء ما تقرأ عن كتابك

احينانا من (فضلت حذف بعض

الألفاظ لئلا تقهم على غير ما يراد منها)

...، لأن الباحث الحق اعلى من ان ينحط

الى .. مقابلة الشتم بالشتم. إن عدته

الحقيقة، والحقيقة لا تضيع، وإن

ضاعت فإلى دين) □مشهج الباحث

الادبى، ص ١٢٠). وهذا نهج سوي يعين

الجاحث على السير في الطريق الذي

اختطه لنفسه بلا كبير نظر الى ما يقال عن

عمله، وخصوصا اذا كانت تلك المقولات

هجوما صرقاء أقول ما كنت أؤثر الرد فقد

فرضت على نفسي أسلوبا بتجنب

الحُوض في هذه الأمور، ورافقتي هذا

الأسلوب حين هبطت عمان ـ حرسها الله ـ

منذ اربع سنوات، غير اني خشيت ان

ينفسس هنذا السنكوت والاعتراض عن

الكتابة تفسير ينطوي على معاني الرضاء

والتسليم بما قيل، وهو غير واقع البتة،

وقد يستجهل الرجل الحكيم

فمعوج علي ومستقسيم

لي جانبا من صفحتها، كما أرجو ان يتسع

صدر الدكتور يوسف بكار لما اقول كما

اتسع صدري لمقاله، وتقبلت ما كتب على

انه خلاف في الرأي لا يحمل سوى هذا

ولذلك ارجو ان تفسح الرأي الغراء

وأتمثل بقول الشاعر:

أظن الحلم دل علي قومـــــ

ومارست الرجال ومارسوني

سنوات مرت لم تر فيها والدها الذي غاب وراء نزواته العابرة، ظلت ترسم شكله الأدمي في مخيلة محتها قساوة الأيام، وأخيرا اهتنت الى فكرة تخفف عنها مسؤولية هذه الحياة، فريما وجدت فيه انسانا، ربما غيرته الحيناة او اعبانت البيه النقة التي فقدها مع نفسه، تخيلات غريبة ظلت تلاحق «أمينة».

صور متفائلة تبعث من نفس طاهرة فهل يكون للتفاؤل مكان من تلك الحالة التي توضحت ظلالها من خلال التواصل الحياتي الذي تعيشه مع من تجاور من اشباء الآدميين في خرجت، ركضت، غافلت (سيدة

ركبت الباص، كانت احياء المدينة موزعة على الجبال في خرائط حجرية باهتة. امتىت آلى مكان سكناه، كانت الإبراج الأسمنتية المعقورة على الصخر مزروعة في الجبال كالقشور الميتة. لم يصدق «شيخ حامد» حين رأى طالع ابنته يحضره،

یکی، ویکت.. انتفض حسدها الطرى، تعرت نظراتها العاتبة حين انفتح صوتها مرة واحدة في وجهه ، لم يتمالك نفسه، انخرط في بكاء، اقبل عليها،

ترست، تركته، تراجعت، اخذها

التحيب الى ساعات الكره والحقد، المنين الى ايام خلت.. وبعد لأي تجدد فيها التفاؤل الى ان انشرح صدرها، اندفعت اليه، تعانقا

في لحظة صمت.. بعد لحظة عاودم

وتكرر حضور الشيخ، وكبرت الإشاعات، حتى امتبع الحي الفقير غير قادر على عمل حركة شيخ تسلل عبر الأرقة بهدوء

امينة؟! يحقّ لك أن تكفري بي ويحق لأمك ان تقسم بالا تراني.. لم اكن صادقا معكما، ولا حتى مع نفسي، غنحكت امينة هذا البعد الزمني حيرني، فأبكاني، الزقاق الطويل.. الوراء علني انكر تك اللحظة الآدمية

ويأعلى الصوت.. قالت امينة.. ذاك هو الشيخ. هذا هو أبي ها قد عاد. اقبلي علَّيه يا نميرة انتفضت (سيدة نصرة) ويحركة لاشعورية، أغلقت

صرخت انتظري يا امينة.. اقبل الشيخ، عقديده على خاصرة امينة، فيما كانت اليد الأخرى تضغط على كتف (سيدة

مأقد عدت. وبين حالة التردد، وسرد الأسى، توقفت (سيدة تصرة) على ارجوحة الظلال البنة، قيماً كانت تستعالى في الحي زغرودة قريضة طيرتها (شيخة فاطمة بدوي) وظلت تلك اشارة لقرح عابر لم تغاس جنبات الحي سنوآت طويلة..

اقبان (سيدة نصرة) نهرت

امينة، وويختها في نبرة غليظة تسارعت ضحكتها حتى دوت في خرجت الى النسس ة، يصنقت، ادارت وجهها الى (سيدة نطرة)

عليها الباب، فتحته، خرجت، بكت،

في الرد على الدكتور يوسف بكار . . شنشنة أعرفها من أخزم عذرا يشبه ذلك الذي وجده لتفسه

مكذا مرت السنوات حزينة،

كنت فيها يعالبني النوم على هزء

مني، اصرخ في ليلي واجدتي بعد

ساعات متهالكا، ماذا فعلت بحقك يا

تي امترجت مع حالات القطع

كيف يثوب شيخ مثلى الى

رشيم. اقتفرت البدار من حولي،

وتكاثر بغض الناس في، ما انت

تقترين مني ريما كانت اشراقة روحك بداية العهد الذي يعيد اليه

حياة جديدة اكثر استقرارا ومآيا..

في جيبه، غادرت الكان، وقال الشيخ

صامتاً كأنه يغرق في متاهة اخرى..

الشيخ، رصدته (شيخة فاطمة

بسدوي) ويسدأت نسسوة العى

يتلصصن من وراء عتمة الشبابيك

عل واحدة منهن تعرف شيئا لقاءات

وفي ساعات نهار اخر، حفير

ارتخت يدامينة وهي تدس ورقة

الطني أحالتني الى انسان تحجرت

فيه كل سمات الإنسانية،

قولي لي يا امينة،

في منه اللحظة.

امينة بشيخ عجوز.

بالعمل المقدم ان تلك الكتب تمس العمل

مسا رقيقا لا أثر له في هيكله العام، وقد

نفسه بأنه آسي يخطىء ويصيب، فنحن

لم ندع لأنفسنا شيئا غير هذا، لم نخرق

الأرض، أو نحاول أن نبلغ الجبال طولا،

وسبحانه تباركت اسماؤه الذي تقرد

ذلك هسو الحق السدي اوضسحت

مضمونه قيما تقدم، أما الباطل، وهو

ثلث المقال الثاني فيظهر جليا في إشارة

الدكتور يوسف يكار الى مقالين غير

موجودين في كتابي هما: الأدب العربي

والأنب الغربي، والمعنى والأسلوب في

الأدبين العربى والانجليزي، والعنوان

الثاني موجود يكاد ينطق في الصفحة

(٣٥٢)، ولعل الدكتور يوسف بكار فاته

الاطلاع عليه، اما الاول قلم ادرجه مع

بقية المقالات، لانه مقال عام لا يستوفي

الشرائط التي وقت بها المقالات الاخرى،

ولعل للدكتور على شلش رحمه لله الذي

اثبته رأيا آخر، ويظهر الباطل مرة اخرى

في قول الدكتور يوسف بكار: □... لأنني

ناقشت فيها عطية عامر الذي ارتكر عليه

ألدكتور خالص۞، وقوله: □ريما كائت

هٰذه الدعوات الثلاث من العوامل التي

قوت من عزم وليد خالص على اخراج

المقالات في كتاب، وأخيرا فعلن، وقوله:

(في حين أن الاوراق التي دعاها مطوية

وان تكن معروفة عند نقر من الباحثين

الذين لم يطلع الاعلى وجود ثلاثة منهم

فقط)، فأنا لم ارتكن على الدكتور عطية

عامر في اخراج كتابي، بل كان واحدا من

مصادري الكثيرة التي افدت منها، وهذا

يتقض النص الثالث من حيث اعتمادي

على ثلاثة فقط، والكتاب يشهد أنني

رجعت الى خمسين مصدرا من المضاس

المعتمدة في مثل هذه الدراسات، ولم تكن

تلك الدعوات هي التي قوت من عرم

الباحث، بل قدمها على انها قطوف تؤيد

اهمية الدراسة، والعمل برمته،

وخصوصا أنها صادرة عن اعلام تعتز

بهم مثل الأستاذ الزيات، والأستاذ محمد

كرد على عليهما رحمهة الله. ولعل الكلام

الاتي ذو صلة وثقى بما تقدم، وهو اعْفَالُ

الدكتور يوسف بكار (الدراسة) اعْقَالا

يكاد يكون تاما، فلم يقف عندها البتة الا

ليلتقط منها ما يستعين به على توجيه

ذلك النقد القاسي الذي المحت اليه في

مقال الدكتور بوسف بكار يمجموعه يقسم ثلاثة اثلاث، فثلثه حق في فيه فسمة، وثلثه باطل، وتلثه الأخير قضول وزيادة لا غناء فيه، ولن القي الكلام على عواهنه

عليها وهي ديوان فخري ابو السعود، جمع الدكتور على شلش، وكتاب فخري ابو السعود للشاعر عبدالعليم القبائي وكتاب نظرية النقد والفنون والمذاهب الأدبسيسة في الأدب السحسربسي الحديث، للدكتور محمد يوسف نجم، وأما القسحة فهى من قلم الدكتور يوسف بكار نقسه، فنراه يقول في مقدمة شعر ربيعة الرقي الذي جمعه: وبعد فإننى اعاود القول بأن هذا المجموع لا يحوي كل شعر ربيعة الرقي للأسباب التي يطالعها القارىء فيما بعد، وهو امر خارج عن ارادتي، اما ما يرتبط بي فإنه ربما توجد ثمة ابيات اخرى في مصادر اخرى فاتني الاهتداء اليها والاطلاع عليها على الرغم من التقصي والسعي الحثيث المتواصل .. ان هذا محتمل كله وعذري انني آدمي يخطىء ويصيب) □شعر ربيعة الرقي، ص١٢٥، ويقول ايضا في مقدمة شعر اسماعيل بن يسار: (... فإنتي لم ابحل بوقت او جهد في تقصي شعر هذا الشاعر، وملاحقته في المصادر التي وصلت اليها يداي، وإن فاتني شيء منه فهذا امر عادي وستوقع يحرض لأكبر عدد من جماع الشعر الذين يرحبون دائما بمساعدة الاخرين وعونهم). □شعر اسماعیل بن یسار، ص٥٦ هذا کلام الدكتور يوسف بكار بحروقه، لم اخرم منه شیئا، وواضح انه وجد لنفسه متسعا يعفي من تعقبه، وهذا حق مرة اخرى، فالمشتخلون في الدراسات الانسانية يعلمون جيدا انهم يعملون تحت مظلة الاستقراء الناقص، لأن الاستقراء الكامل مجال لا يمكن ادراكه، فهم يبحثون، ويقرأون ويسألون في محاولة لإدراك الاستقصاء، وهو بعيد المنال، وللشيخ محمود شاكر تغمده الله برحمته كلام ثقيس وهو يتحدث عن خطوات المنهج فيقول: (... فشطر المادة يتطلب قبل كل شيء جمعها من مظانها على وجه الاستيعاب المتيسر، ثم تصنيفهذا المجموع ثم تمحيص مفرداته...) □ابناطيل وأسمار، ص

وقديما قالت العرب: انصف القارة من راماها وهو مثل يضرب لمساواة الرجل صاحبه قيما يدعوه اليه، ولا تريد، وبعيدا عن الاعذار والتماسها يبقى الحق ابلج، والباطل لجلج كما تقول العرب، وهذا هو الحق الذي اردته في صدر هذه الكلمة من حيث وجبوب الاطلاع على تلك الكتب ولو على سبيل الاطمئتان،غير أن ما يدعو ألى الثقة

درست جانبا من الاستاذ فخري ابو السيعيود لم تقترب مشه تبلك الكتب الأ كحسوة الطاثر، قلها منهجها، ووجهتها. ولهذا العمل منهجته ووجهته ولكل اجتهاده، غير انتي اقولها صادقة: بدأت من العلم وأهله، ذلك الذي حملته ستين، وخدمته اخرى حريصا عليه، ضنينا به، تناشرا له، أقول بدأت منه إن لم اوقه حقه، وأضع الأمور في مواضعها التي تستحق، قلست من الذين تتورم انوقهم من النقد الحق، وليس هناك من انسأن اقها وكلما وصف الدكتور يوسف بكار

اما الحق الذي وجدت لنقسى فيه فسحة فهي الكتب الثلاثة التي لم اطلع

ولن اغمس قلمي في مثل هذا المداد، هو، يشير الى الاستيعاب المتيسر، وإذا كان الدكتور يوسف بكار يلتمس لنفسه

مشحصصوبة بتك الحدة الغريبة التى

يعجب قارىء مقال الدكتور يوسف بكار عجبا يصل الى حد الذهول من ذلك الذهول القاسى، والحدة الغريبة التي تنفلف المقال كله ابتداء من سلطة نزع الألقاب عن الإضرين، وانتهاء ب (النصائح) التي كيلت كيلا في اثناء المقال، فقد لفت انتباهه (ما كتبه على عبدالأمير، و(إن سهمة وليد خالص) ،

و(احسب انه كان على وليد خالص ان يكتب..)، و (حين ننتقل الى ما اسماه وليد خالص)، و(عطية عامر لم يكن في دراسته). و (واللاقت في الأمر ان يوسف نجم)، و(جاء بعد عطية عامر)، و(لقد بدأ حسام الخطيب مقاله بتعميم تنقصه الدقة)، و (لا يختلف رأي خليل الشيخ) .. هكذا بلا القاب مع ان الدكتور يوسف بكار احتفظ لنقسه بلقيين هما الدكتور، والأستاذ، مما يشبر الى اعتزازه بهماء وهذا حق لا مراء فيه، غير ان الاخرين لهم الحق في الاعتزاز بألقابهم ايضا، تلك التي بنوها عبر سنوات طويله من الداب، والصير، ولا أجسد شقسي قادرا عي التحدث بألسنة الأساتذة الأفاضل، فهم اقدر منى على هذا الحديث، اما انا فقد وضعت هذه الالقاب دير أذني، وخلف ظهري منذ زمن بعيد، غير حريص عليها، او راغب فيها، مع اننى وفيتها حقها لسبب اراه وجيها هو ان اولئك العلماء الكبار، اعلام تراثنا العربي الذين اكلنا بسببه الحبر لم يكن احدهم يحمل مثل هذه الألقاب يدل بها على الاخرين، ومعلوم انها من متطلبات (الوظيفة) الجامعية التى تنظم العمل شأنها شأن اي عمل احْر، ولذلك حين يأتي اسمى خلوا منها لا ارى في ذلك كبير ضيم، فالهم العمل وليس اللقب، أما هذه النصائح فقد تسربت الى جسم المقال تطل برأسها تارة هنا، واخرى هناك، يقول: (ولست ادري كيف أباح وليد خالص لنفسه أن يكتب اسمه على غلاف الكتاب الخارجي وكأنه هو صاحبه)، قمن صاحبه إذن؟ يقول: (واحسب انه كان على وليد خالص ان يكتب اسم فخري ابو السعود على غلاف الكتاب)، وتستمر هذه النغمة في الارتفاع

یشعربها من له ادنی بصربکلام فأجاري الدكتور يوسف بكار في هذا الصنيع، فالقضية خلافية، ومثال ذلك ایضا ما اسمیته (دراسة) وسماه (مقدمة)، يريد بها تلك (الدراسة) التي تصدرت الكتاب، ولو كان الامر كذلك لسوجب ان يمصى اسم ابي تمام من الحمـاسـة، وتـبِـحث <u>لـلـم فضـلـــات</u> والاصمعيات عن اسم آخر، إذ ليس في هذه الكتب شيء لأبي تمام، او للأصمعي أو للمفضل الضبي سوى قضل الجمع والترتيب، يعرف هذا القاصي والداني، والشوك والشجر ومع ذلك فهي منسوبة اليهم تحمل اسماءهم، وربما حدثني احد عن المنهج الحديث الذي خبرته جيدا، وعرفت مساريه قراءة وتدريسا، وتأليفا، وزاد أخر فتلكم على اختلاف الزمن، وتبدله، وفي هذا ما يستحق النظر، واعتقد أن هذا العمل مؤهل لأن اضع أسمى عليه: دراسة، ووصولا للنتائج، وجمعا لمادته الأساسية، ويبقى الاختلاف دالا على التمسك بالموقف،

وأغادر هذا الموضع الى غيرد لأصل الى ان

فقيما سيأتي فضّل بيان.

٥٢٤، فإذا كان الشيخ شاكرا، وهو من

عدرا، فهلا التمس لأخيه، أو لاهوانه

يداية هذا المقال، قلم يأيه بما أضيف ألى مسرد الدكتور عطية عامر من مقالات جديدة، ولم يهتم بالمؤثرات العامة التي تضافرت على تكوين شخصية الاستاذ فَحْرِي أَبِو السعود ، ولم يعر بالا لقضية

(التوازي) التي اقدت منها، ورأيتها منقدًا لقهم عمل الأستاذ ابو السعود، واخلتفت فيها مع بعش الدارسين، كل ذلك وغيره لم يكن داخلا ضمن اهتمام الدكتور يوسف بكار، بل اعتمد الى إبراز ما رآه (نقصا) فأعمل قلمه الكريم فيه، ولم اكن الأول ـ ما ذكترت ـ الذي ينتعامل معه الدكتور يوسف بكاربهذا الشكل، بل سيقنى الىهذاما كتبه عن الأستاذ الدكتور حسين عطوان في جمعه شعر على بن جبله، وعن الشيخ الجليل محمد رضا الشبيني رحمه الله في كتابه أدب المغاربية والإندلسيين، وعن الدكتور محمد مصطفى هدارة رخمه الله في كتابته اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري (ينظر قراءات نقدية، ص ٧٧، وما بعدها)، إذ اكتفى بلعمة موجرة عن جهد المحقق، أو الباحث التقل بعدها الى تبيان (الأخطاء)، وتوجيه سها ذي الوجهة الواحدة، وينال الأستاذ رُكي

ذاكر العاتي حصة الأسد من هذا التهج بعد ان قرأ الدكتور يوسف بكار كتابه □شعر ربيعة الرقي۞ حين يقول: □اما الكتاب الأخر، كتاب السيد العاني فله بضع حسنات، وعليه عدد من المأخذ ○ الوجيه الإخر، ص ١٣٢٥، ويبدأ سرد المُآخذ لينتهي القال عندها، إذ لا نجد ذكرا لتلك الحسنات التي قال بها الدكتور يوسف بكار نفسه، وهذا من الغرائب ولذلك تيقنت من أن هذا النهج عام لم اخص يه وحدي، وهو نهج لا يعين على

تشجيع حبركة البحث أو تعاون

الباحثين وهي دعوة طالنا رددها الدكتور

يوسف بكار ودعا اليها.

. امنا الشلث الأخير وهنو النقضول والريادة فيراد به تلك النصوص الكثيرة الطويلة التي ضمنها الدكتور يوسف يكار مقاله، وأولئك الأساتدة الأفاضل الذين ساق اسماءهم، ويلحظ القارىء أن المقال غير محتاج الى ذلك كله، غير أن الإلحاح على إبراز (المَاحَدُ) وحدها هو الذي دعا الى ذلك القضول: ، تلك الرّيادة ، فالمقال مؤلف من اربعة اعمدة احتلت النصوص المتقولة من الكتب ثلاثة اعمدة نص تقریبا، ولم یبق سوی نصف عمود وقف فيه الدكتور يوسف بكار عند الأوراق المطوية، فهل يستقيم هذا؟ وتبقى الإجابة مفتوحة توميء الىذلك النهج الذي اشرت اليه سابقاء فلم تكن الغاية وجه البحث والحقيقة، وإنما الأعمال

بالثيات، ولكل امرىء ما ثوي. لقد كان الهدف مما تقدم كله تبيان الحيث الذي اصاب كتاب (أوراق مطوية)، والعنت الذي لحقه. أما ما حواه مقال الدكتور يوسف بكار من تعريض، وإيماء قنعسك القلم عنه لثلا تكون اللجاجة تشبه تلك اللجاجة التي تحدث عنها ابن رشيق في عمدته، مع التنويه بالغضيلة الوهيدة التي وجده الدكتور يوسف بكار في الكتاب، وهي احراجه مقالات فخري ابو السعود في كتاب مقترنة بنصيحة اخيرة، احسبها لن تتحقق ، وهي تغيير اسم المؤلف ما دام (النقد) يتخذ مثل ذلك الطريق الذي

رأيتاه. والله من وراء القصد.

طيور الحذر... بين المنظور الايديولوجي والرؤية الفنية

محمد عبدالجيد

ان رواية «طيور الحدي للشاعر والزوائي ابراهيم نصر أَلَلُهُ ذَاتٍ مُسَتَوِياتٍ مِتَعْدِدَةً مِنْ الإضساءات لذلك غبان القراءة المتأنية لهذه الزواية تنقعنا للشظر في دلالاتها الرمزية وفي خطابها الايديولوجي والجمالي وكذلك في بنيتها القنية عبر قراءات متعددة ايضا.

أن وطنينور الحدري لنست حكايبة غائشية وعلى وصعيرهما؟ او حكاية مريم وحبيبها الذي تركها بدون أي امل بالعودة؟ أو حكاية أبو خليل وام خليل او حكاية حنون

منع الصنفير الندي عشنق العِصْنَفِيرِ وَجِاوِلُ أَنْ يَعْلِمِهَا الْحَشِّ كِيَّ لَا تَقْعٍ فِي الْفَحِّ أَو الْفَحَاحُ التي كانت تنصب لها حقية، بل هي رواية الشتات الفلسطيني في عمق المنقى. ذلك المنفى الذي توزع بين حضارات الجبال والعيش مع التعالب، وبين المضيمات التي تكاثرت مع النزوح المتواصل لشعب ذبح من الوريد الى الوريد.

إن عنونة الزواية بمطيور الحدر، تشير الى اكثر من معنى، ذلك لان الطبور قد تعني الطراوة أو عدم النضج أو الرشاقة والجمال أو بدايات تفتح الصنباء وقد تعني الاطفال الصغار الذين هم الطيور

أما الحدر فهي حالة من حالات الترقب واليقظة والاحتراز من عدو من مغية السقوط في هاوية ما، وقد تشير «طيور الحدر» أن الأطفال القلسطينين الصغار الذين بخلوا عالم المنقى والتشرد وهم لا يدركون حجم القماخ البشرية واشكالها وجحيمها آلذي يدمر جوهر البراءة

لم يقع الروائي القلسطيني ابراهيم تصر الله في مأزق الادلجة المياشرة بل حاول بحثر أن يحسد مأساة النزوح وكيفية التعامل مع

بيئة المنقى بحرص شديد عبر شكل واقعي، وانتيالات دانية تقترب من الشعر ولكتها لم تثقل السرد الروائي بذلك القائض الشعري. ان حياة المثقى في اشبه باشقال شاقة مؤبدة يرزحون تحت

ساعاتها الطويلة نصير القهر ذاك الذي يعتصرهم منذ اقتلاعهم من جِدْورهم وتدريهم في الهواء المر شظايا شقاء وبحث لا يهدأ عن لقمة ولقد سقط اكثر من شهيد في خندق الصمود والتحدي، سقط ابو

خليل كما سقط الكثير من الشهداء وهم يصارعون قسوة المثقى وظروف العيش المؤلة وضراوة الاستغلال البشري. ولكن الوطن قال حاضرا وقويا في الذاكرة كما ظل امنية ابدية، ان الهدف الجوهري للانسان القلسطيني هو العودة للوطن لذلك يعلن علي

روج عائشة صواحة: ما دمنا نموت هنا فعلينا أن نتجب اطفالا لعلهم وتأسيسا على ذلك تبدأ عملية بناء الطقل القلسطيني فكريا ونفسيا

وحسبيا كي يكون مشروعا للقداء، وكان لهذا الدرس مسمن الاطار الاستراتيجي النضائي اهميته وفاعليته. ان حكاية الصغير تأتى منذ بدء الشتات تقريبا لذا فهو شاهد اثبات

على ما حدث من وقائع واحداث وصراعات بالرغم من شغفه بالعصافير الذي تغنى بالايقاع بها، ثم باطلاق سراحها، كي يعلمها فن الحذر بعد وقوعها بالفخاخ القاتلة

قَالْصِغْينِ الذِّي جَاء قبل أوانه كان يشعر ويعى بما حدث وما يحدث داخل رحم أمه وكان يقاوم كل قعل لايقائه في الداخل وقد عشق مصنون، وهو في الداخل، كما عشق الحرية والسماء الزرقاء والعصافير وظل كما هو حتى بعد خروجه من تلك الظلمات الى النور، عاشقا أبديا للحرية والسماء والعصافير ولحنون ولكل ما هو انساني. ان المنظور الايديولوجي لهذا العمل الايداعي يبدو واضحا، بالرغم من حرص الروائي على خلقُ التوازنات ما بين ألرؤية السياسية وبينُ

الرؤية القنية، ذلك لان هاجس المبدع الجوهري هو ابتكار شكل شبه غرائبي ضمن اطار واقعي لتجسيد رؤيته الانسانية التي تهدف ال كتابة تاريخ النزوح والمنفى والتحدي. فهو يكتب بعقل فني ويهاجس مؤرخ وباحساس انساني كمن ذاق

مرارة المتقى. ان ترجمة ما حدث وما زال يحدث حتى الان من صفحات متعددة في حياة المتقى وما يعانيه هذا الشعب النبيل من تشرد وضياع وتحد

متواصل لبناء وطن الحلم، هو هدف فلسطيني انسائي كبير. اما على صعيد البناء القني فقد اختار الروائي ابراهيم نصر الله عدة تقنيات في بناء عمله الفني فهو كتب مقدمة وشهادة بضمير المتكلم مِنْ خَلَالَ وَعِي طَفِّلَ لَمْ يَرِّلَ فِي شَهْرِهُ الثَّامِنْ. ثم تَحولَ السرد الى الرواي العليم عبر متوالية تنازلية تبدأ من الرقم (٦ ٤) الى الرقم (١) ثم يختتم

الرواية بشهادة احرى عير ضمير المتكلم ايضا. ان افتتاحيات القصول غلب عليها طابع الوصف وليس الفعل السردي وعلى سبيل المثال لا الحصر.

١- رياح صغيرة ناعمة هيت / ٤٦. ٧- سماء صافية، شمس كييرة/ ٤٥. ٣- امتقع لون السماء قوق الجيل/ ٤٣.

٤- ربيع عاره عطى الجبل/ ٤٢. ٥- دامياً كان الغروب/ ٣٦.

٣- ارتفعت الاسوار حول الغرف/ ٣٥. ٧- غيوم رمادية انتشرت في السماء/ ٣٢.

٨- وارتفعت الاسوار اكثر/ ٢٧. 4 - كل تلك العصافير في قفص واحد/ ٢٦.

١٠ - خطوات الشتاء/ ٢٤. ١١ – دخل الخريف/ ٢٠.

١٢- للاولاد الشوارع والشيطنة وللنساء التدبير/ ١٣. ١٣- في الشارع الصغير والشارع نصف الزقاق/٩.

كما عانت الرؤية من قائض سردي اثر في التركيب العام للبنية السردية الحكاثية، خاصة أن الروائي تتبع الطفل الصغير قبل الولادة وهو في رحم أمه لحين تروله ألى العالم، وهو في اقصبي حالات الوعي واليقظة للمحيط وللواقع، كما في النماذج الغرائبية العالمية.

ان عشق الصغير للعصافير والتوعّل في هذا العالم كالصوفي احد مساحة واسعة من الرواية مما اثر في البناء الكلي للعمل الفني، حيث لم يستطع الروائي ان يعطي بعض الشخصيات حقها في التعبير والوجود مثل والد الطفل ومريم وبعش الاصدقاء وحتى حنون أيضا. كما ان موته التراجيدي في ذلك السهل المخيف وهو يداقع عن عصافيره المنعورة دلالة على التوحد مع هذه الكائنات الطرية البريئة والمندورة للموت او القتل.

فهل كان دفاعه عن البراءة، وعن هذا الجيل الفلسطيني المفتون

أن مساحة الافعال السردية لم تكن واسعة وكذلك قلة الوقائع والاحداث والصراعات مما احتصر القعل السردي حول حياة الصغير عاشق العصافير مما اثر في تطوير البنية السردية كما حد من تطوير الشخصيات الاخرى وتفاعلها مع الاحداث.

كما كان من المكن أن تختصر مساحات الرؤية وأن تضغط الاحداث بحيث تكون اكثر فاعلية.

وعلى الرغم من ذلك فان ما قدمه الروائي والشاعر الفلسطيني ابراهيم نصر الله في «طيور الحذر» يعد خطوة مُهمة في مساره الروائي وكنك في مسار الرؤية القلسطينية الناهضة.

د. سليمان الأزرعي

ربما يكين الابداع العربي قد اوفى القمع السياسي . كوضع يقف في معاداة الانسان العربي . حقه من الهجاء والتعربة في هذا المجال وعلى هذا الصعيد، وقد سميت الأشياء بمسمياتها في كثير من الأعمال الروائية العربية والأمثلة.عربيا. كثيرة، وأرينيا كثيرة ايضا ... ولكن ابلغ الهجائيات الابداعية ضد القمع، تلك التي تكشف بطريقة فنية لا تشظها الثارية والتشفي والتعهير وتسجيل الموقف السياسي، بل تكشف عن الأبعاد والنتائج غير الإنسانية القمع، والتي تقف خلف كُلْ ثَلْكُ التَّشُوهَاتِ الَّتِي يَعَانِي مِنْهَا الكَائِن

ولقد تطورت لغة الرزاز الروائية بصدد انجاز هجائية القمع، كما تطورت الواته الفنية. ففى مكاتم صوّت، يكشف الرزار عن الحالة المرضية التي يعاني منها (يوسف) كاتم الصوت الذي كان وأحدا من ضحايا القمع السياسي، ثم ما لبث ان تحول الى جالادا. اما في «الشظايرا والفسيفساء، فيترجم حالة مناضل قومي يراوح بين الشفاء والرض، ويتخبط في قصامه بين البواقع والحلم، وبين الماضي والحاضر، وبين

المامول والراهن، ويتحرك بشخصيتين: الأولى سوية استعادت توازنها وراحت تبذل الجهود الواعية لمدخبوط الناضي فيما يحقق الوجود الاجتماعي للبطل، أما الثَّانية فلا تزال تعيش في الماضي وترفض الاعتراف بالواقع. وتنسمك بالطم وتمعن في دماراتها الإنسانية نتيجة القمع السياسي والهزائم القومية.

ولقد انَّعكس المضمون . في الأعمال الرواشية الشأر اليها. عَلَى البِنَاءَ الفَّنيٰ .. وهَكَذَا جِاء العنوان مثلا والشظايا والفسيقساء كماجاء نسيج الرواية استجابة لحالة الدمار والتشظى التي تعانيها الشخوص والنماذج

فيروايته معصابة الوردة يحقق الرزاز انتقالة نوعية على صعيد الشكل والبناء وطريقة الحبكة، وكذلك على مستوى التعبير في هجاء

تي الرواية بطلان رئيسيان هما (معتصم) و (هيام) .. يرد معتصم تارة باسم عامني. كما ترد هيام باسم ليلي. وتتداخل الانوار للأبطال المتعبين، حتى ليخيل للقارىء في الصفحات الأولى، أن الروائي يخطيء في سرد الأسماء واستاد الادوار وتوزيع الوقائع!. ويبدو السرد وكأنه ينتقل من شخصية ألى أخرى بون استئذان، حتى ليختلط الأبطال المتعبون، وتتقارب الأموار كما لم كَأَنُوا بِطْلاً وَاحْداً.. ويستمر الإشكال. الذي يشكل جزءا من فنية المعمار الروائي عشرات الصقحات ... أَلَى أَنْ تَأْخَذَ الشَّخُمْنِ بِالبِوْحِ عَلَى شَكَلِ اعترافات، حيث تقدم الشخصية اعترافاتها خلال اللوحات التناوية من موقعين الأول موقع المعافى، و،الثاني موقع المريض! وهكذا يدلي البطل باعترافاته عن طريق (معتصم)، المنافسل السوي، و(عاصى)، القاتل المنفصم المريض، ربقم انهما شَخْصَية وأحدة. وكثلك تدلي (هيام) روحة

الريضة بالقصام، رغم انهما شخصية واجدة. فراحية قصام الشخصية، انقضم (محمد حمادً) عند ابراهيم نصر الله، أن (براري الحمى)، من خلال شعاره الاخر اد) وأدي دوري المريض والمعاقد. الواقعي والموهوم .. في روايته (المثلى أو الشبيه) لعب بطَّل (البيرتو موراقيا) نورا مشابها.

معتصم السوية باعترافاتها عن طريق (ليلي)

وتركز العمل الروائي على البطل المنقصم!! هنا في رواية الرزاز، تعثر على بطلين مريضين، البطل والبطلة، حيث ينفصم عاصى في معتصم وهيام في ليلى، وهنا تكمن روعة المَّعالجة الجنيدة عند الرزأز لوضوعة القمع السياسي والاجتماعي التي يعاني منها المناخس والمثقف العربي، ليحقق. حتى الآنِّ ، ابلغ الهجائيات الابداعية لَلقمع عبر مهاولاته الروائية المتتالية.

لا يتوقف الززاز كثيرا او قليلا عند المنبع الرئيس للتشوه. إنها مجرد اشارات تأتي في سياق السرد الروائي! وتيدو وكأن الروائي لآ يقصدها لذاتها.. انها لا تشغله كثيرا .. ولا تشكل حضورا مهما وحاسما في العمل الروائي ، وهنا يبدو التجديد . من وجهة نظرنا . في عمل الرزاز هذا . الأهم، انه لم يكن معنيا بالزمان والمكان وجهة القمع! بعمني، لم يكن مشغولا بتوجيه إدانة سياسيَّة وموقفَّ سياسيَ. (عاصي) متاضل سياسي طامح بعالم جديد،

لا تعرُف هويَّيْته السياسية!. الروائي لا يهمه مثل ثلك الأمر! ندل عاصي السجن بسبب دلما وتضاله سعيا للوصول ألى ذلك العالم. وكان قد تزوج من ليلي، التي شاركته الحلم والتضحية في آن.. هذه وقائع ثابتة في الرواية ومؤكدة، وليست ثمة من شك في أنها حدثت وان الشخوص عبرتها

ومن الأحداث المؤكدة ايضاء أن ليلى قد ىرست الموسيقي خلال سجن زوجها على يد الموسيقار عارف البيانو الموهوب (عبدالكريم) وتعرفت على ذلك العالم الأثير، عالم الموسيقي البعيد عن التضال والكفاح وميادين الصراع الإجتماعي والتعب والإعياء! وهنالك حدث اخر مؤكد، أن الزوج قد وقع في

السجن ويعد سبع ستوات استنكارا لبادئه التي سجن من اجلها حيث افرج عنه ومن ثم قتل نوجته اإذ اصيبت برصاصة من بتدقية النوج في رحلة صيد. ولا يعرف ماذا أكان الأمر مديرا أم ٧٠! لأننا بعد ثلك الأحداث المؤكدة، وخارج ما اوريناه وحصرتاه من احداث. نشك في حدوث كل الوقائع المروية، لأننا لا نستطيع القطع بحدوثها حتى اذا استوثقنا من حدوث بعضها، لا تستطيع ان نكون مطمئتين من انها جرت قعلا على ذلك الوجه الذي رويت عليه. اذ أننا سنعثر لها على روایــة اخــری، وعیر شــهادة مـن شـهادات الشخصيتين الرئيسيتين: الزوج والزوجة النفصمين في شخصيتين أخريين: سوية ومريضة .. وهكذا نبعثر على أربع شهادات للواقعة والجيران والمحقق ومدير السجن وعبدالكريم الوسيقار، وغيرهم معن يعرفون الواقعة ويروو ونها كلا بسب قراءته لما جرى بالفعل، ويحسب رؤيته وحساباته؟! ويحاول الرزاز أن يقدم من طرقه بعض

الساعدة القاريء، على طريق تسهيل مهمته في فهم حبكة الرواية، دون التقريط باللعبة!! ومن العناوين (الناس والمكاية) و (ليلي) و (التحقيق) وغيرها، يسهل الروائي على القاريء مهمته في تقهم حالة القصام الكلي التي وصل

أتهمته بالمرض! وهو الذي صفع البطلة دفاعا عن شطره الثاني! وهو الذي قام بتأنيب نفسه على صفعها اوليس ثمة اربع شخصيات في الواقع.

> اليها البطل والبطلة. كما يكشف عن ذلك التناقض الصارخ في شخصية الناضل الشرقي، الذي يضحي من أجل عالم خال من الانتهاكات، ومن أيّ سلوك ينتقص من جقوق الانسان.. وتحت ضغوطات القمع والكبت والتشوه الاجتماعيء ينتازل عن ثباته ومبادئه، ويوقع على استنكاره لها، فيخرج من السجن ليقتل رُوجته بسبب علاقة بريئة أو غير بريئة؟! (لا تدري) بينها وبين معلم

مؤنس الرزاز

الموسيقي عبدالكريم، ويظل الأمرفي رواية الرزاز غامضا وغير مقصول قيه! تماماً على طريقة (غارسيا ماركيز) في روايته «وقائع موت معلنه، حيث يروي حكاية مُقتل (سانتونزآر) من قبل الجزارين التوأم، اكثر من رأو .. ويظل الفاعل بشقيقة الجزارين غير معروف... وتلك هي اللعبة الفتية التي يقوم عليها العملان الروائيان عند الرزاز وماركيز ايضًا. مع قارق أن الرواية عند الرزاز منا تتعزز بلعبة قصام الشخصيتين البطلتين ، فيما تعتمد رواية ماركيز على قراءة الواقعة - التي حدثت بالفعل من قبل الجمهور المعارف والمراقبين والمتابعين لمجريات تلك الواقعة وخلفياتها، بينما لا نستطيم ان نستوثق أن رواية الرزاز . أن حدوث ما يزيد عن واقعة القتل، ومغادرة البطل لسجنه بعد تخليه

أي لوحة (الناس والحكاية)، يكشف الراوي عن خلفيات عقدة (عاصي الليلكي)، الذي مات أبوه وتزوجت أمه (لا تستطيع النوم في فراشها دون رجل.. له إخوة ليسوا اشقاء .. ولا ينسم معهم) ١١ وتنداح كحايات الناس حول الواقعة،

عن مرقفه النضالي.. إذ تدخل الأحداث التبقية في

بأب قراءات المتابعين واختلالات وتبريرية الأبطال

واقعة القتل: مخبر سرى في السجن نقل له الرسائل للايقاع به؟! معتصم كان يتقن القراءة والكتابة! يوو الذي ارسل الرسائل التي دفعت بعاصم لاستنكار مبائنة والخروج لغرض قتل نَوْجِبُهُ .. ومنهم من قال: أن العِلِاقة بين ليلى وَعَيْدُ الكُريمُ يَرِيَّتُهُ. ولا أساس لكل ما قيل ا وإن ما يجمعهما فقط حب الوسيقي. أنصار ليلى قالوا ان عاصي ارسل الى ليلى

رسائل يحييها على قرارها بتطم الموسيقي. لا بل اكدوا أنه طلب اليها في اخر رساطه ان تدندن كل مساء. وعند الساعة الثامنة بأغنية فيروز (نغروتي كل سئة مرة) لكي يبتنتها مجها في السجن.. تقارير الشرطة والمحكمة اقادت أشياء اخرى مغايرة.. رفاق المنقل اكدوا له انه لم يخبر أيا منهم بأن زوجته تتعلم الوسيقي.. مدير المتقل يتلكن تماما شيئا حاسما حول هذا الأمر. لكنه (إذا لم تفنه الذاكرة) فإن عامى كتب الى ليلى مشجعا ومعلنا سروره لأنها تلتقي بعالم جديد ... عالم الموسيقي. غير انه ما انقك يؤكد بأن عاصي رجل اطوائي، ولا يبوح بمشاعره بسهولة ... بعض اصحاب الرأي قالوا: لم يعترض على تعلم الوسيقى، ولا يبوح بمشاعره بسهولة... بعض اصحاب الرأي قالوا؛ لم يعترض على تعلم الوسيقي. فقط استاء عندما عرف ان معلم المسيقي هو ذلك العارب، زير النساء عبدالكريم؟! .. اصدقاء عبدالكريم أكنوا انه يتحدث لهم عن كل علاقاته النسائية، ولم يذكر ليلى كواحدة من

وبعضهم يرى انه لايذكر عادة بشات العائلات، وليلم بنت واحدة من تلك العائلات المعروفة ... ثلك في شبهادات الشاس حول

أمًا (هيام) فقد تساءلت: هلاذا لم تلجأ ليلي إلى السريّة في علاقتها مع عبدالكريم ... ولم تعثّر على جواب لهذا السؤال، سوى الثباء: ليلي غبية حمقاء ... مثل لص يسرق مخفر شرطة .. أنا ومعتصم على سبيل المثال علاقاتنا سرية .. لماذا لم

وفي مقطع (ليلي) تقول ليلي: و يا إلهي. كم اعشق ثلك العجرفة في مائين العينين... نلك الغموش الساحر في الحبيب عاصى».

وخلال الوتولوج، تتذكر كيف تعرفت بعاصي الليلكي، وعلمها قوائين الحياة، وسحرها بِفُلسِفَتَهُ ومواقَّفَهُ، وكيفُ تحولت أَلَى مريد وتلميذ يمعن في هوسه وغزله بالانبياء والبشرين بالخلاص وبالانسان الكامل. وكيف انقلبت حياتها!!.. دادركتٍ بعد أن وقفت على عنبات عالم الموسيقي، ذلك التشوه الكامن في عالم الاتقلابات

وهكذا يستلط البرزاز الاضباءة على تلك الواقعة من مساقط رؤيا متعندة. متناقضة . يستطيع القاريء ان ينقهم مثل ذلك التناقض، لأنه يأتى من باب ما يراه الناس عادة ويقرأونه ق واقعة كبرى ذات طبيعة إشكالية.. أما الغثى الحقيقي في ذلك اللوحات والشهادات، فيكمن في موتولوجات وشهادات البطلين من موقعيهما السوي والمصاب او عبر أداءات الشخصيتين لكل

ويواصل الرزاز حبكته من خلال نلك الهنيان الذي تعانيه الشخصية الواحدة، وهي تتمزق بين رؤيتين تنظر ألى الطرف الأخر .. فعاصي السوي يزي هياما ويكلمها .. ولكنه في حال حضور شطره الاخر معتميم الشرير يكلم ليلي الخائنة! والامر كذلك بالنسبة للطرف الاخرا فهيام ترى عاصيا وتكلمه وفي حضور شطرها الريض تكلم معتضما الشرير القاتل أو

في مقطع بعنوان معتصم... (وهو الشطر الشرير والقاتل من عاميي) يقول معتصم دعينما سَمَعَ لَيْلَي تقول (له) يعر أن اطلق سراحه: انت مريض منفعتها، منزع عامسي في وجهي

في هذا القطع يتجلى عمق الفصام في الشخصية الواحدة، حتى ليصل الأمر عند كل شطر حد التنكر للشطر الآخر... ففي القطع السابق يدرك الناقد الذي التقط حبكة الرواية جيدا، أن البطل تصرف بشخصيتين. فهو الذي تلقى التهمة من البطلة بشخصيتها المريضة حيث

ويضيف الرزاز الى روايته المزيد من الغني، حين يبتعد عن أبطاله عن طريق الراوي، فيصور الأيام القاسية التي يعبرها البطلان باتجاه وقوع الجريمة... وتبوح ليلي بما تلاقيه من غرائبية فيَّ زوجها الخارج من سجنه التو .. كيف بدأ بتعنييها، وراح يجزم بأنها مارست الجنس خلال سنوات سجنه السبع مع عبدالكريم، الموسيقار المخنث، قام الروج بتعليبها .. وكيف ركعت واقسمت على القرآن الكريم! لكنه استمر بضربها: (كنت لبوة. أما الأن فقطعة ثلج

هندته بطلب الطلاق فبكيء وقبل يديها مثل طفل. وأكد لها أن سنوات السجن أثرت على عقله ثم دعاما الى رحلة الجمعة الحزينة. ونحن لا نستطيع الجزم ببراءة ليلي (هيام)؟ رغم انها اقسمت على القرآن الكريم! لأنها ربما

تكون قد اقسمت بشطرها الاخر، الذي يرفض في باطنه الاعتراف بأية خيانة يمكن أن تكون قد وقعت، وتتكر ذلك على نفسها حد الفصام! ويتصاول الرزاز بنكاء واضح ان يدفع

بالقارىء نحو نلك الفهم، فينكر عبر الراوى بأنّ البطل يقرأ بالانجليزية المتواضعة رواية الغرباء الثلاثة، التي لا تبتعد في بنائها عن بناء روايته

لقد حاصر القمع غير المنظور البطلين، الى ان دمر وحدثهما النفسيّة، واضبح كل منهما يمارس ما هو مثبت على قائمة محرماته، ولكن بشخصية أخرى، بنسخة تبتعد عن الأصل حد تنكر الأولى للثَّانية.. فها هو معتصم تأتيه امرأة وهو في باريس، وتعرض عليه أن تنام معه، قيرد: «إنتي میت، لکن اصحابی نسوا دفنی،. کما بتساءل: هلاذا يعيش انسان يجب ان يموت، بل إنسان ميت .. مأت زمنه واندثر رفاقه وخانته احلامه

ويؤكد الرزاز . من خلال منابعته لاختلاطات البطل التي يرصدها في مونولوجات هذيانه . تداخل المأمِّي بالحاصِّر، ليقرر حقيقة ان الانسان قصة موحدة غير قابلة للتجزئة ،

بوصفها وحدة بشرية موحدة ، وعالما مستقلا. «رفضت أن أقتح الباب لأن أمي أخلت مثى الشوكولاته حرصاً على شهيتي بولَّت على البابُّ .. سمعت امي صوت البول .. سألت.. فسرت لها

.. ناشدتني أن افتح الباب، ووعدتني أن تعطيني الشوكولاته. فطالبتها بأن تعني بالموافقة على الرواج من هيام». ويتشاءل الناقد بعد هذا. ماذا يريد الكاتب في روايته؛ وهل تقتصر مهمته على تقديم حبكة غرائبية بهذه الدرجة من الاتقان والجهد المبذول بدقة مدروسة؟ الجواب بالطبع لا، قلم يكن هم

الروائي مقتصرا على الفرضية السالفة. وإن كانُ ما أثبتناه جاء استجابة جدلية لما اراد الروائي التعبير عنه، وهو أن القمم بشقيه: الاجت والسياسي، هو الذي يقف بالقعل خلف نمارات البطلين ووراء حالتهما المضية.

أن سجن عاصي، المناجس المبدئي الذي لم يتوقف الرواثي عند أي من مبادئه، ولم يكن معنيا بتحديد مريته السياسية، وغيابه عن زوجته التي شاركته الملم وعاشت عليه معه، قد وضعها أمامً استكشاف صاعق . في غياب زوجها . حين مثرت على الوجه الآخز للحياة، بعيدا عن عالم الانقلابات والتغيير والرعب والقلق، الأمر الدي دفع بها الى التمزق تعاما بين مفردات نينك العالمين، والانشطار ما بينهما في حالة محيرة تماما، عبرت عنها حبكة الروائي ويناؤه النني لروايته.. والأمر نقسه بالنسبة للبطل ايضنا، الذيُّ تنازل تحت ضغوطات القمع الاجتماعي للمنظومة الاجتماعية التخلفة ، عن مبادئه التي سجن من اجلها، وحرج ليصقي حساباته مدقوعا بأفكار وقيم قادمة اليه من معطيات التركيبة الاجتماعية، التي تتناقض كل التناقض مع مبادئه واحلامه.. وتلك هو القصام بعيته .. القصام الذي يقف وراءه ومن بعيد القمع الاجتماعي والقمع السياسي في أن .. وهكذا تلاحظ أن الرزَّأَرُ لا يرْأَلُ يواصل في هذا العمل الروائي ايضا هجائية القمع التي بدأهًا في «احياء في البحر الميت». وما انفكتُ تتقلّب بين يديه من عمل روائي الى آخر، ولا زال يقدم كل ما هو مبهر ومهم في هذا الإتجاء، ويتوج اداءه الفني في ارقى اشكاله عبر هذه الرواية متنجاوزا مفاطير تبكرار نفسه، واجترار موضوعته التي تجلت كقضية كبرى في مجمل

اعماله الروائية! [. تلك هي تجربة الروائي الاردثي مؤنس الرزاز الابداعية شد القمع السياسي العربي، الذي باتت الحرية والديمقراطية - بسبب اشتدآده وقسوته ولا إنسائيته . مطلبا ومهربا وبنيلا خجولا للثوريين التين لم يكونوا يؤمنون يوما بغير الثورة أو الاتقلاب بديلا عن النظام السائد!!. لكن مسرارة المقسمع، قسادت الجمسيسع، شوريين وديموقراطيين إنسانيين وإصلاحيين وميشرين اخلاقيين، وربما ارهابين؟! الى الاعتراف بأن الطريق وعر وغير مأمون للجميع. وأن نتائجه الوطنية والقومية تشكل في مجموعها مناخات ملازمة لتوالي الهزائم العربية!!

إن كتابات مؤنس الرزاز الاخيرة تؤكد انه وصل الى مرحلة متقدمة ومعمقة في دراسة القمع وإدراك ما ورائيات الفعل القمعى على اختلاف مستوياته!. سواء منها ما كان قآدما من جهات منظورة او غير منظورة.

كما تؤكد تلك الكتابات أن الرزار ثجاور ذلك الطرح السطح والرؤية التبسيطية التي طالما تربيت في كتابات الكثيرين، والتي غالبا ما كانت تأتي تعبيرا عن احتلال العلاقة بن السلطة والمثقف، والنظر إلى تلك العلاقة في مستواها الأولى دون التعمق في البحث عن سلطات لا متناهية وغير منظورة تعشص في لاشعور المثقف.. وهي لا تحمل اسلحة ولا تلبس بساطير الجنود وخوذات الماربين كما وصفها ميشال فوكو، بل تمثلك القدرة على الخفاء بحيث يصعب توصيفها، رغم انها كاتب موجودة منذ الأزل قبل أن يأتي ماركس وَقَرُوْيُدُ لِيدَلَانًا عَلَى مُواطَّنَهَا..

حسب الشيخ جعفر

- لا تضربي حماري الصغيريا

 انا لم اضربه بل حثثته على -- ساقول لجدتي فتضربك – انها جدتی ایضاً ولن

تضربني – ساضربك انا. - لين انهب معك الى الرعبي، أنن، ولن اقونك الى عش البومة المهجور، دع هذا الحمار الكسول يدلك، اذا امكنه على عشها.

- الغولة؟ البومة! أنا التي طريتها من عشها، طيلة الليل وهي تجأر وعيونها تلمع كنيران الساحر الزنجي الطويل التي يوقدها في

 امي مريضة، وهي توقظها بالمسياح من تومها "، حملت البيارحية عصيا طويلية وبخلت النستان المظلم، بعد أن قرأت آية الكرسي .. وهدتني اليها بصياحها واتقاد الجمر في عينيها، وبسملت وضربتها .. فطارت من وكرها كما

اطارت النوم من عيون امي. - واين هي الان؟ - غاذا تسال عنها؟

– ارید ان اراها – الآترید ان تری عشها؟

-- نراها هي ثم نري عشها. - ستوقد عينيها المتأججتين

– لا اعرف، جنتي هي التي

- وهل سحرتك أنت؟ - انها انثى وتبيض فلا تسحر الصبايا، بل تسحر الصبيان! -ســـآخــذ خـــاتم جـــدتـــي او

- جدتنا لن تعطى مسبحتها احداء اما خاتمها، فقد سمعتها تقول أنها لن تنزعه عن بنصرها الا هنية تبعث بها مع الدرويش الى الاميرة بنيا ذات اليبين النقيتين كطل الصباح .. والوجه الناصع كفرحة العيد!

- وأين تسكن الاميرة دنيا؟ - في مخيم اخر .. وبعيد جدا. الن يحلمنا الحمار المسفير

– الحمار الابيض لا يعرف الا طريق المرعى. - وانت .. اتعرفين؟

 هل تريد رؤية الاميرة؟ – واريد رؤية البومة ايضا. - من يشاهد الاميرة أن يرى البومة .. ومن يشاهد البومة .. لن يرى الإميرة .. لللميرة ضيفائر نهبية طويلة .. ترمي بها عليك قلن تقدر على الخروج من بين طياتها والتفافها حولك .. وللبومة عيونها تسحرك بنارها وتأخذك الى جنة

- وما هي جنة البوم؟

– الن تجيئي معي اليهما؟ – غاذا انمب الى بنيا وانا دنيا؟ ولن اذهب الى البومة وقد طردتها

بعيدا، غاذا لا تأتي معي الى العش؟ - سأحمل عصا ومقصا واقود الحمار بنفسي. - المناطقة المن

بألسنتهم ليل نهار، لا السد منهار

ولا الالسنة تكف عن العمل..

الموروث الصوفي:

عددمن النماذج الاربنية من

الرواية التي استفادت وتقمصت

الكثير من النصوص الصوفية مثل

متاهات الإعراب، وإحياء في البحر

الميت، منكرات ديناصور، الشظايا

والفسيفساء لمؤنس الرزاز، وتص

ورؤيا لهاشم غرايبة، ومقامات

المحال لسليمان الطراونة متتاولة

يؤر بتاصها جميعها مع الموروث

الصوق، لتؤشر على تراكمية

وتوزع أدوات التطليل المستخدمة

خدمة لدراسة الضامين المملة

على بعض النصوص في هذه الأعمال

وخلوص الباحثة لنتائج عبيدة

منها ان فضاء التجربة بالنص هو

اثراء وإغناء للكتابة الجديدة التي

تطرح من جبيد اشكالية العلاقة مم

الموروث بكل انواعه واجتاسه..

ليضع اطروحة الرواية الاردنية

المعاصرة الفكرية والجمالية على

محك النقد جنبا الى جنب مع الرواية

الموروث الديني

والتاريخي السامي:

الكثير من النماذج المستخدمة

النطبقة على الواقع الموضوعي

الراهن مؤكدة على ضرورة

براسة هذا الواقع في سياقاته

العينية والتاريخية معا ...

الموروث المقامي:

تشاولت الدراسة تصومنا

العربية المصارة . ص ١٣٨.

لقد تورَّعت دراسة الباحثة على

(فصل من حكاية).. دنيا الاخرى

ولا يفيدك حمار صغير وكسول .. ٠ قد يضل طريقه وانت ناثم فتأكله المسياع .. فاسمع نصحي وتعال معي الى العش .. قد نري

ولن يقص ضفائر الاميرة مقصك .. توظيف الموروث في الرواية المعاصرة

بقلم: حسين طه محادين

مدخــل لست اجنزم ان کنان بنوسع القارىء ان يحافظ على استعرار امتلاكه لخاصية الحياد الموميم الذى كان يمتلكه قبيل شروعه بقرآءة كتاب تشخيمني اكانيمي

جريء على الصعينين الفكري والادبى معاء كما هو الحال مع

كتاب (توظيف الموروث في الرواية

الارىنية الماصرة، للأبيبة رفقة محمود دونين. وزارة الثقافة، ۱۹۹۷، ۲۲۰ صفحة). لذا سأبقي الجواب مفتوحا وانا اوغل شغفًا في تقليب وعرض فسمنات المواضع الرئيسة التى تناولها الكتاب، دون ان يكون هذا عبلني استاس تستلسيل ارقبام الصفحات ار العناوين الثرية الكثيرة كما السائد في القراءات الناقدة لأدق التفاصيل لدى ثوي

الاختصاص بمثل هذا النوع القريد من الدراسات الانبية، وابدأ بالاعتراف ابتداء بأن هذا ليس من أختصاصي الاكاديمي ...، قبل ان استعرك قائلا .. آلماذا نختار اصدقاء لنا بعينهم دون آخرين رغم اشتراك البشر / الكتب في السمات البيولوجية ألعامة لكل منهما ... وهل لغير تمايز الاداء والمضور الابداعي الأسرلينا مبرر هذا الاختيار / الانحياز / لا

المبدع او الأكاديمي: هل نضيف جسدا اذا قلناً بأن

خامسية الدهشة / التجاوز (الطاهري) او النفاذ نصو (الباطن) لكل ما هو سائد هو من أبرز ما يميز الأديب الإنسان عن سواه من ملايين البشر، اضافة لما يحمله هذا المتفرد / الميدع من خميرة توليد كامنة في برية التنوق الفريد للحياة واللغة / بالألوان معاء وكلاهما كما تعلم ولود الاولى بالموضوعات والشانية بالاجناس التعبيرية المختلفة، فكلنا يتحدث اللغة العربية ولكن لماذا لا نكتب الشعر جميعا؟ ولماذا لانتقن جميعا الرسم؟ ومن منا لا يمتك اصابع موصلة للمتلمس، ولرعشة وخز المواد في اناملنا.. وبالتالي نتساءل كم عندالنين زرعوا انهاننا المتعبة بالهراجس بديم الحياة وبالتفاؤل على منيات أعمارنا وهي تضج بعقة الأقول!! يقول ألاصفهاني بوصف

الأبداع (بدع، الابداع، انشاء صنعة بلا احتذاء او اقتداء) فالابجئية رغم محدونية حروفها فإنها خميرة اللغة ، ولكن ما الذي جعل من اخبازها ما هو متنوع الطعم والالوان والاشكال... اليس هو المبدع الذي ولد الحياة ارغفة

أبدأح، وعناقيد تساول وسوال؟ نعم... رفقة تلك الكتنزة بسؤوالها القصمسي الدائم والمقتوح على البلااحتمال الاجتماعي السائد ويمجموعتيها «قلق مشروع، ومجدور العربان» لمتكن هنا الارفقة الدارسة المددة بصرامة البحث وقواعده وهوامشه الأكانيمية وبالوقار الأكانيمي الملزم للباحث دائما فهذا الكتاب (رسالة ماجستير في الأداب قدمت لجامعة مؤتة كموضوع فريداربنيا. بحدود علمي) أن القراءة المتعمقة هنا تستوجب من العارض ايجاد

مكدا ديد المعل

التعبير المقارب للموقف في مثل هذه المالات الثنائية (القاص، الباحث)

لدى الشحص الواحد كميدع، فأقول انها تشبه حالة الفرق بين لحظة التحام السهم بقوسه، وبين افتضاضة الدى منطلقا نحو الاحتمال واللايقين بالوصول .. وكلاهما مكمل للأغر رغم اختلاف

المراحل لأنهما التتابع ولأنهما تجل في تنوع الابداع.

العناوين الأبرز.. اضاءات اولية... انطلقت الباحثة فيبداية كتابها من فرشية تأسيسية لأبرز المقساعسيسم والسدلالات الستس ستستخدمها في القصول اللاحقة وبما يشبه تحنيد للمقاهيم والمنطلمات بصورة اجرائية عبر مقدمة وتمهيد عميقين احتويا على تعريف الموروث لغة على أنه «مأخوذ من الفعل الثلاثي ورث، الرجل برث، وراثة، ومن اشتقاقات ورث ايضا الميراث، وتورث وتورث بعض المعاجم أن أمسل الأرث والميراث المعاقبة ومعناه انتقال من واحد الى آخر... ص١٧). اما الموروث اصطلاحا فقد بنرز متحيان بهذا الغصوص الأول ومعناه في التراث او الميراث المادي المتخلف عقب الموت ليؤول الى احياء آخرين، والثاني اشار اليه اللغويون والمقسرون تتسع فيه المعاني ليشمسل إرث الحسب والنسب والعلم والنبوة، حيث يحمل التوارث هنا ايحاءات التعاقب والانتقال من جيل لأخر من

غير عقودولاما يجري مجرى التعاقد .، ص ٢٠).

النص والتناص: تؤكد الباحثة في هذا المعور على أن النص في اللغة العربية مأخوذ من الفعل الثلاثي (نص) تقول تصصت الحديث اذآ عزوته الى محدثك بسه، ونص كسل شسىء منتياه .. من ٢٧، في حين تشيّر الدراسة الى اصل استخدام النصية ملى انها في اللغة الانجليزية (Textuality) والذي ترجم للعربية بالنصية ال النصوصية وحوار النصوص المهاجرة والغائبة والنصوص المتداخلة وهو الذي قاد ألى استخدام مفهوم التناص (Inter Textuality) والذي أستخدمته جوليا كريستيفاني تقنيمها لياحتين ص٢٢.

المورث الديني: وتنطلق الباحثة في دراستها

من مركزية أن القرآن الكريم

بوصفه انموثجا شكل ويشكل متتاليا نصيا وتلك بتأثيره وامتداده في لحظته التاريخية وفي اللحظة الراهنة ، وقد قدمت مختارة من الرواية الاردنية والتي الباحثة هنا مستهلا لهذا الفصل اتكأت في جزء كبير من بنيتها الحساس والمؤثر في المنظومة السرنية على المفهوم المقامي، هذا القيمية والتالى الابداعية المتعالقة الجنس من الابداع الني ساد مع القرآن الكريم مستشهدة في بالماضي والذي يرجعه الدكتور رواية مؤنس الرزاز (متاهات سمير النروبي الى احانيث ابن دريد والتي مهدت لظهور المقامة الاعبراب) خصوصا ما ورد على يد بنيع الزمان الهمذاني من تحديدا في الصفحة ٨٢ من الدراسة خلال شرحه لقامات جلال آلدين وعلى هيئة نموذج مقارن ودقيق، السيوطي (٩١١هـ). واشتملت هذه دون ان تغفل النراسة تحليلها النصوص التحليلية نصوصا لنمن رؤيا للقاص هاشم غرايبة لسليمان الطراونة في مقاماته كنموذج ثان تعالق مع القص البيني مجسدا في قصة ياجوج ومؤنس الرزاز في بعض اعماله، لتؤكد الباحثة على ان تضمين ومأجوج التي وربت على لسان النص الروائي نصوصا سربية السارد في النص بخصوص « الذي يجتزه السجناء (العقو) ليغنو تثرية تحيل القامات في مجالها

كقوم ياجوج ومأجوج الذين يلحسون سدهم البقولاذي

الدلالي وبنيتها المكاثية التي لا تنبى عن السياق وهو ما يدخل في باب وعلى الكاتب (الاردني) بالابداع العربي وتوظيفه بوعي

مسبق يتمثل في أعادة انتاج ما هو منتج ولكن في سياق الراهن المعامس . ، ص ۲۰٦. الفكر السياسي: لاشك أن الروائي الأردني جزء حى من منظومة الحياة المتجددة

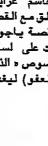
سواء ف خلفياتها الفكرية على الصعد القومية الاممية، الدينية، والاعتقادية، في عالم مقذوف بثورة التكنولوجيا والمعرفة الانسانية على شتى الصعد، وتشير الباحثة الى أن الباطر في الفكر السياسي بالنصوص الروائية الاردنية يجد انها قد ساهمت بدورها في انتاج خطاب انساني مغباري مؤسس على موروث تراكمي وتساهم بدورها في وضع هذا الخطاب في سياقه التاريخي المنافح والمناصر لقضايا الإنسان العربي المعاصر مع الكشف عن خمسومسية هذا الفكر في الرواية الاردنية بالدراسة والنتائج وهذا التحليل جزء مما خلصت اليه الباحثة في هذا المعور الدقيق.. ص ۲۷۸.

تجلبات الفكر الإجتماعي..!! إلى الرواية الارتنية بكلما

اشار هَذا المُحور الى التمالق يحمله هذا الفكر من علاقات تَفضيلية / قيمية مطلقة النزوع السنمسي في نعاذج مسن السروايسة نحو المق والمنير والحس الانساني المتواصل .. كان مهور هذا الفصل الاردنية آلسابقة الذكر مضافأ لها رواية قربان مؤاب ليحيى عبابنة حيث تناولته الباحثة انطلاقا من مع الموروث السامي بعامة .. تلك المضامين التناصية مع علم النفس ان هددا الموروث قد ارتسيسط الفرويدي الاجتماعي والشعور بمرجعياته النينية، حيث صارت لجمعي تمونجا اضأفة لإغراد هذه الرجعيات في بعض الاحيان الكتاب المحور خلافي رحيوي آخر مصدرا لهذا التاريخ كما تشير هذه وهو اللقاء الحضاري مع الغرب في الدراسة. ص١٨ مقردة الباحثة نُعاذَج من الرواية الأردنية، من عنوانا فرعيا للمقارنة بين التناص حيث ما هية هذا اللقاء، المضامين في رواية المتاهات لمؤنس الرزاز مع التي حملتها هذه النصوص النص التوراتي وبشكل مفصر الروائية ... موصية الباحثة ان ودال مع نشبيد الانشادحيث تكون هذه العلاقة علاقة توقيقية وجدت بأن ما يزيد على سبع بين حسامسر الأمسة والحضسارة تعالقات اقرب «للتطابق معها منها الغربية كقعل مواز، فالعلاقة هنا . الى النتاص بينهما .. ص ١٦١.. في جدلية ولا يجوز اسقاط الحاضر... الوقت الذي ابرزت الدراسة تكرار والستقبل في هذه الجدلية اذا ا اريد ما اسمته بمصطلح (التكهيف) في لُلفكر العربي المعاصر أن يتصدّى حاملا قضايا الامة. القص الروائي الآريني، مذكرة بأنَّ التناص التاريخي بجعل النصرص ختــامــا ... محملة بكثير من الدلالات السياسية

لا بد من الاشادة بهذ االجهد -الاكاديمي المتنوع والمتميز للباحثة فِ كِتَابِهَا هَذَا، دون ان ننسى تُنْمِينُ الْجِهِدِ الذِّي بِدُلِ فِي تَصميم والحراج غلاف الكتاب بأفاق دالة ومتناصة ايضامع المحتويات القيمة التي حوتها بقتي غلاف هذا ... الكتاب الجميل.

خاتما القول بأن القاريء المتابع سيلمس حجم ونوع الجهد المبدول في هذه الدراسة لرققيين -معا القاصة والباحثة الاكاسمية. وهذه دعوة مفتوحة لكل المهتمين والمتخصصين لقراءة بحثية اعمق واشمل من هذه الاضاءات سيما ان هذا الكتاب يعتل جماع جهد بحثي ومرجعي موثق اتسم بالتخصص الأدبي والشمول في الاطلاع على أمهات المراجع والدراسات التي تناولت موضوعا حيويا وخلافيا في ان هو الموروث/ التناص ف عالم لم تعد الجغرافيا متطلبا اساسياق استدعاء المعرفة الوطنية الإنسانية ما دامت الفضائيات تختزل الرّمن والمعرفة والتطم سرعة وأنتشارا ف حياتنا المعاصرة...!!



« الشعر والتلقي للدكتور العالق...»

كتاب يتناول جوانب من الشعر والرواية والنقد الأدبي

📰 د. ابراهیم ځلیل

صبدر هذا الكتباب عن دار

مراجعات

الشروق للنشر والتوزيع بعمان لمؤلفه الدكتور علي جعقر العلاق (من العراق). ويقع في ست وخمسين ومئتى صفحة من القطع الكبير، مشتملا على سبع سراسات هي: «الشاعر باحثا عن شكل للروح، من ص٧- ٦١ والشعر وضغوط التلقى، من ١٠٣٠٦١ ودبنية القناع، من ۱۰۳ - ۱۲۹ و «جسمسالسیسات الموضوع الشعري» من ١٤٩ ـ ١٦٩ و «الماضي حقلا للتناص» من ص ۱۲۹ -۱٤۹ و شعریة اللغة الروائية، من ١٦٩ ـ ٢١١ وأخيرا «الروائي باقداء من ص ٢١١ الى ٧٤٧ تضاف الى قائمة يعناوين للصادر والمراجع التي اعتمدها الباحث في براساته،

والواقع أن هذا الكتاب «الشعر والتلقى» لا بد من ان يحظى بعناية القارىء واهتمامه، لأسباب عدة، في مقدمتها ان مؤلفه شاعر، وناقد، ويساحث. ومستسل هنذه المواهب المتعددة، والجوانب المتشابكة، في شخصية المؤلف، تجعل من آرائه في الشعر، ومواقفه من دراسته وتحليله، ونقده، اشيه بالشهادة، النابعة من الإحساس العميق، والخبرة الوافرة، المكتثرة، علاوة على أن المؤلف أكساديمي مستسخصص في الأدب العربي، الحديث شعره وتثره، وتاريخه ونقده، لذا يستيعد ـ وهذا اشعف الإيمان. أن يقع قيما يقع فيه غيره من احكام عشوائية مرتجلة، واستنتاجات الطباعية عجولة، ليس فيها ريّ لَطُمَأَن، ولا غناء لياحث.

عَقِي بِحِيَّهِ الأولِ «الشاعر

باحثا عن شكل للروح، يتتبع

الحلاق مسيرة الشعر العراقي

منذ عصر النهضة حتى يومنا

هذا، منبها على الدور الخاص الحذي نسهض بسه السرصسافي، وَالرَّهَاوِي، والجواهِرِي، في نقله من التقليد، والترديد، الذي ميز شعر القرن الماضى، وأول هذا القرن، الى شعر الإبداع والتجديد، الذي يتجلى من خلال تركيز الجواهري-مشلا-على «اناه» واستخدامه وللغة الثرية الشائكة في قصائده، واتكائبه «الموصسول عسلسني التراث، واستدراج مكنونه الفكري». وقد نتبع هذه الظاهرة، وهي الجنوح الى «اللغة الجريئة» المتفجرة، التى لا تتقيد بمعايير البلاغة التقليدية لدى شعراء من مثل: حسين مروان، ونازك الملائكة، وبسدر شساكس السسيساب، وعبدالوهاب البياتي، كاشفا عن التوجهات الجديدة لدى الشاعر العراقي، سواء من حيث المحتوى أو المبشى، وقد لحُص العلاق هذه المواقف معسارة موجزة، وهي ان الشعر العراقي ـ في هذا الطور (لخمسيني) - يمزج «لغة العصر بأقنعة الماضيء، وفي هذا ما قيه من بيان عن الجمع بين اصالية النص، ونزوعه نحو الابتكار والخلق، ولا يحسبن القارىء أن وقفة العلاق خالصة، مقصورة على شعر الرواد، ومن عاصبرهم منزدوى الشبعر الحديث، ولكنه ينتبع القصيدة العراقية لدى الجيل الذي تفتح عطاؤة الإبداعي بعدستوات السبتين مبن امبشال: محمود البريكان، وسعدي يوسف، الذي تجاوز بديوانه «الأخضر بن يوسف ومشاغلهء اساليب الرواد الى لغة يصفها المؤلف يقوله: «لغة اليسيط، شديدة الايحاء، يسكنها الوجع الانساني، حتى الأقاصي، وهي مثل لغة البركان، لا تنوء تحت تداعيات لفظية عاطفية، ولا يثقلها انثيال

وإذا منا قبرغ المؤلف من عرض قصيدة، او قصيدتين لسعدى يوسف، توجه بالأسلوب نقسه آلی شاعر اخر هو «بلند الحيدرىء صاحب خفقة طين (١٩٤٦) و (أغـــاني الحارس المتسعب) و «رحسلسة الحروف الصفر» و (همسات عشرون) ـ

رومانسى».

نقد الستينات بمواءمة العام الحجري(١٩٩١) وغيره. وهنا لا بد من أن يتساءل القاريء: لماذا يتناول العلاق، وهو ادرى منا، ومن غيرنا، بشعاب مكةء، شاعرا مثل بلند الحيدري في جيل سعدي يوسف، والبريكان، ورشدي العامل، وسواهم، مع انه واحد من رواد الشعر الحديث في العراق، وقد عاصرت تجربته مزمنيا عجارب البياتي والسياب ونازك الملائكة؟.

وهذه الملاحظات تجعلنا

نرتاب فيما اذا كان موقف العلاق هذا ينسجم مع النظر الموضوعى استخدمه جابر عصقور، وغيره للشعر العراقي، ام ان وراءه ما من النقاد، للدلالة على لجوء وراءه من مواقف منعت الباحث من ان يعطى كل ذي حق حقه؟. وأيا ما كان الأمر فإن الذي حدث بعدسنة (١٩٦٧) ان سلك الشعر العراقي طريقا جديدا، متجاوبا منع مستنجندات المرحسلة السياسية، والتاريخية، بكل ما فيها من حلو ومر. وقد تمثل هذا التجاوب في «البيان الأدبي» الذي اصدره عدد من شعراء العراق مشهم الشاعر فاضل العزاويء وقد سجل هذا البيان ـ فيما يرى المؤلف، بداية جديدة لتيار في الشيعير البحيراقيي، هيو تييار التجريب الذي انتهى أنى ظهور ما يعرف (بقصيدة النثي، التي كان من فرسانها سركون بولص، وقاضل العزاوي . وشيء آخر توجت به هذه المحلة، وهو شيوع القصيدة المقروءة في تماذج موفقة لسعدي يوسف أوبت بصاتبيقى من آمال وحسب الشيخ جعفر، وسامى القلسطينين يتحرير بالادهم، مهدي .. والى هنا يبدو تتبع العلاق للقصيدة العراقية مقبولا وعودتهم اليها. وبدلا من أن يقول ذلك بطريقة تشبه طريقة نزار الى حد ما، الا انه، بعد ذلك، وفي الصفحات القلطة الأخبرة من بحثه، وبدافع الانتهاء العجول من الموضوع الذي غرق فيه حستى الاذنين، اضطر الىشد

الكثير من اسماء الشعراء الذين

اكتفى بالإشارة اليهم دون ان

يىذكىرانتاجىهم، او يسعىد

دواويشهم، أو يعرض لجوائب

حصيف، يظهر للشاعر ما له وما

عليه، فكأنه ضجر من اسلوبه

القاتُم على التتبع، قاراد أن ينهى

بحثه بأى ثمن، فكان الثمن

خسارة كبيرة للمقارىء،

وللشنعراء الذين لم ينعرض

لتجاربهم من امثال: شاكر

لعيبي، هادي ياسين على، حسين

عبداللطيف، فاروق يوسف، على

الطائى، خليل الأسدي، هاشم

شىقىيىق، ورعىد عىيىدالىقىادر،

اوعدتان الصائغ وجواد حطابا

وقضل خلف، وعبدالرزاق

الشعــر والتلقــي:

يتناول العلاق موضوع: «الشعر

وضغوط التلقى، وهو موضوع

على جانب من الأهمية، قالمؤلف

يفرق ف مقدمة البحث بين

الجمهور والقارىء، قالشاعر

الحديث لا يحتاج الى الجمهور

مثلما يحتاج اليه الشاعر

التقليدي، وإنما الذي هو في

حباجة اليه: قارىء خلاق،

يستطيع ان يحاور النص وان

يشارك المبدع في انتاج دلالته

الأدبية، والوقوف على ما فيه

محاسس السنطيم، وجودة

الاسلوب، غير ان الشعراء ـ قيما

يبدو - لا يكتفون بهذا النوع من

القرأءة، وانما يحاولون وكدهم

الوصول الى جمهور عريض،

بدليل ما يعمدون الى وضعه في

القصيدة من فنون غايتها

اجتذاب القدر الكبير من القراء،

كالتوسل بالخصائص الوزنية،

والاسقاعية المطرية، وكذلك

التوصل باللغة الفنية، المملوءة

بالمجازات والصور الشعرية

المبتكرة، التي تشد القاريء

شدا، وتجبره على التأمل،

والتفاعل، والغوص في النص

والكشف عما يحيط به من غموض

مـاسـيُّ شـفـاف. وكـذك اغـراء

القارىء بتناول الموضوعات

التي تنسجم مع اهتماماته

ومشاغله، والمرج بين القصيدة

بوصفها (بنية) ودلالتها

الداخلية، او ما اصبح يعرف في

وفي الفصل الثاني من الكتاب

الربيعيء

بعد خمسين سنة... وهبونا علبة سردين تسمي عظمة يابسة تدعى أريحا

وهبونا وطنا اصغر من حبة

طنا نبلعه من غير ماء مثل حب الأسبرين.

عوضنا عن ذلك استخدم شخصية (ابي عبدالله الصغير) احر ملوك غرناطة، الذي فاوض ملكى قشتالة وأراغون وسلمهما مفاتيح المدينة، واتخاذ محمود درويش من هذه الشخصية قناعا رمز به الى ضياع الوطن، مثلما ضاعت الأندلس، ولهذا يخاطب في قصيدته هذا الملك المهزوم،

إن هذا السلام سيتركنا حفتة من غيار فلماذا تطيل التفاوض ياملك الاحتضار

ويتابع العلاق مؤلف الكتاب الرموز الكثيرة التي تقيم تتاظرا واضحا بين صورة الأنداس المقتقودة، وصبورة فلسطين التي في طريقها الى الضياع، لذا فإن الشاعر في خاتمة القصيدة يصرح بالغاظ مباشرة عن هذا المعنى.

الكمنجات تبكي على زمن ضائع لايعود الكمنجات تبكي على زمن ضائع قد يعود.

وهكذا تنجح «بنية القناع » .. في رأي المؤلف - في الصعود مع مقاطع القصيدة لتعبر عن تنامي الضياع الفلسطيني / العربي ووصوله الىنهايته المريرة. وتنجح - كذلك . في الربط بين عذاب الإنسان وكفاحه العظيم في الحاضـــر والماضـــي، وعير الامكنة المتباينة، حتى لتبدو لنا الحياة الإنسانية تيارا دافقا من

المجد، والمعاناة. وفي الفصل الرابع « الماضي حقلا للتناصء يتناول المؤلف ظاهرة فنية من طواهر التجرية الشعرية لحميد سعيد الذي كان يتجاهل شعره في القصل الأول، مستندا في ذلك على قول مشهور للناقد الفرنسي رولان بارط: وأن النص ما هو الانسيج من الاقستسيات والإحسالات

للخاص. ويستقصى المؤلف عندا من الأساليب التي اتيمها الشبعبراء المحدثيون لترويض القاريء، ومنها: اختيار العنوان اللافت للنظر، والاستهلال الشائق، والتبلاعب المستمر بإنساق الجعل الشعرية، والتنويع المرهف في نظام التقفية، والتنقل بين الخبر والإنشاء، مما يتيح للقصيدة فينظر المؤلف «حدا عاليا من الإثارة والجدة». الشعر والقناع: تعبير القشاع تصبير

الشاعر، في بعض الإحايين الى شخصية تاريخية، أو اسطورية. المؤلف في ثبت المراجع، يقول من خلالها ما يريد قوله بأسلوب يبتعد عن التصريح ال التلميح، وقد كثر هذا اللون من الشبعبر في دواويس السبياب، وعبدالوهاب البياتي، وأمل دنقل، وصلاح عبدالصبور الذي اتخذ من الحلاج قناعا عبر من خلاله عن موققه تجاه قضايا العصس. والمؤلف لا يتشاول في براست القصيرة هذه الا تموذجا واحدا، هو قصيدة «احد عشر كوكبا على أشر اللشهد الأنبدلسيي ليلشياعير مجمود درويش، ففي رأي الشاعر تمثل هذه القصيدة نموذجا ناجحا لاستخدام هذا الأسلوب الشعري. فدرويش اراد اڻ يعبر عن رفضه للتسوية السلمية التي

شعريسة الروايسة في متاهسة الإعسراب: وإذا كان المغصل الخامس

النص الشعرى، فإن الغصل السادس يمثل خروجا من الشعر الى المنتر، قمعمشوان المقصسل وشعرية اللغة الروائية يعدل بالقارىء من عالم النظم الي عالم السرد القصصى من غير توطئة ولا تمهيد، والبيحث الموسوم بدراسة للغة السردية في رواية مؤنس الرزاز ومتاهة الاعراب في ناطحات السرابء هوبحث تقدم به المؤلف لمؤتمر الحركة الادبية في الاردن الذي عقد بجامعة مؤتة في شهر تشرين الأول من عام ١٩٩٣. وقد بني نراسته هده على اساس المقولة المأثورة عن رومان ياكسبون، وشي أن الحدود الشاصلة بن الشيعس والبئثر تبكياد تمحيي وتستلاشي في انواع من النثر الـــقصصــي، وان بـــعض الروايات تمثل خليطا من الشعر والنثر والقص، وهذا ينطبق تمامــا عبلــى السروايــة (مـوضــع

وقد لجأ العلاق الى مجموعة من الادوات في براسته هذه. فايتدأ بالإشارة الى العنوان وما قيه من تأثير في استجابة القارىء وتوجيهها نحوغرض معين. فهو، اي: العنوان، يعيد العناوين المسجوعة التي عرفها النثر العربي في قديمه والحديث. وهذا شيء يشير الى ما في الرواية من اتكاء على لغة الموروث السردي، اضافة الى ما في العنوان من مفارقة سلخرة، الـُ استبدل

الكاتب السراب بالسحاب، وجعل

من العنوان صدمة تفاجىء

القارىء الذى اعتاد على اقتران

النصوص الاخرىء، على أن تنناول «النعلاق» لشنعرينة التناص عند حميد سعيد أتسمت. بالتناول التقليدي، فهو لا يفتأ يجمع ماورد في شعره من اشارات قرآنية، ودينية، وتاريخية، واسطورية، مؤكدا أن مثل ماتيك الإشارات تساعد القارىء على مشاركة الشاعر في انتاج الدلالة الادبية للنصوص. وهذا شيء مسبوق، وقد تكرر في جل الكتب التي تناوات الأسطورة في الشعر العربي الحديث، بما في ذلك كتاب يوسف حلاوي «الاسطورة في الشعر: العربى الحديثء الذي للح اليه

ويبوهني عشوان النقصل بشيء غير الذي يتناوله المؤلف جماليات النص بناء وتنظيما واسلوبا، الانه يكتفى فيه بعرض تماذج عن موقف الشعر العراقي من (الطقل القلسطيني) سيما ان الشعر العربي كله تثاول هـذا للوضـوع في الـعـراق، وفي غيره . فضلا عن ان الشعر ـ في البعراقء تشاول سوشتوعيات

المؤلف مثلما يشير في تهاية البحث من دراسة اخرى لشعب حليقى منشورة في «الكرمل» وكنت اقضل لو أن هذا الوصف الذي لخُص ڤيه تحليله مستمدة شتى، وكثيرة، منها ما له صلة ومستخلص من نراسته هو، ﴿ لا بقلسطين، أو بغيرها، فهل لكل من دراسته آخری عن روایات الشعرية التي اختارها من شعر تناول فيه . كما اوضحنا . شيئا غبر الشعر، وهو الرواية، وان وعيدالرزاق عيدالواحد، وسأمى سهدى، تشاولا لا يختلف عن كائت لديه خجة تسمح له بهذا التنويع فهي صلة القصل طرائقه المتبعة في القصول

الدراسة).

والأصداء، وقول اخر للناقدة جوليا كرستيفا، وهو دان النص امتصاص وتحويل لوقرة من

> الموضبوع الشعسري: ق الفصل الحامس ينتقل بنا المؤلف الى موضوع آخر مختلف، فإذا كاثت الدراسات السابقة تندرج فميايعرف بالنقد والشكليء تسبة الى الشكل، إذا ساغ التعبير، فإن هذا الفصل يندرج فيمايعرف بالنقد المُوضُوعي، يُسبِة الى المُوضُوع،

«جماليات الموضوع الشعري» غُعلا. فقد طُنْنا انه سييحث في اثر للوضوع الذي يتناوله الشاعر في ولست ابري ان كانت ثمة مىلة يين هذا للوضوع والعتوان. ولا .

من هذه الموضوعات جمالياته؟. نحن نجد المؤلف يتناول نماذجه يوسف الصائغ، وسعدى يوسف،

يمثل خروجا من الشكِل الي

المحتوى في سياق البحث عن

الأدب الوصفى التحليلي، والنقد نوع منه، وضرب من القاص غالب هلسا من الثقد الأنبى، ودراسة البعض الاعمال الروائية، ومنها اعمال جيرا ابراهيم جيرا، ويوسف انريس، وحنا مينه، كما تناول بعض الشعراء والقصاصين في كتب له بعنوان (قصول في النقد) ١٩٨٤. وله مقالات منشورة في مجلات: «قضول» و«ايداغ» و «الاقلام» وغيرها، وقد ارتكرت براسة العلاق على فكرة مفادها ان غاليا الناقد طل على الدوام يحاول الإنفصال عن شخصية الميدع في تقسه كلفا تصدى لدراسة عمل ادبى، ضمانا للحيدة، وتوهيا للنزاهة والتجرد. وتأثر في نقده سكتاب غاستون باشلار: «جماليات المكان، الذي ترجم الى العربية (١٩٧٨).

الى النفسن دكسر التكثير من

والنحوث قلاصلة لها يموضوع الناطحة بالسحاب. وهذا في رأي العنوان من قريب، أو بعيدً ولو اللؤلف لهدلالة على محتوى اته اكتفى ينك لهان الأمرء النص الذي يمتلىء الى حافته بكل ما هو ساخر، ويتناول وسهل على القارىء المشوق لكل جديد وطريف، ولكنه امعن العلاق بهذه الطريقة عنوانات في مخالفة الأعراف إذ حعل من ُ الكتاب القرعية، · وهي التي عناوين بعض الفصول عناوين يسميها بالنص الموازي. تم يراقة الااتها لا تعثى الكثير.. قما يتاول الخاتبة بالأسلوب ذاته الذي يعنيه عنوان القصل الأول ثم يتناول بشىء مَن التفصيل تسيج الرواية اللقوي، ويرى والشاعر باحثا عن شكل للروحيه واي روح يعني في هذا البحث؟ ان مذا النسيج يغلب عليه وما هو شكل الروح الذي توصل التشظيء وعدم الاتماق اليه الشعراء الباحثون؟، ولماذأ والاطراء الذي يمتاز به النثر لم يصف لنا الوَّلَفُ في نهاية بحثه على غيره وفيه الكثير من فنون هذا ذلك الشكل الذي وجدوه، المطابقة، والمقابلة، والكتابة وعثروا عليه؟ ام تراه ضل عن والتورية، والاقتراب من الأداء هذا مثلما ضل شعراؤه الذين السردي ولألف ليلة وليلة، في درسهم عن الوقوف على مثل يعض القصبول، ومن اسلوب هذا الشكل؟ وكيف يتسنى لناقد «المقاميات» في قصول أخرى. أو دارس، ايا كان مركزه، إن: وينحو الكاتب . ﴿ رأي المؤلف ـ منحي استشاريا واسلوبياق المقاطع الوصفية الخالية من السرد الرَّمتي. هذا الرَّجانب تراء النص بالايقاع الصوتى

عن تكرار الحروف، واللعب

في غير مكان، وواقعيتها المؤلمة لا

يضاهيها الامناخها الغرائبي

المتشظى: شبكة مضفورة

بعناية تغيدمن تقنية

الفانتازتيك، والغرابة المقلقة،

والنفاذ الى الشعور والذاكرة،

وهذا القول الأشير يقتبسه

ومع أن عنوان الكتاب هو

لشعر والتلقيم الإان الثالق

السائس بالقول السابق من حيث

انه يتحدث عن شعرية اللغة

الروائية، أما القصل الذي حُتم به

كتابه ءالرواثى ناقداء فقصل

بعيد من أن تكون له مبلة

بالقصول السنة الاخرى. فقد عدل

بشاعن الأدب الابتسداعي الى

وفي هذا الفصل يتناول موقف

ملاحظـنات:

على هذا الكتاب، تتغيا الزيد من

افادة القارىء، وتخصيته في

مواجهة الأحكام العشوائية

السريعة والمضللة، قحسبنا ان

إن المؤلف تجاوز بكتابه

هذا شرط التأليف الذي التزمه

المؤلفون، واقر به العرف، وهو

ان يكون عنوان الكتاب دالا على

المحتوى. فليس من الانصاف أن

يقدملنا الناشر كتايا يعنوان

«الشعر والتلقى» تم لا تجد قيه

الابراسية واحتدة عن هيدا

الموضوع. اما بقية الدراسات بالأصالة والجدة.

وادا كان لا بد من ملاحظات

وتثنيت عثاصرهماء

يعرض لتجارب ثلاثة اجيال من شبعراء النعبراق في تبلاثين أو اربعين من الصقحات ونمة كتب كثيرة القت في ذلك لم تسلم من النابع من توظيف الكاتب تهمنة التقضير، والابتساراء وهل يكفى ان يقول لنا المؤلف عن للايتقاع، والوزن، ومواءمة كل شاعر يتناوله: أن لغته الالقاظ بعضها لبعض، تاهيك شائكة، متفجرة، رومانسية، متحررة؟. ومثل هذه الأثقاب في بقواعد التقديم، والتأخير، مما دراسنة جم، كنثير. ولو أردنا يشجع المؤلف على القول، في استقصاءه لطال بنا البحث. نهاية الأمر: أن الرواية تسير اما موضوع التلقى ـ وهو بالمتلقى فأغير اتجاه، وتتشعب

الذي عنون به الكتاب ـ قلم يظفر ـ في حقيقة الامر . بعثاية كافية من المؤلف. إذ ان النقد الحديث يولى داشكالية» القارىء في النص عناية كبيرة، وقد كتب في هذا غير واحد، كتب فيه الدكتور محمد عيدالمطلب، ود. ابراهيم السيعياقين. ود: سنعد مصلوح، وكثيرون جدا كتبوا قيه ممالم يسلنم هنو الاشن من تنهمة الإجتزاء ، والاختصار، ونظرت في هـوامش المؤليف لـعـلـي اري بيشها مراضعا ذات صلة

بالوضوع قلم أجد الا مرجعا واحداء هـو كتاب دمندشل ال السميوطيقاء، وعليه فإن بحثه هذا لا يتخلو من الانطباعات الشخصنية السريعة، ولا يرقى الى درجية البيحث التعلمي التخصص!.

واما موضوع (بنية القناع) قصيدًا لو أنه زاد في العنوان كلمة «في أحد عشر كوكباء الأنه بغير هذه الزيادة اوحي للقارىء بأن البحث يتناول القناع في الشعر العربى كله، وهذا لا ينسجم مع الدراسة شكلا وقحوى.

اما قضلة مجساليات

الموضوع الشعريء فلانتعدى ان تكون مقالة سريعة عن أتشبغنال الشناعس البعيراقيي مانتفاضة الحجارة، والصلة عن التعشوان والمقالية صيلة وأهمة. - تكان لا تلحظ، وكثت اتمنى ان يضيعف المؤلمف الى فصله _ السادس العنوان التالي: «رواية متاهة الإعراب نموذجاء لأنه بغير ذلك يوحى للقارىء ان البحث سيتناول الرواية تناولا عاما وهذا غير دقيق، علاوة على أنَّ المُؤلف لم يعرِّق بحثه هذا بالإفادة من كتاب (شعرية دستويفكسي) لميحاثيل باحْتان ، وهو كتاب مترجم الى العربية. وكذلك لم يقد من كتابه «تحليل الخطاب الروائي، الذي ترجمه عن الفرنسية محمد برادة. وليته لم يضـــف الـــبـــث المرســـم «بالروائي ناقدا»، لأنه جاء فَصْلَهُ فِي الكتاب، وزيادة مقحمة على قصوله لا تنسجم مع

ومهما يكن من أمرقان ملاحظاتنا على كتاب «الغلاق» لا تنتقص كثيرا من قميته، إذ يظل الكتاب، في نظرنا، كتابا ذا قيمة كبيرة، فعلاوة على تتعريفتا بالشحر العراقى، واكتناه الحداثة فيه، يعرفنا على بنية القناع، متخذا نموذجا من الشعر العربي مثالا للدرس، مثلما يعرفنا على أثر التلقي في البيدع البذى يبراعني رغيبات القارىء، وميوله، وهواجسه، ويوضح لنا توضيحا قائماعلى التطيسيق صلة الشاعر الحديث ببالماضي، وأثبر عبدا التواميل في طبيع شبعره

العثوان.

وقفة مع كتاب «طوبى للمتسلقين»

محمد عيدالله طاهات

كتيب الدعتور توقيق ابوالرب صدر عن دار قدسية للنشر والتوزيع في اربد حيث يسكن المؤلف. قلتُ كثيب من حيث حجمه الصغير - ولكنه كتاب وكتاب كبير من

حيث القائدة ومن حيث الموضوعات التي يعالجها هذا الكتاب، قم، من صميم الواقع الذي تعيشه، بل هي الواقع ذاته: الوساطة، الهيمنة، واقع الإنتخابات المؤلم، الشعر الحر والشعر القديم، العشيرة وماذا حدث لها.. الخ.

. تقرأ على ظهر الغلاف الأخير:

«قال الأب لابته، فقل معي ادن: طوبي للانقياء المستثيرين الذين لا مشون في ركاب الوساطة الا بالحق، وأما من يمشي في ركابها دون حق فهو اثم قلبه، اثم لسانه الذي يتحدث بها، بل اثمه رجلاه اللتان تسعيان من اجلها:

قال فهيم في انفعال: لكن واقع الحال يقول: طوبي للمتسلقين المتعلقين الدين استغلوا الوساطة ابدع استغلال . قوصلوا بها ال سطح القمر قبل وارمسترونخ، بسنوات. الكتاب حوار بين الأب وأبنه فهما، يتحاوران كل ليلة، أو قل كلما سنحت القرصة في مواضيم تخص العامة وأخرى تخص الخاصة، تستطيع أن تقرأه في ساعتين، او ساعة اذا كنت من ذوي القراءة السريعة، تحمله في حييك . تقرأه وانت في الحافلة مسافرا أو قادما، وأنت مسترح على كثبة، أو في

ما ان تطل على اول صفحة حتى تطيل الإطلالة على كل الصفحات، يشدك برشاقة اسلوبه وقيمة موضوعاته وجمال لغته. أول ما يشترط الأب على ابنه أن يكون الحوار بعلة سليمة،

وبكلام عربي مبين وبعد ذلك يدور الحوار هينا لينا. وأول ما يبدؤك بمكر المرشتدين وضريهم لبعضهم البعض، ومبالِفاتهم في طرح برامجهم الانتخابية، وتلوتهم وارتدائهم اتوابا غير اتوابهم من احل القور.

يتمنى الكاتب لو تجري موضوعات مناظرة مِنْ نائين أو اكثر على شاشة التلقار أو في قاعة يجتمع فيها أناس كثيرون، وذلك كي يتعرفوا عليهما او عليهم من خلال الحوار او المناقشة والمنطق وطرح المُوضِوعات، لكن هذا لا يحدث في بلدنا وان حدث فهو ناس، لذا تقاجأ بنواب لا يرتقون الى سدة البرئان الا بأساليب معينة، بعشيرة

كبيرة، وبدعم من باشوات وبيكوات. ويتمنى ايضًا لو أن النائب يلتزم ببرنامجه، ويلتزم بوعده الذي يعلنه قبل الإنتخاب ولكن هذا لا يحدث لأن النائب مجرد ان يصل الى مبتغاه ينسى كل شيء او يلقى ما قاله وما وعد به وراء ظهره مستغلا من رشحوه ومن اوصلوه الى هذ الكرسي باسلوب تتن قدر «قال الأب : ليس بالعجيب أن يتناسى هؤلاء العهود والوعود وإنما العجيب أن

وإذا مالهم لو يتناسونها وقد اصحوا نجوما اجتماعية زاهرة ترصد وسائل الإعلام حركاتهم وسكناتهم، وتنقل الاداعة والتلفاز بياناتهم وكلماتهم، اجل ما الواحد منهم لا يتناسى وقد حدث له ما حدث للشاعر (اللورد بيرون، اذ قال: استيقظت من نومي ذات صباح

وإذا أنا رجل مشهور. اما عن الشعر الحر دقال الآب باسما: ماذا؛ اراك قد احدت تسجع في كلامك من اليوم الأول، ولكن حتى انت يا يروتوس، حتى انت اخذت تجاري هؤلاء الأدعياء، وتسمى هذا الهراء او الغثاء الشعر الجديد.

ومنهم من يسميه، والشش، فهو بين الشعر والنثر ويقول عنه طه حسين كلام فارغ، ويسميه العقاد الشعر السائب، ويقول الأخطل فأحسبه سيصف شيوخ هذا الشثر:

> تنق بلاشيء شيوخ محسارب وما خلتها كانت تريش ولاتبري صْفَادع في طَلَمات ليل تجاويت

> > كتابة القصة سبع مرات.

وأما شوقي فأظنه سيؤكد تصوير الأخطل بترديد قوله في وصف هذه الصفادع:

تنقنق الدهر بلاعلة وتدعى في الماء ما تدعي وأما المتنبي فأخاله يستنفض من ترابه ثائرا ساخطا على ما آل

اليه الشعر العربي في هذا الزمن ليصبح متسائلًا في هياج واحتجاج. مأي افظ تقول الشعر «زعنقة» تجوز عندك لا عرب ولا عجم ويناقش موضوع الصحافة حيث هي حبر وورق وحرية، ويهاجم الذين يستعجلون النثر والشهرة ويعتقدون انهم بالإكثار مما يتشرون ويكتبون دون أن يعلموا أن الشهرة والإجادة ليست بكثرة الكتابة والنشريل بالإجادة نفسها والتمهل والتردي والمراجعة ويورد امثلة كثيرة: الحوليات، دستيفوسكي حيث كانت امرأته تعيد

قال الأب «اعلم ان ثمة كتابا وشعراء استطاعوا ان يخلدوا انقسهم من خلال اقتصارهم على وضع عمل ادبي او علمي واحد خلال عمرهم كله، قشهرة ابن زريق البغدادي مثلا تقوم على قصيدة واحدة وجدت تحت وسادته بعد موته، بل ان ثمة ادباء عالمين لم يفكروا ان يكونواكتابا وهم في اوج صحتهم وقوتهم حتى اذا داهمهم المرض الميت قادًا هم يشعرون بأن لديهم شيئًا ما يودون قوله وينبغي لهم أن يتخففوا منه قبل أن يرحلوا ومثال ذلك الكاتب الإيطالي (جوزيني) امير لبدورًا فهو لم يفكر بأن يكون كاتبا في يوم من الأيام، ولكنه حين مرض بالسرطان وأخبره الأطباء بأنه ميت بعد سنة لا محالة، هناك شعر أن لديه شيئا يلح عليه بأن يضعه قبل رحيله فعمد ألى القلم والورق وهو في عجلة من أمره يريد أن يلبي نداء هذا الإلحاح الغريب فكان أن وضع قصته «العهد» التي تعد الآن من روائع القصص الإيطائي الحديث. وإذن فقد قصدت بيضة الديك العمل الوحيد الخالد، الذي قد يضيعه كاتب صادق او اديب موهوب».

وقبل أن اختتم حديثي عن هذا الكتاب لا انسى الرسومات الداخلية والتعليقات التي صممها ورسمها الدكتور محمود صادق فأضافت الى هذا الكتاب قيمة اخرى مما يجعله جديرا بالقراءة.

ذهستان للاردن في بطولة الزعانف

العقبة ـ الرأي ـ

من رعد عوجان

إذا كان بعض اعضاء الجمعية العمومية للجنة الاولمية قد تبرُّموا

جراء وصول الدعوة للاجتماع دون حيثيات لموضوعات

مطروحة على بساط البحث بعد غياب طال امده عن

الالتحام، فان ذَلَك لا يبرر حدوث ظاهرة غاية في الخطورة،

مزدوجة الأبعاد تلك التي عَشلت من جهة بصعوبة تدبير

النصاب القانوني، مما يعني خفض الاستجابة لابسط

الواجبات، ثم في «تمرير» التقرير الإداري والمالي دون ان

يحظى بالمراجعة المطلوبة او ينال الاهتمام الكافي في مناقشة

تجعل الصورة التي آمامنا غير مريحة او مطمئنة للقدرة على

ادارة شؤون وقصايا الرياضة الاردنية عند القاعدة، وان

البعض يرى في الجمعية عجرد منصب شرفي ودعائي، وليس

التأكيد على دور اللجنة في دعم المشاركة في دورة غرب

اسيا، وهو مطلب حق بطبيعة الحال، لكنه جرد الاجتماع من

مضمونه، والجمعية العمومية من صلاحياتها ... وماذا بعد؟!

قلحت شرارة القوضي، وتأججت مشاعر الغضب، هو مجرد

حادثة «شغب» فذَّلك مقدور على مواجهته باجراءات امتية

وتنظيمية اكثر حزما وضبطا، ذلك إن ما نخشاه ان يكون

ذُّلُكُ هو نتاج للتحصب الذي يعمى البصيرة، ويلهب بالعقل،

معاجمة الامر بالمسكنات امر مرفوض، وتبسيط الوقائع

التي دَّفعت ثمن هذا الشغب ماديا ومعنوبا، ثم في ممارسة

سريعة وحازمة لاجراءات تحفظ سلامة الملاعب، وتبعد

الايدي التي حاولت ان تحرق حتى الغصن الاخضر، وتخرب

العلاقة بين الاندية، وتجعل اصحاب سلوك النشاز والمستقوين

على الرياضة هم الصوت الاعلى، فهل بعد ذلك تقفُّ

مكتوفي الايدي عاجزين عن احراج هولاء من غير عودة ..

التظر لنرى الى اين تصل سلطة الاتحادين!!

مارسة واجب تحتمه طبيعة القبول والرضى عند التعين.

واسجل هنا أن الانتصار الوحيد الذي توصل اليُّه المجتمعون هو في

العائرة الوديعة، واليد حيث

نقول ذلك لان ما تخلل تلك الاحداث من قسوة غير مسبوقة، تجعر

والتهوين من اخطارها تهرب من مواجهة المسووليات.

ان تحديد الاطراف المسؤولة خطوة هامة، من اجل تبرأة الغالبية الطبيا

ويدفن الضمير، ويشوه علاقة المودة.

ان انقضاء اشهر طويلة على عقد الاجتماع، وصعوبة الشام الجمعية

د. بسام هارون

عمان– الرأى– شكر الدكتور قاسم ابو عين وزير الشباب الدكتورين وينررثيس الاتحاد الدولي لبناء الاجسام على الدعوة التي تلقاها منه لحضور بطولة

العالم لبناء الاجسام التي ستقام في براغ/ التشيك خلال الفترة من ١١/٤/ الشهر القادم واعتثر وزير الشباب عن تلبية الدعوة بحضور البطولة بسبب ارتباطات سابقة

الآردن في البطولة العالمية لبناء الاجسام من جهة ثانية وأفق وزير الشباب للسيد عبد المتعم

عمان – الرأي – اضاف كل من

الاهلى والجزيرة امس نقطة الى

رصيدهما المتعثر بعدان تعادلا

١/١ في مباراة بكرة القدم جرت

بينهما على ستاد عمان الدولي في

اطار الاسبوع الثامن من الدوزي

شباك الجزيرة بهدف رأسي مبكر

جاء بمثاية توايل على ما مضى من

طبخة سيئة المذاق! وانطلق هجوم

الاهلي بايقاع هاس تكفل القائم بكرة

بسام ويبدو أن حال الجزيرة جعل

الاهلي يغفو فوق وسادة الثقة،

حتى بعد أن أهدر مراد ركلة جرّاء

اوَ احْسَر الشبوط الاول الذي شبهد

بداية انقلاب .. خلع فيه الجزيرة

ثوب الترهل وبدأ بشن هجمات

كاسحة ادعن لها الاهلي حتى جاء

التعادل بهدف رأسي مماثل بواسطة

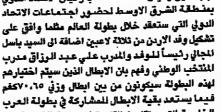
امحد ابو طعيمة ثم تتوال القرص

أمام المرمى الإهلاوي .. دون اغفال

لبعض هجمات خاطفة فاحت

خطورتها من نارت وبسام ولطفية

طبع ثارت يدج قائد الاهلى



بمنطقة الشرق الاوسط لحضور اجتماعات الاتحاد الحَّامسة التي ستقام في القاهرة او نبي في الشهر الاخير

ابو طوق رئيس اتحادثنا نائب رئيس الاتحاد الدولي



الاردني لاقامة معسكر تدريبي في براغ استعدادا لبطولة

العالم قبل ثلاثة ايام من انطلاقها ولبطولة العرب بعد

امجد ومراد ومهند وكان اخطرها

كرتين لمهند واحدة والمرمى مشرع

.. نقلچىء بكرة مراد فضريت بقدمه

للخارج .. ثم كرة رأسية لاحمد

راشد ظنها الجميع بالشباك واذبها

تعلو العارضة وكاد هذا الاندفاع ان

يكلف الجزيرة الخسارة الأشكل

يسام وتارت خطورة في الهجمات

الخاطفة التي كان لخطرها الكرة

التي صنعها تارت من الميمنة

تجاوزت بسام لتجد محمدو صالح

الذي هم لوضع قدمه بها والمرمى

مشسرع .. لــــــنشــق الإرض عــن

العزازي ويخرجها ركنية في وقت

القيصلي ـ الرمثا

س عمان ًـ ٣ عصرا

من اجل أن يعطى لدقاعه المزيد من

المناعة بعودة قائده الخزعلي الذي

يشكل مع بلال ومراد ثلاثياً متقاهماً

في تنفيذ الواجبات والادوار، فيما

يكون سليم رمانه ميزان الوسط مع

الشبناينه وعيسى وليث، فاذا

انسجمت حركة هذه المجموعة فان

بمقىدور ابـو هضـيب وبـدران ، اذا

تعافى من الام الاصابه او العقوري

ان يفرضوا على طلال والزعبي

ولحمد خليل قيوداً في التقدم لاستاد

صبحي ،جعفر والشيخ بل وفي حجم

المعاونة التي قد يقوم بها الشبول

والعوضات من الاطراف لان سرعة

الارتداد التي يوفرها انتقال ليث

وقريد او الداوود للمواقع الهجومية

ربما وجدت ضائتها من الاطراف اذا

شغرت باي لحظة وهذا قد يضطر

ابو عابد تضاعفة جهده ليشغل

الميمنة ثم ليتمكن مع زملائه من

تغذية محمد منصور وتحقيق زيادة

الرمثا يسرعة التمرير والانطلاق وفي

الكرات الامامية احياناً لتوفير

عنصر المباغثة اما الفيصلي فاته قد

يعمد الى امتلاك الكرة فترة اطول

وتبادلها بالتمريرات العرضية قبل

ان يخلق ثغرة يلج منها دون ان يفقد

الكرمل ـ ش. الحسين ـ

غياب « عصفور» من دفاع ش.

س-الحسن -٣ عصراً

المباسة!!

ايقاع المبارأة لمن يقرضه اولاً ،

عددية كافية لتهديد ابو ناصوح!

سارع الرمثا لاصلاح ذات البين

صعب .. ليفرض حالة التعابل.



فرصة افضل للضغط عليهما ومن ثم

زيادة قابلية زاهر وغنام وعبد الله

يْ بناء الهجمات والبحث عن اقصر

الطرق نحو مرمى علي محمود،

سواءً كيان ذلك من خيلال محمود

سليمان وأبو سرية او باطلاق حرية

التوغل للظهيرين والوسط، وقد

تكون عين مدرب الكرمل على ميسرة

ش، الحسين لان روحني يــــِـــالــغ في

التقدم لاسناد هجومه فأذا ترك زياد

او ابراهيم موقعهما للتغطية كانت

القرصة سائحة للمرور من عنق

الزجاجة في حلق المرمى ، اما اذا لجأ

تاصر عواد وزملائه للتسلل للحد من

التمريرات الامامية فان عليهم ان

يدركوا خطورة الاعتماد على بقة

التنفيذ بخطأ بسيط قد يجعل الفريق

يمكن أن يعطى لاي قريق تمايزاً في

الاداء والتقرغ للعب حتى مع حرج

المُوقف لان البحث عن الهدف نتيجته

أفضل بطبيعة الحال من الاعتراض

او اللجوء لخشونة التعامل!!

البعد عن العصبية هو الذي

يدفع الثمن!

خُمسة أيام من انتهاء بطولة العالم على نفقته الخاصة • ي الاسبوع الثامن للدوري المتاز بكرة القدم

وسادة الثقة وخلع ثوب الترهل يرسمان تعادل الاهلي والجزيرة رسم حدود فاصلة بين الرمثا والفيصلي اليوم

الكرمل هل يرفض الامر الواقع من ش. الحسين؟



بسام اخْطيب قلب هجوم الإهلي (المسيرة) تجاوز طلة عامر عدس ورفع كرة هدف السبق لنارت يدج عدمة عبداللة أيوب

مرمى خرفان ظل بلا تهديد حقيقي

فأن الرحال ورجب كانا يطبخان

هجمات بهدوء .. ثم بدور قاعل قام

به سمير لطفية من الميسرة كل ذلك

يتم والجزيرة مصاب بالدوار

ودقاعه يهاجم للخلف! فبعد كرة

رأسية خطرة لعبها نارت فوق

العارضة، انقرد بسام الخطيب من

خطأ نضال وفي الوقت الذي حدقت

فيه العيون بالشباك ارتدت الكرة

عن القائم!! ويطلق حمدي قذيفة

أذ أستببل رقابة بسام بالعزازى

يدل عدس، واسقط عقل امام عدس

ونفسال .. ودفع بابي طعيمة في

الميسرة، وأخذ ينقذ أسلوب الكرات

الطويلة صوب مصاروه وراشد قلبى الهجوم وكلاهما بعيد وغير

مستند، وعند الدقيقة ٢٣ اشترك

مرادحسن ليعطي رقاقه حماسا

وانفرد للتو لكثه تأغر فامسك

عرفان الكرة وفي الدقيقة ٤١ تعرض

مراد للعرقلة من رجب فكانت ركلة

الجزاء النتى تصندى لنهنا منزاد

وسددها بالقائم الايسر بعدها اضباع

لحمد راشد فرصة التعادل من كرة

التحسن الجزراوي

ترك الجزيرة انطباعا بانه سيخلع

ثوب الترهل وهو ما حدث يالقعل

ققد استغل ميمنة الاهلى البشة

ومنها قرض ابو طعيمة ومهند

تفاضلا هجوميا مؤثرا كان مقتاح

العبورء وتحسن اداء عامر عقل

وبات الهجوم بأتجاه مرمى الاهلي

مثيرا .. بعد ان تقتحت مساحات في

دفاعه وانفرد العطاونه بديل قبلان

لكنه سدد بجانب القائم، حتى جاءت

الدقيقة ٥٦ لينفذمهند الركلة

الركنية على رأس ابو طعيمة غمزها

بثقة على القائم الايسر البعيد

لتضرب به وتستقر بالشباك. بعد

التعاش عاد نارت للوسط لايجاد

معادلة توازن مع مراد وعقل ثم

أشترك محمود صالح بدلا من هماش

وركز الاهلي في هجماته الخاطقة

على الميسرة ومنها تهيأت الغرصة

لسمير لكثه سدد بالزاوية الضيقة

مواصلة هجومه وتعددت فرصه من

ذلك لم يمتـع الجرّيـرة مـن

يدلا من التمرير بسام!

منذ الوهلة الاولى للشوط الثاني

رأسية لعيها للاسقل:

حاول الجزيرة ترتيب دفاعه ..

علت العارضة!

نقطة قد لا يصبمد البوم على حالته الراهنة وان الارضية التي تحيط بالقمة ، وريمًا القمة نفسها لِّن تَبِقَى بنفس تضاريسها! اما ستاد مدينة ألحسن قان

اللقاء الذي يجمع شباب الحسين ، أفاط مع الكرمل ، نقطة يتيمة يعني الشيء الكثير فاذا كان شباب الحسّين يعتقد ان زيادة غلته من الثقاط توفرت له ظروف ممكثة التحقيق اعتمادأ على اوضاع ألكرمل ، قان الايام الاخيرة وما تخللها من عروض محسنة للكرمل، تقرش على شباب الحسين اعادة حساباته لان الكرمل ينوي رفض سياسة الامر الواقع!!.

الأهلي (١)

الجزيرة (١)

تارت يدج (١٣) وللجزيرة امجد ابو

الجمهون قس بنحو ٥٠٠ متفرج

ادار اللَّقَاء الدولي حسن مرشود

وعامر عقل (الجزيرة) ومروان هنداوي

الرحال، الهنداوي، همدي، جانتي، هماش

بْضَال، عدس، قبلاِن (عطاوته) (ايو حيله)

عرَّارِّي، مهنَّد، عَقَل، قطاقطة، لحمد راشد

هدف نارت فرض الحماس

الميمنة ورفع كرة على رأس نارت

يدرج الذي كان يبعد نحو سبعة

امتار عن الريشة حارس الجزيرة

ومنن بين المداقعين ارتبقي شارت

للكرة ليلعيها برأسه بثقة ارتطمت

بالقائم الايسر وانحرفت لتنتصق

بالشياك هدفا للاهلى في الدقيقة ١٣

ومحى ألهدف حالة الهدوء ليعطى

الدقائق القادمة تكهة الحماس على

الاداء! هنذا الحساس كان بباتجاه

واحد .. هو هجوم اهلاوي شرس

على مرمى الريشة مستغلاحالة

ترهل نفاع الجزيرة بالكامل وتقدم

للرياعي يسام، تارت، بدوي وحسام

هماش من للحاور كافة، انطلاقا من

السيطرة على الوسط بفضل حيوية

حمدي وجانتي اذ كانًا يعملان على

مواصلة الضغط الهجومي ولان

اتطلق بسام الخطيب من

(معمود عمالج) بدوي، تارث ويسام.

ومصاروه (مزاد)

.. وأنثر الحكم كلامن ليد فطافطة

مِيِّا مثل الاهلى: خُرفان، نطقية، رجب،

مثل الجزيرة؛ الريشة، ابو طعيمة،

التتيجة التعادل ١/١ سنجل للاهلى

الحقاظ على الامر الواقع ام

لتمر الدقائق ثقيلة .. فالنقطة خير

قرض واقع جديد بسياسة ترسم معها القرق المزيد من الحدود القاصلة وتعمق حواجزها، هي هوية مباراتي اليوم ، بل ويتسحب ذلك على مباريات الاسبوع الثامن كله، لكن اكثرها اهمية ما يتعلق بلقاء الرمثا والفيصلى الذي سيقام على ستاد عمان في الثالثة عصيراً لان رصيدهما المتعادل من التقاط، ١٦

السنيت ١٠/١٨/ من ٣ ـ ٦ مساء

الاحـــند/۱۹/۱۹/ش ۳۰راد ۱۱

دورة التحكيم، من ٣٠ر٦ ـ ٣٠ر٨

صباحا/قحص الترقية الى لا دان، س

٢٠٣٠ قندص التحكيم، س ٢٠٧٠

· الإثنان ۲۰/۲۰/س ۷ مساء حقل

٣٠ر٩ مساء/التدريب لجميع الفثات

ذلك الناطق الإعلامي للاتحاد السيد ماهن

مساء/ دورة التدريب لجميع الفئات

٠ - ١٥ مساء دورة التدريب لجميع

توزيع الشهادات

يحاضربها خبراء عرب وبرعاية العايطة

افتتاح دورتي التدريب والحكام للكراتيه اليوم سلمان المعايطة رثيس اتحاد الكراتيه عند الساعة الثالثة مساء البوم الجمعة في مركز الامير راشد بن النحسن حقل أفتتاح دورتي التدريب والتحكيم التي ينظمها الأتحاد باشراف خيراء من الاتحاد العربى منهم العميد منصور زاهر والاستاذ علاء السعيد، وتستمر فعاليات الدورة حتى مساء يوم الاثنين

«من صدّق الله نجا»

- برئامج الدورة من الساعة ٩ - ١١ صباحا دورة التحكيم الساعة (٣) اقتتاح الدورة، الساعة ٣٠ ٣٠ مساءدورة التحكيم، الساعة ٣٠ ٢٦

يبحث في تشكيل مجلس الادارة وبرامج نشاطه

د.ابراهيم لعمومية الانتحاد العربي للجمياز بالقاهرة

عمان - الرأي - غادر د هاشم ابراهيم نائب رئيس اتحاد الجميار عضو لمجلس المؤقت للاتحاد العربي، ألى القاهرة مساء امس وذلك لحضور اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي التي تعقد على مدار يومين وتلك للبحث في عدد من الموضوعات التي تتعلق باجراءات انتخاب مجلس ادارة دائم بعد انقضاء فترة عمل المجلس المؤقت الذي يرأسه اللواء محمود

عيدالعال من مصر، كما يدرس المشاركون وضبع. برثامج عمل لتشاط الاتحاد للعام القادم تعهيدا لرفعه ألى الاتحاد الغربي للالعاب الرياضية لاعتماد قطة عمل الاتحادات العربية في الاجتماع الذي يعقد في القاهرة في شهر كانون أول من العام القائم واوضح سايراهيم ان اختيار مقر للاتحاد وتسمية الامانة العامة ستكون ضمن جدول الاعمال الذي يهدف الى بلورة شخصية الاتحاء وتوسيغ تشاطه ووضع جدول اعمال للقاء المزمع عقده مع رئيس الاثحاد الدولي في شهر كانون ثان القادم،

للحولف تيدأ اليوم

بطولة فيدرال اكسيرس

عمان - الرأي - تبدأ صباح اليوم أعاليات بطولة فيدرال اكسيرس للجولف على ميدان البشارات للجولف في موقعه خلف مشنزه عمان القومى بعشاركة عدد كبير من لاعبى الاردن واعضيساء السييلك الدبلوماسي في الملكة

والكؤوس في الساعة الرابعة من

🐃 وسيقام حقل توزيع الجوائل

الحولة الأولى تبدأ ٢٠ر٩ صباحا

سياق اختبارات السرعة بمشاركة ابرز المتخصصين ـ اليوم

عمان ـ الرأي ـ تبدأ في الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم الجميعية مشاقسات الجولية الاولى لسباق اختبارات السرعة السأيع الذى ينظمه نادي السيارات الملكى على ميدان السياق بالنادي وبدعم من شركة بييسى التي دعمت كافة سياقات السرعة لموسم ٩٧ بما في ذلك سياق مرتفع تل الرمان

وتحو الساعة الواحدة

والنصف تبدأ الجولة الثانية ويقور

السنائيق مساحب اقضيل زمين

بالجولتين، واذا سمح الوقت قسيتم

منح افضل عشرة متسابقين

الفرصة للتثافس في جولة ثالثة

لتحسين ازمانهم وتسجيل افضل

القوى السمة الرئيسية في سُباق

اليوم خاصة بين بطل الجولة

السابقة « التخصص» يثال قمق

_ الدلائل تشير الى أن التنافس

الى متصند بطولة سائقي الأردن عُوسِم ٩٧ محمد الداود وشَقَيِقُه احمد ويشارة قرعر وطارق الطباع

على من ريثو وياسر جرار اضاقة الوحيدان في السياق.

. وضَّمت قبائيمية المُسابيقين ٢٥ متسابقا متهم مايا الفتى وعيير بطيشي العنصران النسائيان

المسابقات التي عقدت يوم

امس الخميس عبن اتخاذ

عدة قرارات دات مسلة

بالدوري وكسأس الاردن،

وتناليا القرارات وفق ما

بسطها السيت احمد نجم

احراء دراسة كاملة عن

مُقرر اللجِينة وهي/

واقع الدرجة الثالثة لكرة

شباب الحسين يخاطب اتحاد الكرة الطائرة بالاعتدار عن عدم المشاركة بدور الأربعة ويطولة الناشئان عمان ـ الرأي ـ خاطب نادي شباب الحسين اس اتحاد الكرة الطائرة بقراره عدم المشاركة في دور الأربعة الكبار وهو الرحلة الثالثة م دوري النية الدرجة الاولى وعدم المشاركة في يطولة الناشئين المقررة الشهر القادم.

وعزأ السيد عماد هارون الناطق الإعلامي للنادي القرار ولاستياء النادي

من موضّوعي التحكيم وتصّرفات جّمهور الوّحداتَّ العزّيزَ، وفقاً لمَا تضمنهً الفاكس الذي بعث به النادي لـ والرأي، الليلة الماضية.

الحسين قابله غياب نزار شامخ من هجوم الكرمل، هكذا تبدو الكفتان دون ترجيح ظاهر ولا مجال اليوم أمنام عنابورة وزمنلائنه اللنصام والمكتسوت لملتراجيع او الترددي التقدم لان حدوث ثغرة او زيادة المساحنة منع الصنرصنور وغنائم سيعطى الحوراثي وتوهان وفريد

انطلقت صباح امس فحاليات البطولة الدولية ق سباحة الزعانف والتي ينظمها نادي الإكوامارينا بالتعاون مع الاتحاد الملكى للرياضيات البحرية ونادي البخوت الملكى بمشاركة عدة دول اوروبية وقد تمكن سباحنا الاردني مسروان عبوده مسن البطبقير بالميدالية الذهبية للذكور في سیاق ۱ کم سیاحة بزمن مقداره ٩ دقائق فيما فازت السباحة الاردنية هانيا عوده بالميدالية الذهبية في سباق الائناث بزمن مقداره ٢٣ ر ٢٠ وتجري البطولة بدعم من

فندق اكوامارينا وشركة

كوكناكولا وستيريبو علي

الكردي يلتقى امين عام الإتحاد العربى لكرة اليد عمان ـ الرأي ـ التقى امس .. عصمت الكردي امين عبايًّا اللجنة الأولمبية في مكتبه د. عبدالرحمن ظفر امين عام الاتحاد العربي لكرة اليد بحضور د. ساري حمدان رئيس اتحاد كرة اليد والسيد خبائيد البداود تباثب رثييس

جسرى خسلال السلسقساء استعراض استعداد الاردن لاستضافة بطولة الاندية العربية خلال كانون اول القادم افضى بذلك السيد وقاص التل مدير العلاقات العامة والاعلام باللجنة الاولمبية

للمشاركة ببطولة حسام الحريري العربية لكرة السلة بعثة الارثوذكسي تتوجه الى مدينة صيدا اللبنانية اليوم



اقامة البطولة.

الاجتماع الفئي مساء

اليوم حيث سيتم

خلاله تحديد طريقة

والاتحاد السكندري عسمسان۔السرأي۔ تعضائرنا البيوم الي المصريين. ويترأس البعثة مدينة صيدا اللبنانية البعثة حسيما ذكر د. رجائي نفاع رئيس اللجئة الرياضية بالشادي السيد ايليا الجلدة عضو مجلس ادارة الثادي وتضم السبادة شائل قعوار رثيس لجنسة نشباط كارة السبلية ادارينا، جسواد السرطسروط، بديرا للقريق المدرب مراد بركات، رشيد جابىر مىعىالجا آلى

ووفقا لما أعلنه الذى كان أحتل المركز

العكش، ايهاب امسيح وسيف هلسه.

منجهة ثانية عقدت الهيثة العيامة للشادي الارثوذكسي جلسة غير عادية برثاسة السيد اميل حداد رئيس التأدي وخصصت للبحث في قضية واحدة وهى اعادة النظر يرسوم الائمتساب وتسقيرر يبالاجتماع مضاعفة رسيوم الانتسباب العائلي لتبلغ ١٠٠٠ ديشار بدلا من: ٥٠٠

بسام، جان ساحليه، عُارْي النبر، منتصر دعيس، ئاصر بسام، ىرهق الثايلسيء ائس

وعلمت «الرأي» من مصدر موثوق ان نحو ١٥٠ عائلة تنتظر تقديم طلبات انتساب

القــــادسية بلجأ للقانون ضد صحيفة ويؤكد عدم بحث انتقال ادم للوحدات(

القانسية أن موضوع انتقال لاعب كرة القدم مصطفى ادم الي نادي الوحدات لم يبحث رسميا من قبل الادارة وان الاتصالات التي جرت لغاية الأن في هذا الخصوص لم يكن لها اي طابع



وذكر أمين السرأن الادارة وافقت على اعارة ادم الى الوحدات خلال مشاركته ببطولة الاندية العربية في تونس وقال أن الادارة قررت بعد الاطلاع على ما ورد في صحيفة الوحدات الرياضي في عددها الاخير من عبارات تمس الادارة واللاعبين في النادي وبراسة الموضوع، قررت بالاجماع تكليف

محامى النادي للسير بالاجراءات القانونية الكفيلة بحفظ حقوق

-المباراة رقم ٣٩ يـوم

تحديد مباريات دور

الممتاز

المركبزيسة غسرورة شبرح التعديلات القانونية

الشروع في مرحلية

وبلدية أربد كملاعب يديلة في الايام الماطرة التي يتعذر عليها استعمال استاد عمان

ضوء كتابي نادي المفرق وتنادى الحقية وفي اطأر الروية المستقبلية لهذه

الاياب من الدوري المتازي

استكمال الدوري مطلع الشهر القادم ودور الأربعة بالكأس

الجديدة قبل بدء مرحلة الايباب من الدوري المتاز، بسميث تصبح سارية المقعول بعد ١٩٩٧/١١/١ اعتماد ستاد العتراء

الاسبوع الاول من الشهر الطلب من لجنة الحكام

قرارات لجنة المسابقات بانتحاد كرة القدم

اعتماد ستاد المفرق كملعب يديل لاستاد الحسن وكذلك أعتماد ستاد السلط بديلا لستاد عمان الدولى عند الضرورة اللبحية لانجاز مرحلة الإياب من الدوري

الاربعة من كأس الاردن

وفق التالي؟ ۔المیاراۃ رقم ۳۸ یوم الإثنين ٢/١١ الساعة ٥٤ر٢ ستاد عمان

الاحد ١١/٢ الساعة ١٤/٢ تحديد موعد مياراة اعتزال اللاعب عصام التلي

بعثة فريق النادي الارشوذكسي لنكرة السلبة لبليمشاركة ببيطولة المحوم حسسام الحريسري العربية والتى تقام سئويا بمشاركة عدد من القرق العربية وتستمر حتى يوم ۲۷ من الشهر الجاري. تلفزيون المستقبل اللبناني فان ٧ فرق سوف تشارك في هذه البطولة والتي تنطلق

يعدغد الاحدوهي الاهملسي والبزممالك (مصسرً) السهسلال (السعوبية) الوحدة (الامارات) الرياضى والقداء (لبنان) الي جيانب الارشوذكسي

الشالث العام الماضى

جانب ۱۲ لاعب هم: هـلال بـركـات، ئـاصـر أشرف سعاره، جاك كبارو، قيادي السيقيا، ايسق السطسيب، ايمن

دينار ورفع رسوم الاشتراك السسئسوي للعضو الواحد من. 3 3 الى ٧٠ ديثارا. 🛮

> خطيف الجزيرة وينتظر ان يعقد



رسمي. افضى بنلك د. خالد زايد امين سر النادى عقب جلسة عقدتها ادارة النادي برئاسة السيد محمد حمدان

. وسحبت قرعة الدور الرابع،

وسيلعب ليدر مع رينينج، وميناسيره مع

بولتون، وتشياسي مع ساوثمبتون،

وديريني مع نيوكاسل، ووستهام مع

وولسول، وليغربول مع چريمسيي

وارستال مع كوفنتري، واوكسفورد مع

الدوري الإسبال

مدريد واتلتيكو مدريد فوزين كبيرين على

خيخون ٢-صغر وميريدا ١-صفر على

التوائي في المرحلة السادسة من بطولة

(٢٠) وراوول اثر تعريرة من الهولندي

كلارتس سيدورف (٧٨) هدفي ريال مدريد

الذي صعد ألى المركز الثاني بفارق 4 نقاط

عن غريمه التقليدي برشلونة الذي حقق

امس قُـورُه السـانس على الـتـوالي هـذا اللوسم وكان على حساب مايوركا صاحب

الركز الرابع ١-صفر سجله لويس اتريكه

معيما احتسبت ١٣ ركنية اليوركان

الشوط الاول مقابل واحدة لبرشلونة علما

بان حارس الاخير الهولندي رود هيسب ره

اسبانياً لكرة القدم ،

حقق قطبا العاصمة الاسبانية ريال

. وسجل موريئتيس بضرية رأسية

الامير فراس يرعى ختام سلة المعوقين

عمان- الرأي- احتفظ فريق الستقبل بلقيه بطلأ لدورى السلة للمعوقين بالكراسي المتحركة بعد تظيم على قريق النهضة ١٥/٨٤ في المهاراة النهائية التي جرت يوم أمس برعاية سمو الامير فراس بن رعبري قاعة اتحاد المعوقين ن المستقبل (۱۹) ۲۸

ين النهضة (٨٤) ٢٩ جاءت الباراة متكافئة من كلا الفيريقين بتبادل الهجمات والتصويب على السلة وفي الدقائق الآخيرة مسن الشسوط الاول بسدأ النهضَّة بالضغط على سلة المستقبل

ليحسم الشوط لصالحه ٢٨/٢٩٠ - وفي الشوط الثاني بدأ المستقبل بداية قوية بالضغط والهجمات المستمرة ليرفع الفارق في الدقائق الستبسعسة الاولى مسن الشسوط الى ٣٤/ ٣٥ وبعدها اخذ فريق النهضة

الامير فراس يسلم كأس البطولة لفيصل دلهوم كابتن المستقبل باعادة تنظيم صغوفه وليقلص الفارق الى ٤٤/٠٤ وبعدها اخذ المستقبل يستعيد حماسه ويحسم

المباراة لصالحه ٥١/٨١

وفي نهاية اللقاء قام سمو الامير فراس يتتويج فريق المستقبل بطلأ للدوري والشهضة في المركز الثاتي والوطني في المركز التألث

بطولة كأس الانتحاد الاولمبية للتايكواندو

مركز صويلح يستأثر ببطولتي الرجال والنساء رُّها لبطولة العالم • • • واللبابيدي يأسر الجمهور عمان- الرأي- استأثر مركز

شُويلح ببطولة كأس الاتحاد الأولمنية نَكُتَايِكُو أَنْدُو لِلرِجَالِ والنساء، فَيُمَا جزت لاعبة مركز الابطال زها الأتلهوي مقحدها لبطولة العالم التى سُنَقَامَ فِي هُونِجَ كُونِجَ الشهر القادم كذلك الهب للقاء السلاعبين طارق اللبابيدي / جبل عمان ومحمد الْصِعِيدِيّ / مُركزُ اللّيث بوزن ٥٨–١٨ لإقام حساس الجمهور الذي تنابع الْأُقَافُواتَ التي شهدتها قاعة مركز الامير يُّاشُلُنَد بــن الحســن يــوم امس وســط تَإِنْظُيم معيز ودقيق من قبل لجنة التِنظيم والبطولات توج في نهايتها د٠ رُهُير خُلُيكَة نَاتُ رَئِيس اتحاد التايكواتيو متبوياً عن اللواء الركن تجَسِين شريم رئيس الاتحاد وبحضور السيد ملجد منصور امين سر الاتحاد وأعضو الاتحاد العقيد حسني يوسف ستحرثير الاتحاد الرياضي العسكري اللاعَبِين واللاعبات والراكِّر القَائرَّة ،

تالياً النتائج الفنية: مطولة الرحال وڙڻ ٨٥ کغم قما دوڻ ~ محمد عصفور / مركز القارس ، مُعمود عوايصة / صويلح، عيدُ

الناصر شقير/ عالم الرياضة/ عامر أيُو غُرابِي / القرسان عوزن ۸۸-۸۸ کغم _ رَائد ثاجي/ عالم الرياضة ، ذاود اسماعيل/ فلسطين، طارق

اللبهابيدي/ جبل عمان، نضال الصقور/ البركان٠ ب- وزن ۱۸-۱۸کفم _ محمد ابو الرزّ/ صويلح، سطفى عاشورء الإبطالء محمد

مبيزي / عالم الرياضة، زياد البيطار/ - وزن ۸۰ کغم فما فوق يا- موسى السدة ، صويلح، مهند شعبان/ جبل عمان، جعفر موسى/

جوردان تجم كرة السئة الاميركية وقريق

شيكاجو بوئر بطل دوري المحترفين في

الولايات المتحدة ٥ مرات في السنوات

السبيع الاخيرة، الجميهيور في دورة

مأكدونالدرُ الثامنة التي تقام في باريس انه

بأمكائه الاعتماد عليه ضد برشلونة

الأسباق او باريس سان جيرمان راسينج

القُرنسي اليوم الجمعة، وصرح جوردان (٣٤عاما) داعتمدوا علي ساكون في الفضل

مَشِيتُوى ولم اتوقّع قطّ الهزيعة. قانا لا

اعُرقُ مِنْ سيكونَ الحُصم لكنَ ادَا لعبنا

كَفَّاتُنتَا، قَلْنَ يَكُونَ هَنْاكِ أَي مَشْكَلَةُ أَيَا

تدريبات منتخب اليد ۲۲ الجاري

إعمان - الرأي - يباشر فريقنا

الوطنني لكرة البدللرجال تدريباته

اعتبارا من ٢٢ الجاري وبمعدل اربع

سرات في الاسبوع في نطاق

الاستعداد للمشاركة يدورة العاب

غرب اسيا التي ستقّام في أيرّان الشهرّ القامم. جاء ذلك في اجتماع المنتخب

الذي عقد في قاعة الاجتماعات بقصر

الْرِيَّاضَة يُوم اسس برناسة د.ساري

فعدان رئيس الاتماد حيث اكد

لساري عملى التتزام التلاعيين

بالتدريبات حيث سيصار الى اجراء

للقاءات ودينة مع سورينة الشهر

الجاري وابدى البلاعبون حماسا

كبيرا أستعدادا للمرحلة القادعة

ويدُكّر ان الاوكراني فيكتور ريانيلي

والوطني زياد خريسات يشرفان

على تنزيبات منتخب الرجال

عضفور، عمر عبيدات ، فلسطين

عمان- الرأي- يرعى سعو الامير محمد رئيس أتحاد الشطرنج الملكي الاردني

عِنْهِ الساعة السابعة مساء اليوم الجمعة في مقر نادي الشطرنج ختام البطولة

💨 اليوم الجمعة تقام احداث فعاليات الجولتين الثامنة والتاسعة فيما اقيمت

مش الجولة السابعة وتصدر الجولة السادسة العراق احمد عزيز وجمع خمس

نْقَاظُ ونصف ويرصيد خمس نقاط العراقي عادل جلال، فيما جمع اربع نقاط

ونصف كل من العراقيين عبد الوهاب رشيد وستار جابر، واربع نقاط سام

السَّقَارِيتَى، ورصيد ثلاث نقاط ونصف سمير منصور ، منتصر الخريشا، رائد

تُريَّضُر، فَوَّاد تَقَالَ ، راضَى الصَّميري، وثلاثة نقاط محمد يونس، موسى نعيم.

فْادَى صَبِيحٍ، وتقطتين ونصف سامر الاشهب، خالد السمهوري، سفيان احْميس

فَّادي ملكاوي ، نهاد يوش وتقطتين عمر نبهان، مالك مسمار، صالح عطيه ، احمد

وكان سمو الامير محمد قد قام الليلة قبل الماضية بزيارة الى مقر نادي

الشَّطُرنج حيث اطلع على سير احداث البطولة وكان في استقباله اعضاء الاتحاد

ونابي الشطرنج الملكي، ذكر ذلك ٤٠ تعيم الطّاهر رئيس لجنة الحكام مدير البطولة |

السُّهوري وتقطة ونصف صهيب الموصلي، ونصف نقطة طلال باكير

أتضَّنيفية الدولية وائتى شارك بها لاعيون من العراق وفلسطين والاردن

- بطولة النسام - وزن 44كشم فما دون - رشًّا مشربش / جبل عمان، اميرة التعساف (الفرسان/ تعارا اسحق / صويلح، بتول ارتاؤوط /

نجم بولز جوردان يعد بالفوز بالكأس

المنطقة الممثوع في الدوري الاميركي والذي

تطبقه الاندية الاوروبية، وقد تدرينا على

بداعي الاصابة والرض هما سكوتي بيين

ودينيس رويمان، وسيقع القسم الاكبر من

المهمة على عاتق جوردان، وقال ليس لدي

مشكلة في القيام بالهمة كاملة عندماً

يستدعي الامر ذلكء، وكان جوردان سجل

٥٠ نقطة أو أكثر في ٣٧ مباراة ومتوسط

الرا ٢٩ تقطة في المباراة الواحدة في القسم

الأول من دوري الموسسم الماضيي وار ٣١

نقطة في البلاي اوف، ويكفيه، كي يقورْ، ان

الكروائي طوئي كوكوتش والاسترالي لوك

ويعتمد جوردان ايضا على زملاثه

يكون الدافع لديه هو الفورْ.

هذا النظام في الإيام الماضية...

وأضاف وعلينا ان تتأظم مع دفاع

ويغيب عن شيكاجو لاعبان بارزان

جابر / الفارس، سارة العتيلي/ القرسان، تسرين غنيم/ الشباب - وزن ۵۷-۷۷ کقم ختام البطولة التصنيفية - فأطمة الصياد/ الحسين، زينة الدولية للشطرنج اليوم جريس / الاشرفية ، ليلى ابو رمان/

صويلح، رنا خوري/ الاكاديمية • -- وزن ٦٧ كغم قما فوق -- اسماء مطر/ فلسطين، هزار

- احلام بينو/ صويلح، مها ابو

د- خليفة يسلم الكاأس لتوفيق نويتسر/ مركز صويلح

- من لقاء زها التلهوني ولمي حداد بوزن ٢٣-٤٧ كغم

– وزن ٤٩–٧٥ كقم

خصاونه/ الايطال، لارا شديفات/ وفي نشائج الفرق للرجال حل

صويلح أولا وجمع ٣٦ تقطعة ، عالم الرياضة ٢٣ ، القارس ١٧، وبترتيب النساء مركز متويليح ١٥ نتقطة وبالمركز الاول، جبل عمان ثانيا ١١ تقطة مركز الامير راشد ثالثا ١١ نقطة

وفي نقاء اللاعبتين زها التلهوني/ الابطال ولمي حداد/ جيل عمان يوزن ٢٤-٧١ كغم قارت اللاعبة زها ٧/٥ لتحجر مقعدها لتشارك فريقنا النسوي في يطولة العالم بهونج كونج الشهر

الوليد الاسبائي • دورة ماكدونالدزلكرة السلة

يوم الثلاثاء ٢١ اكتوبر تشرين الاول الحال ومباراة العودة ق بلد الوليد

مكراي يقوز

مسجل للنقاط الثلاثية في الدوري، وراندي بـر أون افضـل ظـهير مـدافـع في الـعـالم. وشيكاجو غني بالاحتياطيين وهذا يشكل ورقة رابحة له. وتشارك في الدورة ايضا غرق

اولبياكوس اليونائي يطل اوروبا واتيناس كوردويها الارجشتيشي بطل اميركها الجنوبية. ولم تقلت بطولة الدورة التي تعتبر بطولة للعالم للاندية من الفرق الاميركية منذ ان بدأت عام ٨٧ حيث تعاقب على كسب ودها ميلووكي باكس (٨٧ ق ايضا اولاه ميلووكي) ويوسطن سلتيكس (٨٨ في مدريد) وَبِدُ قُرِ نَاعَتِسَ (٨٩ فِي روماً)

ونبويورك نيكس (٩٠ في برشلونة) ولوس أتجلوس ليكرز (٩١ في باريس) وفيتيكس صنز (٩٣ في ميونيخ) وهيوستن روكتس (٩٠ ق لندن).



شيكاجو بولز في باريس

استون فيلا يطارد جاسكوين لسندن - (أف ب) - عباد لاعب وسط منتخب انجلترا وفريق رينجرز الاسكتلندي لكرة القدم جاسكوين ال الواجهة يعنما اعلنت أشية انجليزية عدة عن رغبتها بضمه الى صفوقها ابرزها استون فيلا، الذي قد يتوصل ألى

واعترف ديفيد موراي رثيس نادي ريسجرز بطل الدوري بان جاسكوين استعاد مستواه السابق وتلقى عروضا كثيرة.

ولا اعتقد بان جاسكوين يريد التخلي عنا الا في حال اراد ان يعطي منح حديدا لحياته، فسنفسح له المجال»-وكشفت صحيقة دميروري اسر ان رئيس استون فيلادوج ايلليس التقى مؤخرا موراي وبحث معه في امكانية انتقال جاسكوين الذي وقع عقدا جديدا مع رينجرز مدته ثلاث

> كأس السوير الكروية لأميركا الجثوبية

سنوات في تموز/يوليو الماضي.

ريو دي چانيرو ۱۰۰ (ا ف پ) التشيلي ٧–صفر ف الجولة الرابعة من السوير الاميركية الجنوبية على ملعب ماجالياس بيئتو في بيلو اوريزونتي بولاية ميناس جيرايس البرازيلية امام ٩ الاف متقرج. وسجل دونيزيتي (٨) ومارسيلو (١٤) الهدفين.

وبرغم خسارته، يتصدر كولو كولو المجموعة برصيد 4 نقاط مقابل 1 لكروزيرو واالبوكا جونيورز وا لاتديينديني. وضمن المجموعة الرابعة، في مونتقيديو وامام ٧ الاف متقرج، فارّ بيتارول الاوروجويائي هلي جريميو البرازيلي ٣-٢. ويتصد بينارول المجموعة برصيد ١٠ نقاط وفي بوينس ايرس امام ٢٠ متفرج، خسر راسينج كلوب الارجنتيني امام جاره ريار بلايت ٢–٣. ويتصدر ريار بلايت المجموعة برمميد ١٢ نقطة من 1 مبيارييات اميام قياسكو دي جياميا البرازيلي (٤ من ٣) وراسينج كلوب (٢ من ٤) وسانتوس البرازيلي (١ من ٢). والمسابقة عخصصة للقرق التي سببق ان ضارت بكأس انديته اميرك الجنوبية (ليبرتادوريس).

لكرة القدم

موستکو – رویتر – فاز نادی سبارتاك موسكو ٥/١ على صيون امس الأول لسيسشأر مسن ارضام السنسادي السويسري له على اعادة مباراة لعودة بيثهما ضمن بطولة كاس الإتحاد الاوروبس لنكبرة النقدم لان

وفي المباراة السي اقيمت في موسكق سجل ماكسيم بوزنيكين لاعب السائسة واتبعه ييجور تبتوف بالثائي ليتتهي الشوط الاول ٣/معفر لصالح البشآدي البروسسء واحبرز اشترينا تيخونوف الرابع في الدقيقة ١٠ ليسجل بأسكال كاماديثي لاعب سيون هدف ميروسسلاف روساشيستكو الهدف

التي حضرها ٣٠ الف متفرج ٠ وبهذه النتيجة يغوز سبارتاك ١/١ في مجمعوع معبسارتي البذهبات والعودة ليلتقي في الدور الثاني مع بلد وتقام مباراة الذماب في موسكو

يوم الاربعاء ٤ نوفمبر تشرين الثاني

سان ريمو /ايطاليا - رويتر- قارّ البريطائي كوليڻ مكراي برائي سان ريمو امس الأول ليبواصل المشافسة على يطولة العالم

العالم ١٩٩٥ السياق يسيارته سويارو متقدما رغم وصول الإيطال بييرو لياتى الى خط النهاية بسيارته سوبارو

لکڻ تم خصم عشر ثوان من زمن

وجاء القنلندي تومي ماكينين بسيارته ميتسوبيشي في المركز الثالث

وجاء سينز بسيارته فورد في

كايزرسلوترن في الصدارة الألمانية

ستيفان كونتس (٣١).

وحقق بوروسيا منشنجلادياخ اعلى

شَيحِةً في هذه أغرطة بتغليه على تي، اس.

في. ميونيخ ٥-١. سجل للفائر هوتشتايت

(٧ و٢٨) والرومائي لوييسكو (١٢ من ركلة

جــزاء) والســويــدي بسيترســون (٧٦)

وباسلال (٧٩)، وللخاسر فينكثر (٣٠ من

ركلة جزاء). وتغلب روستوك على

مضيفه دويسبورج بهدف لنوفيل (٢٣).

كومبوستيلا الوسم الماضي.

الماضي برصيد ١٢ هدفاء

هيرنا براين مع بوخوم ٢-٢ في اقتتاح المرحلة الثلاثاء.

وكان ليقركورن تغلب على دورتموند ١-صغرن وهلميورج على كارلسروهي ٣-١، وشالكه على كولون ٢-صفر، وقولسيورج على فيردر يريمن ١-صقر، وتعادل

كأس ايطاليا

بياشينزا بتسجيله إهداف المباراة الثلاثة في دُهاب الدور الثالث من مسابقة كأس

واضاف الثاني بعد دفيقتين. لكنه ترك هدفه الاحمل ليكون مسك الختام السار بالكرَّة

من منتصف الملعب وراوع كل مدافع اعترض طريقه قبل ان يعمر الكرة بيسراه

داخل المرمى (٥٨) لينال تصفيقا حاداً من الجمهور لمدة نحو دقيقة كاملة.

أيطاليا لكرة القَدَّم، قحْطا فريقه بالناق خطوة كبيرة للتأمل الى الدور ربع النَّهاشي.

قاد مهاجم انتر ميلان البرازيلي رونالدو قريقه الى قور كبير على مضيقة

وسجل رونالدو إول اهدافه عندما سدد من مسافة قريبة داخل الشباك (١٦)

وكانَّ الْهُدَفُّ الْاحْدِرِ مشاَّيها للهدف الذِّيُّ سُجِّلُه مَعْ يَرَهُلُونَهُ الْاسْبِائِي فِي مَرمي

يدُكُر ان رونالدو سجِّل خسسة اهداف في الدوري الايطالي هذا الموسم في خمس

وقاد البرازيلي الأخر اديلتون قريته بارما ألَّ الفورْ علَّى باري بصعوبة ٢-١.

يَنْكُو أَنْ ادْيِلْتُونْ تُوجَ هَدَافًا لَبِطُولَةَ الْعَالَم لَلْشَبَابِ فِي مَالْيِزِيا فِي حَزِيران/يونيو

وتابع الارجنتيني جابرييل باتيستوتا هوأيته المفضلة في هز الشباك فسجل

وتعادل أودينيزي وروما ٢-٢. سجل للاول توماس لوكاتيلي والاغاثي إوليقر

وتغلب التالانيا على بولونيا ٣-١. وطرد الحكم حارس مرمى بولونيا جورجيو

وكان لاتميو تغلب على نابول المصفر الثلاثاء، وتقام اليوم المباراة الإخيرة

ستيركيلي (٢٨) نَصْرَبِهُ لاعبُ أَحَلانَتَا الْيُوقُوسِلاقُ رُورانَ مَارِكُوفُيتَشَّ، ويَاوْلُو

كأس الرانطة الإنجليزية

القدم بخسارته امام ضيفه دريي كاونتي ١-٢ على ملعب دوايت هارت لاين، في لندن

على وست بروميتش البيون ٢-صفر، ووستهام على أستون فيلا٢-صفر

وتشيلسي على بلاكبيرن بركلات الترجيح ٤-١ (الوقتان الأصلي والاضاق ١-١).

خرج توتنهام من الدور التالث تكلُّس رابطة الأنديَّة الانجليزية المعترفة في كرة

وقارْ دوكاسل على هول ٢-صفر، وكوفتتري على ايفرتون ١-١، وليفريول

وتَعْلَبُ لِيدِرْ عَلَى سَتُوكَ سَيْتِي بِرِكَلَاتَ التَرجِيحِ ايضًا ٣-١ (الوقتانُ الاصلٰى

كريستالليني (٧٣) اشتمه الحكم يعد ١٣ دايلة على تروله احتياطها عر ... من

مباريات، وأخر في مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي. وتقلب يوفنتوس على ليتشي بهدفين سجلهما نيكولا اموروسو واليسائيرو

يل ببيرو. يذكر أن ليتشي حسر مبارياته الخمس في الدوري الإيطالي هذا الموسم.

وقد سجل البيلتون الهدف الإول (٣٦) قبل أن يمرر كرة رامَّعة الى زميله ستيقانو

فيوري ليسجل الهدف الثاني (٥٠). ورد باري بهدف عن طريق جاناوكا واسروتا.

هدف فيورنتينا الوحيد في مرمى بيسكارا من البرجة الثانية في الدقيقة ٧٠.

بيرهوف، وللثاني فرانشيسكو توتي وكارمين جاوتبيري.

نيقوسيا - (أف ب) - مع دخول

متتخيات المجموعة الأسيوية الاولى

نور الأياب مَنْ الْدور الثَّاتِّي الحاسم

لتصفيات كأس العالم لكرة الغيم قان

اربعة منها ترفض التعادل، ولنَ

ترضى عن الغور بديلا اذا ما ارادت

احتلال صدارة المجموعة أو الركز

هذه الحموعة فتلعب الكويت مع

السعونية ﴿ الكويت، وأبران مع

وليس في جعبته اكثر من نقطة

واحدة، بمعنى انه وحده لم يعد يأمل

الكويت×السعودية

على استاد محمد الحمد في العاصمة الكويتية، تعخل الكويت

والسعودية لقاءهما السادس في

تَصفياتَ كأس العالم يرصيد ٤ نقاطً

ومباريات النتخبين تحفل

و٧ تقاط على التوالي من ٤ مباريات.

دائما بالقوة والاثارة في تصفيات

كأس العالم كما في التصفيات الاولمبية والشهائيات الاسبوية والعربية

والخليجية لذا فانها مشهودة

والتثيوم بتتاثمها صعب. وفي تصفيات كأس العالم ٨٢

الاسبانية فارت الكويت ١-صفر و٢-

سغر، وكأس ٩٤ الاميركية تعادل

المنتخبان صفر -صفر ثم فاز

السعودي أحصفر. واسفرت مباراة النهاب في التصفيات الحالية في

المُنتَحَيِينَ فِي الْدُورِ البِثَاثِي. وعندما

تعادل الكويشي والايتراقي ١-١ في

الكويت صارت الأفضلية للسعودي، ثم انتقلت الى الاول بعدما خسر الثاني

أملم الصبن صفر ١٠٠ في ذالبيان،

وانتأقلت آلى السعودي مرة ثأنية

بعدما خسر الكويتي في ارضه امام

تحديدا علَّى التفريط باي نقطة حتى لا ا

يخرج من دائرة المنافسة على المركل

السُسَّاقِ عمليي الإقبل، وإذا منا قبارٌ

سيتساوى مجددا برصيد النقاط مع

السعودي وريما أيضًا مع الصيني لأن

الإيسرَاقيُّ أَقَـرُبُ الْيُ القُوَّرُ عَلَـيَّ هَـدًا

عقبة الكويتي حتى يبقى قريبا من

الايراني او الصيني خصوصا انه يملك

اما السعوذى فيهمه ان يتجاوز

في كل حال لا يقدر الكويتي

وتأرجحت أمال كال من

الرياض عن فورْ السعوبية ٢–١٠.

وتقام اليوم الجمعة مباراتان في

ويحُلُد القطري الى الراحة

الثاني على الإقلِّ.

الصين في طهران،

بين ميلان وساميدوريا. وتقام مباريات الاياب الشهر المقبل.

وقتل موراي: «اعريت اندية عدة عن اهتمامها في الاونة الاخيرة

فاز كروزيرو البرازيلي على كولو كولو شافسات المجموعية الاول للكأس

كأس الاتحاد الاوروبي سيارتاك موسكو يثأر من سنون في مياراة الإعادة

ابعاد لحد المرمين كانت دون المقاييس

وكنان الاتحاد الاوروبي لنكرة القدم قد اصدر قرارا باعادة الباراة التي اقيمت في روسيا وانتهت بتعادل القريقين ٢/٢ ليصعد سبارتاك الى الدور الثاني بعد أوزه ٢/٣ بمجموع [مباراتى الذهاب والعودة اثر احتجاج سيون ومطالبته بلحتساب نتيجة مباراة العودة ٣/صفر لصالحه •

سبارتناك الهدف الاول في الدقيقة ق الدقيمقة 74 ثم سجل قال ري كيتشيئوف الثالث في الدقيقة ١٤ فريقه الوحيد في الدقيقة ٦٥ وسجل الدَّامس في الدَّقيقة ٨٣ من المياراة

برائي سان ريمو

وانهى مكراي القائز ببطولة

ياتي لانه وصل متاخرا الى نقطة القحص الأخيرة بعدان طلب الهم فريقه ذلك وبلغ اجمال زمن لياتي بعد احتساب العقوية اربع ساعات وثماني نقاثق و٣١ ثانية ليصبح مكراي متقدما غلىء بست ثوان ووصل خط النهاية في زمن اجمائي قدره اربع ساعات وثماني دقائق و٢٥ ثاثية٠

بزمن قدره اربع ساعات وثماثى دقائق و٣٧ ثانية ليحافظ على تقيمه نحو القوز بيطولة العالم برصيد ٥٦ نقطة بمايزيد تسع نقاطعن الاسباني كارلوس سينزء

المركز الرابع في رائي ايطاني بزمن قدره اربع ساعات وثماني بقائق و٢٩ ثانية٠ ويبلغ رصيد مكراي 27 نقطة



جولة كروية في الملاعب الأوروبية

أما اهداف اتلتيكو مدريد في مرمى ميريدا فسجلها الايطالي كريستيان فييري (٤٢) وكيكو (٤٨) والبرازيلي جونينيو ٥٠) وخوسيه ماري (٩٠). وقد تألق جونينيو اقضل صانع العاب في الدوري حيث اهدى قييري وخوسيه ماري هدقين وسجل واحدا بتقسه وسقط بيبورتيقو كورونيا سقوطا كبيرا على ارضه امام بلد الوليد صاحب المركز الثامن عشر ١-٣. وتقدم بيبورتيقو بواسطة البرتغالي هيلدر (٣) ورد بلد الوليد بثلاثة عن طريق بترثاك (١٥ من ركلة جزاء و٢٩) وقيكتور (٤٠). وتغلب اسبانيول على كوميوستيلا بهدف لبوكيتيتو (٨٠)، واوفييدو على

سلمنقة بهدفين للبندي ديلي فالديش لاعب باريس سأن جيرمان الفرنسي سابقا (٠٤) وحوان جونز اليمن (١٠). وفار ايضا ريال سوسيداد على سلتا فيجو بهدفين مقابل وخاض الدوي البرازيلي روماريو مباراته الاول مع فالنسيا السادس عشر الذي تعادل مع اتلتيك بلباق الثالث عشر ١-١، وقد غصت مدرجات ملعب ميستالا بالجمهور، وسَجِل كالوبيو لوبير هدف فالنسيا في الدقيقة العاشرة بعدما تايم كرة

سندها روماريو في القائم واعرك بلياو التعابل في الدقيقة ٧٥ من ركلة جزاء تقدُّها حَالَى جِونَرُ اليس. وتعادل بيتيس وسرقسطة ٣-٣. كنتك تعادل تيثيريقي وراسينج كأس المحترفين الأسكتلندي

قَالَ مِنْدِي بِوِتَابِتِدِ عِلَى الرِدِينَ ٣-١ عَلَى ملعب بِيتُونِرِيٍّ فِي ايردِين وَبِلْغُ الْمَبارَاةُ النَهَائِيةُ لَكُأْسُ رَابِطُهُ انْدِيةً كَرَةُ القَدْمُ للمحترفين فِي أَسْكَلَنْداً. ويلعب تندي بوتايت مباراة القمة الشهر المقبل ضد سلتيك الذي تغلب على يتقرضان المستدل الذاتاء. دوري هولندا

حقق اياكس أمستزدام قوره العاشر على التوالي منذ انطلاق الموسم الحالي وكان على ضيفه بريدا بهدف يتيم في نختتام المرحلة العاشرة من الدوري الهولندي لكرة القدم اليوم الاربعاء قابتعد في الصدارة بقارق ١٢ نقطة عن ايندهوفن الذي سقط في فَحْ التَّعَادَلُ ٧-٢ مع مَصْيَفُه رودا كيركراده. وقارٌ هيرينكنُ على اوتريحْتُ £-٢، وتعادل بوتينشم مع سبارتا روتردام ٢-٢ ايضا، وفائدك مع نيميفن صفر-

ويترونون ويرها والمنافقة كاش بلحنكا خرج فريقان من الدرجة الاولى هما مولشيقة ولوميل من مور ال٣٢ لمسابقة كأس بلجيكا في كرة القدم على يد فريقي الدرجة الثانية باترو ايسدن ١-٣ وميشيلان

صفر=٣ على التوالي. الدوري الروماتي فَأَرْ جِالِاتِي على مَصْيِقَه كرايوقاً ٢-صَفْر وأَحتَقَطْ بِمركرْ الصدارة بِقَارِقَ تقطتين امام منافسه المياشر رابيد بوخارست الذي سحق بتروساني ٥-صفر في المرحلة الحادية عُشرة من الدوري الروماني لكرة القدم. وقار قارول على بياترا ثيمت أجمعون ويترولول على سيورتول ٢-١، وتعادل ديميوفيتا مع جلوريا ١-١، وقور يُستا مع تاسيوتال سَفر-صفر، وحُسر دينامو بوخارست امام ستيوا

بوشارست حامل اللقب ١-٦، وباكاو امام ريزيتا صفر-١، وارغيش امام كلوج

تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم صراع النقاط الثلاث بين الكويت والسعودية اليوم

السعودي الى الكويت الأمير تواف بن

قدم التي نقام اليوم الجمعة ويوم غد السبت.

اط، والاسماعيلي المركز الثاني برصيد ؟ تقاط،

يملك الفريقان خطي هجوم قويين حيث سجل

لاول ٩ اهداف (معيل ٢٥٥٥ هدف في المباراة)

قابل ٨ اهداف للثاني (معدل ٢ هدف).

ويحتل الاتحاد المركز الرابع برصيد

ويلعب اليوم أيضا القناة مع الاهلم

تصدر (٩ تقاط)، وهي فرصة لحامل اللقبّ

تشديد قبضته على الصدارة مئذ المراحل

لاولى، خصوصا ان منافسه التقليدي في

لبطولة الزمالك الخامس (٧ نقاط) ليس عَائبًا

إِنْ الْجِو تَمَامَا رَغُمْ فَشَلَهُ فِي الْاحْتَقَاظُ بِلَقْنِهُ بِطَلَا

أفريقيا، وإن يتهاون بالتأكيد مع ضيفه المنيا

إوافد الجديد الى الدوري الممتاز عندما يلتقيه

أُعدا السبت. وقد لا يقوت المقاولون الثالث (٨

فقاط)، الذي خرج مبكرا من مسابقة كأس

الكؤوس الاقريقية، القرصة عشما يحل ضيفا

لجلى اتحاد عثمان وسيسعى الى المحاقظة علم

مُباكه، التي لم تتلقى أي هدف، تطيفة والعودة

فسويس، وبلدية المُحلَّة مع الشمس، والسويس

لع المصري، والسبث المنصورة مع غزل المحلة.

ويلعب اليوم ايضا اسوان مع غزل

ل القاهرة بالنقاط الثلاث.

الايراق ثم الصيني قبل أن يحوض مساراته الاخيرة أمام القطري في وهي المياراة الاولى للسعودي مِقيادة المُدربُ الْإلماقِ اوْقُو مِقْيشْتَّ. الذي حل محل البرتغالي نيلو فينجادا يعد ساعات من القور على قطر ١ --صفر في السريساض، وذكس رشيس السوف،

محمد أنَّ الاستَغْنَاء عَنْ فَيِنْجِادًا كَانَ ضروريا، وسع بغيستر تتطلع الى الاقضل وستصلُّ أَيْ الاقضل. وفي ظل الهدوء الكامل الذي بق العاصفة، حتى في الجانب الاعلامي لرقع الضغط عن اللاعبين، لم يرشح شيء عن التشكيلتين، وأذا مأ حصل تغيير فائه سيكون في اضيق

ويحكم المباراة المغربي سعيد بلقولة ويراقبها اللبناني رميف علامة. أير أن الصين وعلى ملعب ازادي (الاستقلال) الذي سيغص بنحو ١٢٠ الله متارج، ستحاول ايران ان تجدد في الداخيل

الفورْ الذي حققته في الخارج عندما هُرُمْتُ الصِّينُ \$-٢. وتعلقُ أيرانُ ١٠ نقاط من \$ مباريات مقابل ٧ للصين. واستدعى كى وو شيئغ مدرب المنتخب المدافغ وو شيئغ بينغ لاعب فريق شنغهاي ليحل محل شي فينغ الموقوف لنبله انذارين، ولم يستدع اي

يديل للمهاجم للوقوف فأن جي يي يُّ اشارة الى انه سيخوض المباراة مدافعاً مبع أعتماده الهجمات المعاكسة السّريعة، وغياب جي بي ضربة سوجَّعة لأنَّه أفضل لأعب في الصين وهداف الدوريء

الكاميرون والبرازيل وديا بالكرة الشهر المقيل

ياوندي - (أ ف ب) - يخوض منتخما الكاميرون والبرازيل لكرة القدم مباراة ودية في ١٢ تشرين التَّانِيُ/نوقمير المقبل في ساو بولو.

> غازى لمنتخب العرب لكرة اليد

عجمسان ءالسرأيء فيهيمت دالسرأيء من ممسادر حسبتة الاطسلاع أن أتحاد كسرة السيسد سيرشح حارس مرمى فريقنا ألوطني وتادي السلط نائل غازي لمشاركة منتشب العرب لكرة اليد مبساراته الودية امام منتخب رومانيا التي ستقام في العاصمة القطرية بوم ٢١ الحاري.

السيارة النفاثة تتفوق على سرعة الصوت على الأرض

اتم الطيار البريطاني اندى جرين دورتين بلا اخطاء امس عير صحراء بلاك روك بولاية نيفادا الامريكية عندنا قاد السيارة « ثراست SSC التي تقوق سرعتها سرعة الصوت وكسر حاجر الصوت بمقدار نحو ؟٢ كيلومترا وحطم رقمه القياسي السابق الذي بلغ ١١٤٣ كيلومترا في دوری الکرۃ کے مصر الساعة والذي كان سجله في ٢٥ من ايلول الماضي. وسجلت السيارة النقاقة « تراست SSC ، المُرْودة بِمحركين نقاشين من صَنْع روازرويسَ القاهرة - (أ ف ب) - يعتبر لقاء الاتحاد بقيادة الطيار السابق في سلاح الجو البريطائي جرين أول رقم قياسي سكتمري وضيفه الاسماعيلى من ابرز لقاءات رحلة الخامسة من الدوري المصري لكرة

يتفوق على سرعة الصوت على الارض عندما بلغت سرعتها ١٥٨ر ١٢٢٠ كيلومتر في الساعة امس ، ويهذا حقق الفريق البريطاني اول رقم قياسى يتفوق على سرعة

الصوت على الارض الا انه لا بد من اعتراف الاتحاد الدولي لرياضة السيارات في باريس بالرقم الجديد حتى يتسنى تسجيله • وكان الفريق فشل بقارق صئيل في المحاولة الاولى لتسجيل الرقم القياسي . وتعادل قوة السيارة تراست قوة الف سيارة من طراز قورد ايسكورت او ١٤١ سنارة من سيارات سياق الفئة الاولى •



السيارة ثواست تسبعل رقما قياسيا جعيدا في نيفاها

عمان - الرأي - تبدأ مساء اليوم

بطولة الناشئين تد١٨ بكرة

السلة، ختام بطولات الاتحاد

لموسم ١٩٩٧، باقامة مياراتين

احداهما في عمان والاخرى في اربد

وتبدأ كلتاهما عند الساعة

الاولى من البطولة التي تقام على

نظام الدوري الكامل بين خمسة

فرق هي الارتوذكسي والجزيرة

والاهللي والجليل والحسين،

يتضمن أقامة مناراة بقصر

الرياضة بين الاهلى والجليل

واخرى بصالة الحسن بين الحسين

الاندية التي شاركت قبل فترة

وجيزة ببطولة الناشذين ت ١٦

والتي يبدوان الاتحاد تجاهل

اقنامة مباراة اخيرة بين الجليل

والحسين بداعي ان نتيجتها لا تؤثر

اخذ غريميه على حين غرة ذهابا،

فاته على ما ييدو ان ضلعي المثلث

الذهبي سيكونان اندادا حقيقيين في

البطولة الجديدة ولن يكونا مجرد

ضحيتين سهلتي المنال وهو امر

واذا كان الارتوذكسي ت ١٦

الفرق المشاركة هي من ذات

والجزيرة

شيئا على القمة!

ويتضمن برنامج المرحلة

ريشة المدينة تعسكر في العقية

عمان ـ الرزي ـ بدأ امس

الأول في العقبة المعسكر

التدريبي لفريق الدينة

للريشة الطائرة استعدارا

لدوري الدرجة الاولى الذي

ويذكر ان فريق المينة

صامل اللقب يضم اللاعبين

طـارق هـلســه، رامـی هـلســه،

راهيات الناصرة تظفر

بريشة التعليم الخاص

عفان ـ الرأي ـ طَفَر فريق

منرسة راهبات الناصرة

ببطولة المرحلة الثانوية

للريشة الطائرة لليتات وذلك

عقب فوزه على فريق اكاديمية

عمان ٢/صفر في المباراة

النهائية التي جمعت الفريقين

امس بصبالة مدارس التمو

التربسوي وبسواقع ١٥/١٥،

١١/١٥ ومثل القريق الفائز

تسهساني المصسري ورانسيسا

عبدالهادي وقاد الفريق المدرب

أسماعيل توفيق

ينطلق يوم ٢٣ الجاري

وقادي شاكر

كافية لكن ايضامن دون خوض

مباريات تجريبية تحمل طابع

التثاقس الحقيقي وسيحاول محمد

بشير اثبات إنه سيكون صانع

الالغاب الاول في الاردن مستقيلا

ويبرز معه في الفريق محمد ازوقة

ولؤي النجار وياسر معايطة وبسام

الرياضة والشباب

برعاية د. عبيدات

والشبابية والنهوض بها ودعمها

جاء ذلك خلال الحقل التكريمي

النذي اقامه نادي السخنة امس

الأول في مندرسة وكنالية البغوث

نادي السخنة يحتفل بفرقه للريشة الطائرة فيه مصلحة الحركة الرياضية

لتقوم بخدمة الشباب.

الزرقاء - الرأي ـ من زهير الشقيري

اكد د. ذوقان عبيدات امين عام وزارة الشباب على دور الاندية في التواصل مع المجتمع المحلي ومد الجسور معها وتفاعل الجميع اا



دوري الكرة في المانيا

كايزرسلوترن في وضع مريح وبايرن ميونيخ يسعى للتعويض

تعابله غير المقنع الاربعاء مع

شتوتجارت ٣-٣ عندما يحل

ضيفا على كارلسروهي الثالث

عشسر. وتيرز مساراة هاتزا

روستوك الرابع (١٧) وشالكه

بـون-(افب)-يـصـل كايزرسلوترن متصدر الدوري الاثناني لكرة القدم ضيفا على باير ليفركوزن يوم غد السبت في المرحلة الحادية عشرة التي تفتتح اليوم الجمعة بلقاءي بوخوم مع كولون، وفيردر بريمن مع هاميورج.

ويبدو كايزرسلوترن (۲۵ نقطة) في وضع مريح قياسا على اداء مضيفه صاحب المركز الثامن الذي واجه صعوبة كبيرة كي حقق فوزا هزيلا ١-صفر على بوروسيا دورتموند بطل اوروبا الـذي يـعيش فترة مـن انـعـدام الوزن. وسيسعى بايرن ميونيخ ببطل الموسم الماضى ومساحب المركز الثاني (٢١ نقطة) تعويض

شنفهاي (الصين) - (أف

ب) – طلب رئيس الاتحاد الدولي

لكرة الطاولة الصينى جيو ينج

شينج الى رئيس اللجنة الاولمبية

الدولية خوان انطونيو سمارانش

يطالب فيها بادراج مسابقة

الزوجي المختلط على برناميج

وجاء الطلب في رسالة سلمها

وقال سمارانش ان اللجنة

يذكر أن كرة الطاولة في

الاول الى الثاني خلال لقاء بينهما

على هامش دورة الالعاب الوطنية

الاولمبية ستنرس هذا الطلب

بعناية، لكن يتعين على الاتحاد

الدولى الحصول اولا على موافقة

الدورات الاوليية تتضمن اريع

اللجنَّة المنظمة للدورة.

على شفير الهاوية ولاحقه شيح الهبوط مبكرا باحتلاله المركز الدامس عشر، قسينتقبل الي دويسبورج لملاقاة فريقها الذي صار خامسا بعد هزيمته على يد هائرًا في المرحلة السابقة.

ويلعب غدا السبت ايضا شتوتجارت ضد هرتا برلين، وتي

الاتحاد الدولي للطاولة يطالب بادراج مسابقة الزوجي الختلطة اولبياد سيدني

مسابقات هي القردي والزوجي

الثالث (١٨) والقائز منهما قد يناقس بايرن ميونيخ على مركز اما دورتموند، الذي مات

حضس صقبل الختيام السبيد

جرت برعاية العمايرة

الناطور على انجازاته الساهرة ووزع الشهادات على المشاركين في

والسيدان عبدالحليم درادكة وامين ابو غنمي من ادارة نادي السلط

امال تفوز بمبارزة محافظة البلقاء

السلط ـ الرأى ـ فارت اللاعدة امال الكيلاني بالمركز الاول في بطولة محافظة البلقاء بالمبارزة للانسات والتي نظمهتا لجنة محافظة الطقاء ورعاها السيد محمد عبدالرحمن الطمايره جرت بحضور السيد عبدالرؤوف الكيلاني رئيس الاتحاد في مقر تبادي السلط وقد حلت اللاعبة لمى الحياري بالمركز الثاني وفي نهاية البطولة قام راعي. المباراة بتكريم اللاعب الدول عامر

للريشة الطائرة الى الدرجة الاولى

وفريق الرجال الى الدرجة الثانية

بحضور العديد من الفعاليات

الرياضية والشبابية واهاني بلدة

وقام راعى الحفل بتوزيع

الهدايا على فريق انسات الريشة

الطائرة الذي تألف من اماني اخطيب

ولوانا جبران واسيل الروسان ونور

فخري وهديل سفيان وقريق الرجال

محمد حداد وحازم مارديني ومحمد

لطفي ومحمد الضميري وفادي

حداد .. وشارك في تتويج اللاعبين

السيد عدنان مرعي العقرياوي التي

تبرعت شركته بالهدايا وجرى

تكريم الحديد من القعاليات

الشنقيطي رئيس اتحاد الريشة

الطائرة وفايز الحياري مدير رعاية

شياب الزرقاء وزيد العسالي رئيس

بلدية السخنة وعدد من المسؤولين.

اس في ميونيخ ضد فولفسبورج،

وتختتم المرحلة الاحد بلقاء

أرمينيا بيليفيلد مع بوروسيا

منشنجلاساخ.

حضر الحقل السادة حمزة

الإعلامية والشيابية.

للرجال والسيدات حكمت البشررئيس اللجنة

بعد ٦ سنوات على رحيل الملك السابق مارادونا

روما – (أ ف ب) – بات الدرازيلي رونالدو، مهاجم انتر ميلان الايطائي، الملك الجديد في الملاعب الإيطالية بعد ٦ سنوات على رحيل الملك السابق الارجنتيني دييجو مارادونا. ودب رونالدو الرعب في دفاع بياشينزا في كل محاولة قام بها خلال المباراة بين القريقين في دور ال ١٦ من مسابقة كأس ايطاليا وسجل ثلاثية «هاتريك» فاستحق في نظر صحافة امس علامة ٩ من ١٠، وهي العلامة التي لم يحصل عليها من قبل الا مار ادودًا.

وقد وفي رونالدو حتى الان بالوعود التي قطعها بعد انتقاله من برشلونة الاسباني وسجل ا اهداف خلال شهرين اذ سبق له ان سجل ٥ اهداف في ٥ مباريات ضمن الدوري الايطالي وهدفا واحدا في مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي. وقدم في بياشبترا عيثة جديدة من موهبته التي لا يمكن تجاهلها كهداف ومن اسلوبه المتمير. واذا كان سجل الهدف الأول من داخل المنطقة اثر كرة مرتدة من الحارس روسي من تسديدة البرازيلي زي الياس، فهو سجل هدفه الثاني من خارج المنطقة اثر تعريرة من فْرانشيسكو موريرو، لكن الهدف الثالث يستحق أن يدخل سجل أجمل الأهداف في التاريخ. وسار

مررهنا له موريرو

الدوري السوري لكرة القدم

. . في القمة الساحلية اليوم من يغرق من

دمشق - (أف ب) - تتوجه الانظار في المرحلة الخامسة من يطولة سوريا لكرة القدم اليوم

~ MILES كرة القدم/الدوري المنتاز ـ الرمثا + القيصلى/ستاد

ختام البطوالة التصنيفية /نادي الشطرنج /

كرة السلة/ت ١٨ ـ الحسين + الجزيرة |قاعة

السيارات/ شُ ٣٠ر٩ صباحًا المسيرات

الجولف ـ بِـطـولِـة الجولـف/تـادي

البشارات/س ٤ مساء

عمان/س ۳ مساء الكرمل/ستاد الحسن/س٣

الشطرنج س ٦ مساء

ـ يطولة البنك العربي |قاعة البنك العربي/س ١٠ صباحا

الحسنُ/س ٦٠مساء _الاهلي + الجليل/قصر الرياضة/س ٢ مساء السيارات ـ سباق السرعـة / ثادي

السرطان/مدينة الحسين/س ١٠ صباحا

يعد حسارته على أرضه أمام الكرامة في الرحلة السابقة، فيما يأمل الاتحاد الرابع (٧ نقاط) من جهته مواصلة رحلته التصاعدية اداء ونتأثج عير مجموعته المتكاملة التي يقودها بامتياز والتعلب، عمار

الجمعة الى مدينة اللاثقية حيث ولقاء المسمار بين تشرين حامل اللقب وجاره حطين في مباراة تعنى الكثير للفريقين، في حين لن يكون لقاء جبلة بين فريقها المحلى وضيفه الاتحاد اقل صلابة كونه سيلعب دورا بارزا ف تحييد احدهما عن اجواء المنافسة ولو مؤقتا.

واذا كانت مياراة الحرية والوثية متكافئة بدرجة كبيرة وكذلك مباراة المجد والجهاد، قان باقى المباريات طابقية المستوى حيث سيلتقي الميادين مع الجيش، والشعلة مع الشرطة، والكرامة مع

و بشكل لقاء اللاذقية بين تشرين الحامس (٧ نقاط) وحطين يدون رصيد (ناقص ٢) الشَّالَثُ (١٠ سُقَاط) مَفْتَرِقَ طرقَ للطرقين في سعيهما الجاد للصعود شحو القمة، وأذا كان حطين اكثر انسجاما وجماعية وخطورة بثلاثيه المتناغم عارف اغا وسليم جيلاوي وزياد شعبو الاان تشرين اكثر خبرة يختزنها حازم حربة ومحمد اليوسف وعلى شيخ بيب، ولان

لياريات الجيران قصص وحكايات، وادًا فرض المنطق تقسه، فان تختفي الفوارق الغثية ف قارب الحساسية مما يفتح أبوأب كل الاحتمالات. في الموسم الماضي قارّ تشرين ذهابا وايابا ٢-١٠ ويدرك جبلة الساحلي الثامن (٤ تقاط) ان اي تعثر جبيد يعني ابتعاده عن واهل القمة، حصوصاً

الذي يشارك الجيش في الصدارة (۱۲ نقطة) الى استثمار انسجام لاعبيه وارتفاع معنوياتهم بعد أربعة انتصارات متتالية لن يكون صعبا رفعها ال خسسة على حساب صَيفه البقظة السابع (٥ نقاط).

وغربل في طريقه كل مسداقسع حساول اعتراضسه وانتضرد ريحاوي، ورغم تفوق الضيف من الناحية الهجومية الا أن جبلة كأن بسيرجيو ماركون في السنوات السابقة عقدة للكرة الحارس البيدييل الاتحادية، وربما لا يزال كما فعل في ووضع الكرة داخل الموسىم الماضي عندما فاز ذهابيا الشيباك يلمسة مخملية من قدمه

وايابا احصف وفي حلب، يأمل الحرية التاسع (\$ نقاط) تعويض ما فاته في المحلتين السابقتين والاستفادة من أكتمال عناصره بعد عودة الغائبين رونالدو المديح من والمحرومين من لاعبيه امام ضيقه رشيس انتر ميلان ماسيمو موراتى

وسيكون ملعب العياسيين في والصحاقة ىمشق مسرحا ئياراة «مهمومة» الإيسطالية، ورد مسيقايين ألجد الحادي عشر السلاعب وأشكر (نقطتان) وضيفه الجهاد المتلَّف البرثيس واريدان في الميادين، يحتاج فريقها اقدم له اكثر من ذلك

الرابع عشر الاخير (ناقص ٢) الي معجزة حقيقية للخروج بنتيجة ايجابية امام ضيفه الجيش المتصدر (١٢ نقطة) في مباراة محسومة سلفا للضيف في أول لقاء رسمي بينهما في دوري الاضواء نظرا للفوارق الفنية والبدئية الكبيرة.

عودة الشرطة المركزي السادس (٦ نقاط) من درعا قابضًا على نقاط مباراته مع مضيفه الشعلة الثاني عشر (نقطة واحدة) مسألة عادية تتيجة لواقع الطرفين وامكاناتهما. وفي حمص، سيسعي الكرامة





مباريات الجولة الاخيرة بتصفيات اميركا الجنوبية في وقت واحد

كيتو - (أ ف ب) - تقام عباريات الجولة الاخيرة من تصفيات كأس العالم لقارة اميركا الجنوبية في ١٦ تشرين الثاني/بوقمير القبل في وقت

وسيحدد الاتحاد الدول العبة ساعة اقامة هذه المباريات، حيث ستلعب الإرجنتين مع كولومييا، وتشيلي مع بوليقيا، وبيرو مع ياراجواي، واوروجواي مع اكوانور.

وضمنت متتخبات الارجنتين وباراجواي وكولومبيا التأهل الي النهائيات التي تحتضنها اللاعب الغرنسية من ١٠ حزيران/يونيو الى ١٢ تموز/يوليو ١٩٩٨، وتتنافس تطيلي الرابعة (٢٣ نقطة) والبيرو الخامسة (٢٢ نقطة) والإكوانور السادسة (٢١ نقطة) على البطاقة



بطولة الناشئين لسلة ت١٨ تبدأ اليوم

قوى المثلث الذهبي متكافئة فلمن تدين القمة؟

يطبع خاتمة بطولات الاتحاد لهذا الموسم بطابع الاثارة والمتعة ومسع ذلك تسبسدو فسرص

الارثوذكسي هي المرجحة بغضل العثاية التى تلقاها الفريق الذي يدربه العراقي عامر طالب من أدارة النبادي التي وفرت للفريق فرص احتكاك في لبنان مؤخرا منحت اللاعبين ميزة على اندادهم

في الجزيرة والاهلى وهو امر يمتد

مّن افاق العامل الفني ليبلغ سهوب

لاعبين مميزين من امشال اياد

عابدين وخليل النونو وليث

القاروقي وحلمي الشاظر ويزن

جرار، الا انه يعكن اعتبار رفيقهم

فراس عبيد جوهرة التاج بفضل

تكامله. ويطمح الفريق بأن يبر نديه

الاهلى والجزيرة ويتوج بطلا

فيضيف لقباانى الالقاب الثلاثة

التي جمعها الارثوذكسي في هذا

الارتودكسي في انتزاع اللقب وان

كان اعداده يفتقر هذه المرة الي

مباريات تجريبية حقيقية، لكنه مع

ذلك لم يكن كما كان مهملا واستعد

لاعبوه معتصم سلامه وعلاء

بلبيسي ومحمد الشلبي ونسيم

نابوني يضم

زامبوني من يوفنتوس

نابولي أته ضم المداقع ماركو

زامبوتي من تادي يوفنتوس

على سبيل الاقتراض مدة عام

لراب صدع خط دقاعه الذي

نخل فنه عشرة اهداف ﴿ الْحُ ميارتين واضاف ان له الخيار

في شراء زامبوني لدي انتهاء عقد

ببطولة دوري الدرجة الاولى

الايطالي في صوسمي ١٩٨٧

و ۱۹۹۰ المركز ۱۰ على قائمة

الدوري بفوز واحد وتعادل في

اخر من خمس مباريات لعبها

هينجيز سفيرة لمنظمة

الصحة العالمة

لاعبة المنس السويسرية

مارتينا هينجيز المصنقة الاولى

على العالم امس سقيرة مساعى

حميدة لبرنامج منظمة الصحة

بجائزتها في بطولة ارثر اش

الخيرية البالغة ٧٥ الف دولار

لصالح حملة القضاء على

مرض شلل الاطفال في اثيوبيا٠

بعد أن فقد مركزه

كحارس أساسى

ليفركوزن يسعى لضم

ايلجنر من ريال مدريد

مدريد – (أف ب) – يرغب

وذكرت صحيفة «ماركا»

ليفركوزن الالماني في ضم بودو

ایلجنر (۳۰ عاما) حارس مرمی

الاسبانية ان مدرب ليقركوزن

كريستوف دوم يجري اتصالات

مع حارس المشتخب الإلماني

السابق في محاولة لاقتاعة

بالعودة الى دوري المانيا حيث

لا يزال باب الانتقالات مفتوحا

حستى كانون الاول/ديسمبر

قد يساعدان على التوصل ال

انقاق هما ان ايلجنر فقد مركزه

كحارس اساسى في ريال مدريد

نصالح زمیله کانیزاریس، وان

زوجته بياتكا ائتى تقوم بدور

مدير اعماله غير الرسمي ترغب

في العودة الى المانيا.

وهناك عاملان رثيسيان

ريال مدريد الإسباني.

وكانت هينجيز تبرعت

العالمية للتطعيم.

زوريخ - رويتر - عينت

ويحتل نابولي الفائز

الاقتراض

حتي الان •

نابوني - رويتر- قال نادي

ولا يبدو الجزيرة اقل حظا من

ورغم أن الارثوذكسي يمتلك

العامل النقسي

احْر اصْلاع المَثِلثِ الدَّهبِي هو الاهلي الذي حظي باهتمام الجهاز الفنى فبأشر التدريب منذفترة



البيطار وزياد خضير ورفاقهم استعدادا طيبا ويعتبر سلامه وبلبيسي ركيزتين اساسيتين في

ويضم الجليل الذي لا يبحث حاليا الاعن زعامة الشمال السلوية على الدبري واحمد عدنان واحمد يوسف وعبدالقاس حسين بينما يضم الحسين محمد بدوي واياس وجيه وعدنان سمارة ومحمد بدوي وسيلتقى يمناقسه الجليل مما تقدم يظهر جليا ان مباراتي

اليوم سنكوتان مجرد احماء وابراز عضلات لللاعبى الجزيرة وهم يلتقون الحسين في اربد وللاعبي الاهلي وهم يستضيفون الجليل ق

الرائد شحادة يمثل الاردن في اجتماعات

عمومية الاتحاد العربي الرياضي للشرطة بالقاهرة

عمان ـ الرأي ـ يتوجه اليوم الى القاهرة الرائد عماد شحادة الامن العام للاتحاد الرياضي للشرطة ليشارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة التى تبدأ اجتماعاتها صباح بعدغد الاحد بمشاركة عربية

النقيب محن مسمار مسؤول العلاقات المامة والاعلام في الاتحاد الذي افضى بالخبر قال أن الاجتماع سيناقش قرارات المكتب التنفيذي وفي ضوء ذلك سيصار الى

تحديد اماكن ومواعيد اقامة البطولات العربية خلال السنتين القادمتين. اضاف مسمار بان الارين لم يغب عن اجتماعات العمومية العربية منذ تأسس الاتحاد العربي

ينظمها الوادي الاخضر

بطولة القائد الكروية ٢٥ الجاري عمان ـ الرأي . الثانية جامعة أمس الاول تنطلق مساء يوم الاربعاء في مديرية جرش، الجامعة ۲۰ الجاري بطولة شبياب محافظة الهاشمية والجالية البلقاء قدتم فيه كسرة السقسدم المصرية بالاضافة الشاطئية التي تبوزيسع النفرق الى فريقي الوادي ينظمهانادي المشياركية عيلي الأغضرمنظم البوادي الاخضير مجموعتين ضمت

وكان الاجتماع الفنى الذي عقد

السيد يكر العدوان الجنوبية، الرحمة، رئسيس نسادي سويمه، والروضة وضعت المعوعة الوادي الاخضر مسابقة «الرائ» الرياضية الثانية

سيارة هونداي اكسنت ٤ أبواب جي.ال.اس موديل ١٩٩٧. مجمركة. مقدمة من مؤسسة الوحدة للتجارة شارع مكة الكرمة، هاتف ٨٢١٣١٠ - ٨٢١٣١ فاكس ٨٢٢٤٢١ عمان

وجوائز أخرى عديدة وقيمة

شروط المسابقة:

الإجابة على (٩٠) سؤالا تتشر يوميا خلال الأشهر الثلاثة: أيلول: تشرين أول، تشرين ثاني ١٩٩٧. - تعبثة القسائم وارسالها بمغلف دفعة واحدة. - يدخل القرعة كل من يجيب (٧٥) اجاية صحيحة. - ترسل المغلفات على العنوان التالي بعد ثهاية المدة (المسابقة الرياضية / جريدة الرأي)

ص.ب ٦٧١٠ عمان ١١١١٨ الأرين

قسيمة مسابقة «الراكي» الرياضية الثانية ١٩٩٧ تسمية السابقة رتم (٤٧)

الحركة الكشفية ق الكرك شكل فرقة كشفية في العشرينات وتواصلت للعقد الثاثي كان من بين أَثْرِ أَدُمَا لَلْشَيْرِ حَابِسِ الْمِأْلِيِّ، ثَمْ جَاءَ الْيَ عمان في مطلع الثلاثينيات وشكل التادي الارسَقُ لَكرة القدم، بعدها هاجر لكنه بنر روح الكشافة والرياضة في كل محل حط يسة، الصسورة في آلسعام ١٩٣١ (عـلـي الاغلب) فهل عرفته؛ انه

احعد الطراونه انطوان باسيل اسم المشترك:

* غازى السعدى

الحزام الامنى يجلب الضحايا وليس الامن

النائب يوسي بيلين للاتحاد الحيفاوية

القدس المحتلة - ينضم تعاعا الي قافلة ضحايا سياسية الاحتلال والبقاء في جنوب لبنان جنود اسرائيليون، وكالعادة ترد الحكومة الاسرائطية بواسطة وزير «الامن» والقيادة العسكرية بارسال الطائرات وقذائف المدافع ، لزرع الدمار في ارض لبتان . حبول الموضوع التقت والاتحاد

الحيفاوية » النائب د. يوسي بيلين «

س: عملية مقاومة اخرى للاحتلال تحصد ضحايا فالى متى ؟ ج: هذا ثمن استمرار تمسكنا بالجنوب اللبنائي ، وهو يثبت ان «الحزام الامني » لا

والالام و والحزام الاستبيش لا ولس يمنسع والكاتيوشاء عن شمال البلاد، والانكى من نك انه لا يمنع التسلل الى مناطق الحدود وقد يصلون الى الجليل اذا ارادوا .

ج: الانسحاب يكون وفقاً لقرار °٢٤ ويما أنه لا تلوح في الافق حاليا أي يوادر لحل واتفاق مع سوريا ، علينا المادرة لترك الجنوب اللبناني لان كل يوم أضافي ليقائنا فيه بمثابة كارثةً .

س: تبين وجود تذمر وقلق في

يجلب الامن ، انما الاضرار والضحايا

اوساط دجيش جنوب لبنانء بسبب امكانية انسحاب اسرائيلي قد يكون

خطة تتنياهو «لبنان اولاء؟ ج: لا مفر امامنا الالخروج من لينان ،

ج: الضغط الجماهيري القوي هو الذي

س: ومنا المطلوب لالزام الحكومة

يؤثر ويحسم»

نشيط اليها يعطون في جميم انحاء البلاد، وبعد الاعياد سنعلن عن خطة عمل مكتفة لتعبئة الراي العام غدد البقاء في الجنوب

س: نجاح جنود محرب الله ، في الوصول الى الحدود يشير الى أنه ليس عصاية كما تدعى الاوساط الحكومة الاسرائيلية - مارأيك؟ ج: لحزب الله جيش منم يعد بمثات

الافراد المدربين جيدا لنيهم القنرة على العمل والمقاومة لا يشكل تهديدا علينا انما عنده خطة استراتيجية لالحاق المسائر طللا

يسم الله الرحمن الرحيم

بمزيد من الحزن والاسي

والد ليث وهبه وشقيق بيان ومهدي وبعريد

الذي وافاه الاجل المحتوم اثر نوبة قلبية حاده عن عمر يناهر ٥٣ عاما وسيشيع جثمانهُ الطاهر اليوم

الجمعة من المركز العربي للقلب/جبل عمان الدوار الخامس، وسيصلي على جثمانه الطاهر في مسجد عباد

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في منطقة الرابية /شارع تلمسان خلف مجمع الريان صباحا للنساء

اتا لله واتا اليه راجعون

المدير العام لشركة العرب للتأمين وكافة موظفي الشركة

ينعون بمزيد من الحزن والاسي وفاة المرحوم

مدير دائرة التسويق في الشركة

ويتقدمون من ال العلمي الكرام باحر التعازي سائلين الله عز

وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح

اناكله وانا اليه راجعون

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جسي،

نعى فاضل

بمزيد من الحزن والاسي ينعي ماهر الخصيب

وجميع افراد ال الخصيب في الصفتين المرحوم

عيدالله محمد قنعير

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء ١٩٩٧/١٠/١٤ عن عمر

يناهر ٦٣ عاما تغمد الله الققيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

انا لله واثا اليه راجعون

نعى طفلة

وعشيرة الحاسنة خاصة الرحومة الطفلة

التي انتقلت الى جوار ريها مساء يوم امس وسيشيع جثمانها

بعد صلاة ظهر اليوم في بلدة امرع، رحمها الله إ

وانا لله وانا اليه راجعون.

برقيا: ال الحاسنة/امرع

جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعى فاضلين

كفرابيل-تنعي عشائر القابله في كفرابيل ودلخل الملكة وخارجها ببالغ الحزن والاسى الظّيين العزيزين للأموف على شيابهما

راتب محمود خليل مقابله

عن عمر يناهرُ ٢٨ عاما

فراس محمود خليل مقابله

بن عمر يناهز ٢٠ علما اثر حايث مؤسف واد

شيع جثماتهما الطاهرين يوم اس

ي المرادي في متواهما الاخير في كفرابيل. تقبل التعاري في مترل عمهما الحاج ابراهيم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعى شباب

جرش – مخيم سوف / ايمانا بقضاء الله

وقدره ينعى اهالي طوياس عامة وعشيرة

الدراغمة خاصة ببالغ الحزن وعميق

فايز محمد يوسف

ابو حميد الدراغمه

لذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهر

٣٢ عاما رحم الله الفقيد رحمة واسعة

تعيل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في مشيم سوف قرب عيادة الوكالة

انا لله وانا اليه راجعون

الاسى فقيدهم المرحوم الشاب

واسكنه فسيح جناته

برقياء ال المقابله . كغرابيل

الرحمن في الصويفية ومن ثم سيشيع الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في مقبرة سحاب الاسلامية.

ومساء للرجال ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة الموافق ١١/١٠/١٠.

س: ان تعلن اولا وقبل كل شيء عن استعدادها التام للانسحاب من الجنوب الليناني، ومن ثم تبدأ مفاوضات جدية من أجِل ذلك ، في الوقت ذاته لا تَضِع

س: هـل تبعـتـقـد ان اسـتُـتِّـنَـاف

س: وما دور الحركة التي اقمتها في

شروطا مسبقة لبدء المفاوضات من أجل الانسحاب وان تقوي الجداز الامتي

المقاوضات على المسار القلسطيتي وعملية والموساده القاشلة سيجعلان المقساوضات عملني المسسار السوري والتوصل ألى حل مع لينان ؟.

يجعل التواصل الى اتفاق عو الاعلان من جانباعن الانسحاب

ج: اتمنى ان يكون نلك صحيحا لانه ج: انشا شعمل وانضم اكثر من ٥٠٠

مغرح ، ويجب علينا الاهتمام بمصير من تعاون معنا لكن ليس بثمن استمرار وجوينا هناك ودفع التّمن الباعظ. س: الا يلتقي اقتراهك للانسحاب مع

ولا اقول انه يجب البنء اليوم او غدا ، انما البدء باجراء مفاوضات مكثفة بالذات مع لبنان والتوصل على اتفاق ننسحب منه على مدى اشهر مع ضمان الهدوء والامن.

. نعبي فاضل

ينعى آل سلامة السرطاوي

الحاج محمد ابراهيم سلامة

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيخ جناته. تقبل التعازي في منزل أخيه خالد ابراهيم سلامة (ابو راند) في جبل النصر دوار الصحية /شارع عدن/ مقابل بقالة ابوصفيه.

انشيخ ياسين محمد الرواحنة

نعسى فساضلية

ل مصلح من عاروره ينحون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المأسوف على شيابها المرحومة

احمد العبد

لتي انتقلت ال رحمته تمال في عاروره ه صر يناهرُ ٢٩ عاماً وقد شيع جثمانها هناك. كَبِلَ التّعارُي فِي مَنْزِلَ شَقِيقَهَا احمد العبد / أبو حمود الكاثن في الرصيفة الجنوبي هي العراتقة عمارة الجعبري خلف منرسة جابر

انا لله وانا اليه راجعون

ال الغويري ينعون بمزيد من الحزن

والاسي وفاة فقيدهم الرجوم

الحساج

ذيب غيث الفويري

ابوصالح

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوء

امس عن عمر يناهز ٩٠ عاما وقد شيع

حثمانه الطاهر الامثواد الاخير بعا

صلاة عصر اس الى مقبرة بيرين.

ايۇ موسى

الخميس الموافق ١٦/١٠/٩٧ . الامل ت ۷۷۰۷۰۸

تقبل التعازي في منزل ابنه صالح الكائن

عاطف محمد صالح الابطح

ناصر يوسف الابطح الكانن بالزرقاء/اسكان الهاشمية قرب المصانع وللدة ثلاثة ايام ت ٩١١٩٥٩

ينعي ال حامد عامه وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم الكبير المرحوم

والد طارق وخائد وايهاب وشقيق الدكتور عمران صبحا

الكائن في جبل عمان الدوار الرابع.

س: والحل هو الانسحاب كيف ومتى

(ابورياض)

عن عمريناهر ١٥ عاما،

بمزيد من الحزن والاسي فقيدها الفالي المرحوم

عاما اثر مرض عضال وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد ذيبان الكبير الى

تقبل التعازي في منزل الفقيد في ذيبان.

نعى شاب ينعى ال عوسى وال مراد بمزيد من

مفيد حسني سليمان موسى

الأخير، رحمه الله واحسن اليه. قضاء الضليل سثلث الاسمنت

نعى وجيه فاضل

والاسى عمهم المرحوم

الذي انتقل الي رحمته تعالى يوم امس تقبل التعارّي في منزل ابن اخيه خاك حمد موسی/ ابو عماد الکائڻ ۾ الزرقاء الغويرية شارع ابو عبيدة / مقابل صالون

وفاة فقيدهم المرحوم

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ابن شقيقه

, يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي، صدق الله العظيم-

بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم المرحوم

نعى شيخ فاضل

ذيبان. تنعي عشيرة الرواحنه / بني حميده

الذي وافته المنيه مساء امس عن عمر يناهز ٦٢

الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر امس الخميس عن عمر يناهر ٢٦ عاما وال فيع جثمانه الطاهر الامثواه تقبل التعازي في منزل والده الكائن في

نعى فاضل

ينعى ال الجدبة بمزيد من الحزن

رشيد موسى الجدبة

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

ينعى ال الابطح بمزيد من الحزن والاسي

عن عمر يناهز ٤٥ عاما.

نعى فاضل

عمر خليل صبحا «ابو طارق»

الذي وافته المنية مساء امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد شبع جثمات

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال زغب جبل التاج وللنساء في منزل الفقيد

انًا لله وانا اليه راجعون برتيا: صب ١٥٠٤٢٠ سان

ج: لا ارى اي عسلاقسة بين تلك والسذي

صول أوروبية أو أميركية، وهؤلاء الذين يطلق عليهم الاشكناز، أي أن أغلبية لسكان في اسرائيل هم من الشرقيين، ومع ذلك ما زالت قيادة الدولة والمناصب ورفقاً للتقرير قان النمو الاقتصادي لعام ١٩٩٧، انخفض بنسبة تتراوح بين

سمة، بيتما وصل عديهم الإن حوالي المليون تسمة.

عن السوع لأسبوع

الكتاب السنوي الاسرائيلي قراءة احصائية وسياسية

أمسلن مكتب الأحصاء الاسرائيلي للركزي كتابه السنوي رقم (٤٨) لمناسبة

أس السنة العبرية، ووقفا الكتاب بلغ عدد سكان اسرائيل (***ر١٦٣ر*) نسمة

متهم (٨٧٢) الف مُعسلم. و(١٩٠) الف مسيحي، ومانة الف نوري، وابناء نياتات

اخرى واسرائيل تحرص حتى من خلال الاحصاءات على التقرقة وتجزئة العرب

بحوالي مانة وأريعين الفا منهم (°V) الف من العرب، وفيما ترى اسرائيل انها

حْقت رُوانة طبيعية سنوية نسبتُها ٥٤ر٣٪ وتفخر بهذه الزيادة، مقابل الولايات

لتحدة، ومصر التي تصل قيها الى ٢ر٢٪ وتشكل الهجرة اليهوبية ٥٠،٦٪ من

فجم الزيادة السكانية في اسرائيل لكن ما يعدل الزيادة الطبيعية هم المراطنون

لعرب في اسرائيل، النبن كان عدهم بعد اقامة اسرائيل عام ١٩٤٨ ١٦٠ الف

ويتبين من التقرير الاحصائي لعام ١٩٩٧، ان ٢ر٠ ٤ من سكان اسرائيل من

ووققا لهذه الاحصائيات، قان عند سكان اسرائيل زاد خلال عام ١٩٩٧

٢٪ الى ٥ر٢٪ الامر الذي يشير الى تراجع في الناتج القومي، كما ارتفعت نسبة البطالة من ٧٦٠ إلى ٢ر٧٪ وقد ترتفع هذه النسبة خلال العام الحالي. اما في مجال الاستيطان فقد بلغ عدد المستوطنين في الضفة الغربية وحدها، مانة وخمسين الف نسمة اي بزيادة قدرها ١٦٠٪ من عند سكان اسرائيل، ومن هذه

ويتبين من خلال التقرير ان نسبة العرب في اسرائيل تقترب من ٢٠٪ من مجموع السكان، أي بزيادة تقارب وأحدا في المائة، على الرغم من الهجرة اليهودية الواسعة، خاصة من الاتحاد السوفياتي سابقا، ونستطيع القول أن هذا الهاجس. يعتبر في اسرائيل من أخطر القضايا آلتي تقف في وجه المخططات الاسرائيلية، والتي كانت وما زالت تحول بون ضم الاراضى الفلسطينية الى الدولة العبرية، كي لا تقدد اسرائيل خابعها اليهودي وتصبح دولة ثنائية القومية، وفي الوقت الذي كانت تخطط فيه، حكومة العمل السابقة للتعلص من الفلسطينيين، من خلال اتفاق ارسلو، واقامة سلطة خاصة بهم، فإنّ حكومة الليكود ترى بأن التخلص من فلسطينيي الاراضي المحتلة، يكمن في مضايقتهم وحملهم على الهجرة الى الخارج،

لقد اصبح لهؤلاء الفلسطينيين قرة سياسية مؤثرة على الساحة الاسزائيلية، تتجسد في الانتخابات، والمشاركة في ترجيح من يحكم اسرائيل من بين الحزبين الرئيسيين، الامر الذي حدا بأحد نواب الليكود التقدم بتشريع قانون، يحرم هؤلاء المواطنين من المشاركة في انتخاب رئيس الوزراء اذ ان نحو ٩٠٪ ادلوا باصواتهم لشفعون بيريس في الانتخابات الاخيرة، فيما تقدم الوزير رفائيل ايتان، من حزب تسوميت باقتراح لتجريد المواطنين العرب من حقوقهم المدنية، ومنعهم من المشاركة في الانتخابات العامة، بأسنتناء النين يتطوعون في الجيش الاسرائيلي، وهم قلة.

وفيات فلسطين

القنيلة الموقونة التي تهدد أسرائيل من الداخل، أذا أحسن استغلالها.

خلاصة القولِ، فأن المشكلة السكانية في اسرائيل، وتنامي اعداد العرب سنظل

دير شرف / نابلس - نعيم محمود مسعود عنتري - ابو جواد -۲ عاما الخليل - حاكمة ابو خاطر - ام شقيق **tale** 97 نابلس - جلال كامل عبد الهادي - ابو الكامل -۱۸ هاما طولكرم - عيشة حسن عنوان - ام ابراهيم -بيت لحم – نمر عبد الله الجراشي – ابو حسن ~ ۵۵ عاما القنس – ابر أهيم تمرّ سليم بدح – ابق خيري – .

كافر جمال /طولكرم - معين عبد المعطي سمارة صلاح - ابو احمد - ٣٢ عاما

نعى فاضلة عصام غالب سالم واخوانه

والدةعيد للعطى تظمى الصائق سلتلين للولى عزوجل أن يتغمد الفقيعة بواسع رحمته وأن يسكنها فسيح جنلته وأن يلهم أهلها وذويها جميل الصبر والسلوان انا لله وانا اليه رلجعون

غسان غالب اسماعيل والعائلة

والدة عبد للعطي نظمى الصادق سلللين للولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وإن يسكتها تسيح حشاته وأن يلهم أهلها وذويها جميل الصبر والسلوان

أنا لله وانا اليه راجعون

نعسى فساضسل انتقل الى رحمته تعالى في مدينة الزرقاء الرحوم الحاج عيسي نعمان الجولاني

ابو انس عن عمريناهز ٤٩ عاما وسيتم تشييع جثمانه بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد عمر الى مثواه الاخير الى مقبرة الهاشمية. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل عمه ابو جمال الجولاني الكائن في الزرقاء /الجبل الابيض حى الخلايلة وللدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي وجيه فاضل آل رُيد الكيلاني لي الضفّتين يحتسبون عند الله فقيدهم المرحوم

الحاج راغب كامل زيد الكيلاني والدكل من الاستاذ كمال ومحمد وأحمد الذي انتقل الى الرفيق الاعلى ظهر امس عن عمر يناهر ال ٧٥ عاما رحمه الله واحسن اليه، وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة

الجمعة اليوم من مسجد يونس بالزرقاء/هي رمزي. تقبل التعازي الرجال والنساء في منزل المرحوم الكائن بالزرقاء هي رمزي بجانب رابطة امالي تل/غرب المستشفى الحكومي اعتبارا من اليوم ولدة ثلاثة ابام. انا لله وانا اليه راجعون

نعى حاجة فاضلة فضيه عبيد الله

العننانية الخيرية للدة ثلاثة ايام وللنساء في منزل المرحوم محمد فلاح

نعي حاج فاصل

بمزيد من الحزن والاسي

الذي وافته المنيه في قطر عن عمر يشاهرُ ٥٦ عاما تغمده الله بواسع

امرع/ لواء القصر. تتعي عشيرة الحمايدة عامة زبنب سلامه الحاسنة الحمايده

تقبل التعازي للرجال في رابطة أهاني عنبتا وللنساء في منزل شقيقة الفليد

الكائن في حي معصوم/الزرقاء.

ينعى ال مزيد وال الفقهاء من عنبتا فقيدهم الغالي

انا ثله وانا اليه راجعون

تنعى عشائر الصَّمور بِعرْيد من الحزن والاسي وفاة المرحومة

محمود الضمور التي واقتها للنيه ضياح يوم امس الخميس عن عمر يناهز تسعين عاما. تغيل التعازي للرجال في قاعة جمعية

انا لله وانا اليه راجعون

الحاج فايزحسن خضر

آل مخامرة وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والهجر يتعون بمزيد من الحزن والأسى وفاة ابنتهم للأسوف على شبابها للرحومة

خلاص توما مفضى مخامرة

رحم الله القليدة واسكنها فسيح جناته مع الايرار الصنيقين. تقيل القعازي في منزل عمها عيسى مفضي مخامرة الكائن في حي المكارشة بالقحيص. هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والأربعين عن راحة نفس للرحومة في السلعة الرابعة والتصف من بعد ظهر يوم الأحد للوالمق ١٩٩٧/١٠/١٩ في كنيسة اللاتين

اريد. يتقدم نصوح عبدالجواد العرد واسرته خاصة وعموم آل العزه عامة من صهرهم الدكتور نصر احمد عوض ووالدته واخواته وشقيقاته خاصة وعموم آل عوض عامة ياسدن مشاعر العزاء والواساة بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم

تحاج اجمد على مصطفى عوض

سائلين الله عزّ وجل ان يتقمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا ودويه جميل السبر والسلوان. بن إنا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

تنعى اسرة شركة مصانع الاسمنت الاردنية ـ مصنع الرشَّادية بمزيَّدُ من العَّزنُ والاسي وفاة الرحومة

والدة الزميل احمد شريف ارشيد

بسم الله الرحمن الرحيم وادخلي چئتي،

نعى شيخ فاضل

تنعى نقابة الصحفيين بمزيد الاسى والحزن المرحوم

الحاج عيدالرحمن محمد الكايد ابو هزيم

«ايو طلال»

والد الزميل الصحفي الاستاذ طلال ابو هزيم

ويتقدم نقيب الصحفيين واعضاء مجلس النقابة ومديرها مز الرَّميلُ طَلَالٌ وانْجالُ الْفَقِيدُ ودُويهُ وَعَشَيْرَةَ الْهُرَّالِيمَةَ بَأَصَدُقَ مشاعر الواساة وحسنُ العَرَّاء

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه

انا ثله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

,كل نفس ذائقة الموت, صدق الله العظيم

نعى فاضلة

تنعى عشيرة الشويات في كفرنجة المرحومة العاجة

حمده عبدالله مصطفى الشويات

عن عمر يناهز ال ٧٠ عاما والدة سماحة الشيخ محمود مُفْتَى القوات المسلحة وكل من محمد واحمد وسليمان وسيشيع جثمانها الطاهر من

مسجد كقرنجة الكبير الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة.

تقبل التعاري في منزل ولدها الشيخ محمود الشويات في بلدة كفرنجة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

مدير عام وموظفو مؤسسة ابو سعد للهندسة والتعهدات

ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحومة

انبسه القصار

والدة زميلتهم الانسة عيله عيسي علامات

ويتقدمون من ال العلامات والقصار بأحر التعازي

والمواساة سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد

نعى حاجة فاضلة

باهر عرار ينعى ببالغ العزن وعميق الاسي وفاة المرحومة

الحاجة سعديه عبداللطيف حمدان

والدة الاخ والزميل عاطف حمدان

ويتقدم من عموم آل حمدان الكرام باحر واصدق

مشاعر التعزية والواساة القلبية داعيا الولى عز وجل

ان يتغمدها بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه

بواسع رحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

برقياء ال شويات

الرب اعطى والرب فليكن اسم الرب مباركا نعى شابة

انتي انتقات الى الامجاد السماوية في مدينة سانت لويس بالولايات المتحدة الامريكية امس الاول.

تعبزينة ومواساة

الحاجة فاطمة حسن شبلي

ويتقدمون من الزميل احمد وآل الفقيدة الكرام باحر التعازي والواساة سائلين الله العلي القدير ان يدخلها فسيح جنانه ويلهم

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فياضيل

جورج توفيق خوري واولاده ينعون بمزيد من الحزن والأسى وفاة الشاب المرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

وفاذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون، صدق الله العظيم

نعى صاجسة فاضلية

ايمانا بقضاء اثله وقدره ينعى

آل السقا وآل الذهبي وانسباؤهم في الضفتين والخارج

ارملة المرحوم الحاج اسعد عودة السقا

والدة اكرم وعبد الكريم وبشير وسمير وعبد الرحمن

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس عن شيخوخه صالحة وقد شيع جثمانها

تقبل التعازي ع منزل ولدها سمير (ابو فارس) خلف الجامعة الاردنية من جهة

انا لله وانا اليه راجعون

الطاهر الى مثواه الاخير عصر امس الخميس رحمها الله واسكتها فسيح جناته.

ويتقدمون من ال الفقيد بأحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

نعى فاضل

تنعى الجالية العربية والاسلامية في دالاس بالولايات المتحدة الامريكية الرحوم

لحاج احمد على عوص

والد زميلهم واخيهم الفاضل الدكتور ربحي عوض والذي وافته المنية يوم الثلاثاء ١٤//١٠/١٤ في الزرقاء وتتقدم من آل الفقيد باحر التعازي والدعاء بان يلهمهم الله الصبر والسلوان وان يرحم فقيدهم ويجعل مآله الفردوس الإعلى من الجنبة مع الانبياء والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اؤلئك رهيقاء

عنهم/ حسين القطان، وائل بشناق، ماهر الملا، خو النشار، حازم العشي، خالد حميده، رسمي الملاح، رشاد عيد، قاسم العياشي ونبيل السعدون.

يسم الله الرحمن الرحيم وبا اينها النفس المطمئنة ارجعي الى وبك راهية موضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي،

نعى حاج فاصل الرمثا/تنعي عشيرة الغربي وعشيرة البشابشة داخل الملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسي فقيدها القائي العاج

عوض قاسم المغربي

الذي انتقل ال رحمة الله تعالى مساء يوم الاربعاء ١٥ / ١٩٩٧/ وقد شيع حِثْماتُهُ الطَّاهِرِ الْ مِثْوَاهِ الْأَحْيِرِ بِعد صلاة طَهِرِ يومِ الحَّمِيسِ مِنْ الْمُسجِدِ العمريِ الكبيرِ، تقيل التعازي في منزل الفنيد العائن في الزمنا حي السوق شارع الله عبدالله انًا لله وانا اليه راجعون برقيا/ال القربي الرمثا

نعى وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسي ينعي محمد روحي التابلسي واولاده والعائلة واسرة صيدلية نبيه النابلسي الحاج احمد على مصطفى عوص

والد زميلتهم الصيدلانية رائدة عوض ويتقدمون باحر التعاري من اهله ويويه. راجين من الله عز وجل ان يتغمده بواسغ رحمته ويسكنه فسيح جناته. أنا لله وأنا اليه راجعون

يسم الله الرحمن الرحيم ريا ايتها النفس الطمئنة ارجعي الى ريك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي صدق الله العظيم نعى فاصل

اسرة بنك الاستثمار العربي الأردني تنعى بمزيد من الأسي والعزن المرحوم نصفت عمر عبدالرحيم الصمادي شقيق الزميل فواز عمر الصمادي

ويتقدمون من آل انققيد باحر التعاري والمواساة داعين الله عر وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

اسرة التقوى لتأجير السيارات السياحية ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي وفاة الرحومة

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسي وقباة

أذا لله وأنا اليه راجعون عنهم: حسين البيومي

يتعى رئيس ديوان الحاسبة وامين عام الديوان وموظفو الديوان بمزيد من الحزن والاسي وهاة المرحوم

عبدالرحمن محمد ابوهزيم

نعى فاضلة

ينعى مذير عمليات الاحواض الاائية ورؤساء وحداث الراقبة وجميع موظفى الديرية في سلطة المياه

شقيقة الزميل مصطفى عبدالله الساكت نَسَأَلُ اللَّهُ تَعَالَىٰ انْ يَتَعْمِدُ الْفَقَيْدَةَ بِواسِعِ رحمتُهُ

وأن يلهم دويها الصير وحسن الغراء أنا لله وأنا اليه راجعون

انالله وانااليه راجعون

الها وذويها الصبر والسلوآن.

الحساجسة

والدة الاخ عزالدين الشريعة

وينتقدمون من عموم ال الشريعة الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة القلبية رحمته وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

العقية . رئيس وموظفو قسم النقط والزيوت مؤسسة الموانىء يتعون

عوض الغربي والد زميلهم

جمال عوض الغربي ويتقدمون من دوي الفقيد باصدق مشاعر العزاء والواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد القليد بواسع رحمته ويسكنه غسيح جنانه

وقاة الرحومة

تقبل التعاري للقليدة في مثرل ابتائها لكائن في حِبَلُ النَّصَرِ.هِي عَالَيَةً ـ لَحْرُ مُوقَفُ السَّرَقِيسَ. تَقَيِّنُ ١٠٣٨/ 3٩

نعى فاضلة

تعمى آل عبودة وآل الشبنية

واقريساؤهم وانعسيساؤهم في الاردن

والخارج بمزيت من الحزن والاسى

رسميه مصلح الشنتير

ام واصف

ارملة الرحوم محمد

عيد الرحيم عودة

والتي والتها الليه يوم الخميس ١٢/١٠/١٢ وسيتم تشييع جثمانها الطاهر ال مثواه الاخير في جبل القسر هي عالية بعد مبلاة ظير اليوم الجمعة ١١/١٠/١٧ في مسجد هي

نعى فاضل

والد زميلهم مالك عبدالرحمن محمد ابو هزيم ويتقدمون من آل الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته. واتا لله وانا اليه راجعون

بمزيد من الحزن وفاة السيدة الفاضلة

نعى فاضلة

وان يلهم الها وذويها جميل الصير والسلوان.

تنعى عشيرة الخارزه زيديه وابو شرخ في الضفتين الحاجة حميده «ام عادل»

زوجة المرحوم سليمان فياض الزبديه الظاهرية. الخليل التي انتقات الى الرفيق الاعلى عن عمر يناهز

٥٦ تعاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مقبرة سحاب بعد صلاة الجمعة من مسجد الصحابي ابو ايوب الانصاري الدراع الغربي قرب حديقة الوقاق قرب منزل الفقيدة.

نعى فاضلية , يا ايتها النفس الطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي ية عبادي

ينعى مدير عام وموظفو شركة البوتاس العربية بمزيد من الحزن والاسي وفاة المرحومة صدق الله العظيم.

شكر وتقدير وعرفان

اسرة المرحوم

وجميع آل سمره واقرباؤهم وانسباؤهم يؤالاردن وفلسطين والمهجر

يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لعطوفة الدكتور سعد حجازي رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا والسيد الدكتور عميد

كليبة العلوم واعضاء الهيئة التدريسية فج الجامعة وطلابها

سواء كان بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء

او ارسال البرقيات او النعي بالصحف او الاتصال الهاتفي.

داعين الله العلى القدير الآيريهم مكروها في عزيز لديهم.

انا لله وانا اليه راجعون

نعتى فساضلية

بقلوب مليئة بالحزن والاسي ينعي رئيس دائرة الجراحة العامة وجميع اختصاصيي

الجراحة والجراحة الخاصة ومقيمي الجراحة العامة في مستشفى البشير المرحومة

فتحية توفيق خصاونة

شقيقة زميلهم الدكتور انور خصاونه - رئيس قسم الجراحة

اعين المولى عز وجل أن يتفعد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه وان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

انًا لله وانا اليه راجعون

وطالباتها وكافة موظفيها وكل من واساهم بالفقيد الغالي.

. محمد بمن حامد السمره

حمده حمد الشمايله والدة الزميل سميح الشمايله

ويتقدمون من الزميل العزيز وآل الشمايله الكرام باصدق مشاعر الحزن والمواساة للفقيدة الرحمة ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء. انا لله وانا اليه راجعون

نعي مربية فاضلة

آل صايغ وآل سايا واقرياؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدتهم الغالية المرحومة

الدكتوره هنريت زاهي سابا زوجة ناظم فرح الصايغ

وسيعلن عن موعد تشييع جثمانها الطاهر وقبول التعازي يوم غد السبت بالصحف الحلية.

نعى فاضل

ينعى مدير عام وموظفو شركة الدقن وزريقات

زهدي حسين مصطفى معالى والد السيد محمود /ابوزهدي

ويتقدمون من السيد محمود وال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكته فسيح جنانه.

نعى فاضل

جديتًا ـ ثواء الكورة ـ بالايمان التام بقضاء الله وقدره ينعي أل ملحم وانسباؤهم واقرباؤهم بعميق العزن والاسي ابنهم البار المرحوم محمود مصطفى احمد ذياب بني ملحم

والدخائد وغالب ومحمد وأبرأهيم وعماد ويوسف وصابر وصهر الحاج محمد محمود ڈیاپ بٹی ملحم (دوائی) الذي انتكل الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهِّرُ ال ٥٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الي ملواه الاخير بعد صلاة عصر امس في جديتا. نقبل التعازي الرجال في ديوان آل ملحم ـ جديتا وللنساء في منزل الفقيد في جديتاً وعدة ثلاثة ايام اعتبارا من أليوم الجمعة. برقيا: أل ملحم ـ جديتا ـ لواء الكور ّة

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

اربد ـ ينعى ال اللفداوي في الضفتين والخارج فقيدتهم المرحومة

الحاجة بدرية مسعود اللفداوي

التي انتقلت الي رحمته تعالى عن عمر يناهر سبعين عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير امس لي اريد. تَقَبِلُ التَعَازَي للرجال عِلَّ مَنزَلُ ابن شَقِيقَهَا الْتَعَهَدُ نَهَادَ اللفداوي وللنساء عِلَّ منزلُ ابن شقيقها ابو فؤاد اللفداوي الكائنين قرب برقيا: ص.ب ٢٠٦٧ اريد

بيروت - أ.ف .ب - افاد

مصيدر قضائي امس أن القضاء

اللبناني قررحجرا احتياطيا

المتلكات ومنتجات شركة معطور

كريستيان سور» في لبنان لفسخها

وكانت الشركة اللبنانية

وعماطوريه الوكيل الوحيد

النتجات كريستيان ديور في لبنان

منذ العام ١٩٤٧. وارضحت هذه

الشركة أن الشركة القرنسية

<u>قسخت في الحام ١٩٩٤ بشكل</u>

تعسقي هذا العقد لصالح شركة

«اينا» للبيع وشركة «سونونيس»

للتوزيع وتطالب عماطوري

بتعويضات قدرها خمسة ملاين

. وستحتجز بالتالي كل العطور

ومستحضزات التجميل

«كريستيان بيور» المعروضة

للبيع في المفائن أو تلك التي تمر

وجاء في حيثيات قرار المحكمة

ان منتجات كريستيان بيور كانت

تحتل المرتبة الاولى في مبيعات

العطور ومستحضرات التجميل

في لبنان حتى العام ١٩٩٣.

بالجمارك اللبنانية.

عقدو كالة حصرية.

يسكي ديترا . قال مدير

اليابان متسوتومو كاغاواه ان

اسينا ستتقدم على الولايات

التحدة في انتاج السيارات مع

مطلع عام ۲۰۱۵ حیث سیمثل ۲۱

بالماثة من الانتاج العالي بينما

سيصل انتاج أمريكا الشمالية ٢٥

بالمائة وأوروبا الغربية ١٩

تصريحات خلال مؤتمر البترول

الخامس عشر المنعقد منذيوم

الاحد الماضي في بكين «أن الانتاج العالمي من السيارات سيصل الي

٩٢٣ مُلِيتُون وحُكَّدَة سنة ٢٠١٥

وسيبحث المؤتمر المنكور

الذي يشارك فيه ٥٥٠٠ شخص

يمثلون ٩ بلدا ويختتم اعماله

اليوم التقدم التكنولوجي الذي

سيطيق على هذا القطاع مع تحول

القرن القادم •

وهو رقم سيلبي طلب السوق.

وأوضح كناغناوا في

* 211L

The same of the sa

قامات الاطفال

طول الطفل خلال ساعات النهار

اديكون اطول قامة بعقدار نصف

سنتيمتر في الصباح عنه في الساء.

فقند اوضحت دراسة

بريطانية شملت ٥٣ طفلا تتراوح

اعمارهم بين الثالثة والحانية

عشرة چرى قياس طولهم اربع

مرات يوميا (الساعات ١٠٠٠

و ١١٠٠ و ١١٠٠ و ١١٠٠٠) ان

واقصى انكماش للطفل يكون بين

الطفل أقصر قامة بمقدأر تصف

ستتيمتر عما كان عليه في الصباح.

أيضاً أنه في حال جرى قياسهم

بعد استيقاظهم من النوم مباشرة

وهم ما زالوا في اسرتهم ثم مرة

اخرى في المساء وقت خلودهم الى

النوم قان القارق في الطول يمكن

انحفاض ضغط الدم

عرض اطباء مختصون عدة

مقاييس وقائية بسيطة تمنع

اصابة كبار السن بانخقاض

ضغط الدم بعد تناولهم لوجبات

الطعام. وشمات هذه القاييس

التي نشرت في مجلة «الطب

الحديث، الامريكية وجوب مراقبة

المرضى ومالحظة الاخطار التي

قديتعرضون لها كالسقوط

والاغماء خلال ٩٠ دقيقة بعد

تناولهم وجبات الطعام، واعطاء

تعليمات لهم بتناول وجبات

مبغيرة ومتكررة اثناء اليوم.

بالاضافة الى تنبيههم بضرورة

تعاطى العلاجات اللازمة بين

الوجبات وليس خلال الوجبات او

ويسكي ببتك فرنسى

باریس ۔ رویتر۔ تتراص

زجاجات الويسكى واطباق

السلاطة والمجلات الأباحية جنبا

الى جنب مع سيناتك النهب واللوحات الفنية القيمة داخل الخزائن الخاصة في احد بقوك

وقال موظفو بنك كريدي

ليونيه لصحيفة ليبيراسيون القرنسية امس أن الشرطة

اكتشفت هذه المقتنيات العجيبة

داخَل خزائن البتك حين شبّ

حريق مائل في مقر البنك العام

عملاء البتك اعتاد الاحتفاظ

برجاجة من الويسكي في خرانته

ليحتسيها بعيدا عن عيون زوجته

واحتقظ اخر يطيق من السلاطة

واللحم كان يعيد تعوينه كل

ولكر موظفو البنك أن أحد

واششطن۔قدس برس۔

ان يكون اكبر.

ويقول واضعو الدراسة

ق الساعة ١٥،٠٠٠ يكون

الساعة تارو علامي

باریس ۔ آ.ف .ب ۔ بتغیر

في الصباح

يقول لها في الصباح احبك يا طفلتي هـــل تحبين ان نشــــرب القهوة الان ام تكتفين بلذة هذا الكلام المباح سأبنى لعينيك بيتا من الشعر ابوایه صور والنوافذ من كلمات النجوم الحديقة تفعيلة من اقاح تنادي فؤادي الذي اكلته الهموم وتطلب منه السماح سآمر كل الغيوم لتمشى معى والرياح اطالبها ان تكف النواح هکدا کل یوم يقول لها في الصباح محمد عبيدالله

السودان يحظر اليانصيب والمسابقات المالية

الخرطوم ءأ.ف.ب. حظرت الحكومة السودانية امس اليانصيب والمسابقات المالية التي عدتها بمثابة العاب ميسر تحرمه الشريعة الاسلامية المطبقة في

وقدقرر وزير العنلعيد الباسط سيدارات هذا الحظر على اسباس فتوى ادلت بها لجنة من العلماء المسلمين.

وبذلك يصبح اليانصيب الذي تنظمه الصحف الرياضية والمحال المعتقبية من الضيراثب، وكنذلك المسابقات المآلية التي تنظمها مصانع البسكويت «غير شرعية». وأمر وزير النعشل وسسائل الاعلام بوقف اي اعلان يروج لهذه

خارج النص

ولد في الطفيلة عام ١٩١٦، انهى دراسته الثاثوية في مدرسة السلط

واصل دراسته الجامعية، وتخرج من جامعة نمشق عام ١٩٤٠، اشغل عددا من الوظائف في وزارة المالية، ثم عمل قاضي تسوية فإ الاراضى حتى عام ١٩٤٧، حيث قدم استقالته احتجاجا على تجاوزه في الترقية، وعلى عسف القوانين أنذاك.

وفي عام ١٩٥٠ عاد الى العمل في دائرة ضريبة الدخل، وظل حتى عام ١٩٥٨ حيثُ عين وكيلا (مديرا) لدائرة الجمارك. ثم نقل الى مؤسسة الاقراض الزراعي حتى اصبح مديرا عاما لها. اعتذر عن قبول المنصب الوزاري، لانه، كما يقول عنه اصدقاؤه، زاهد في

الحياة ولا يحب الاضواء. نزيه، حتى قيل انه متطرف في نزاهته. نطيف اليد، نقي الضمير، وصادق

في مشاعره تجاه الاخرين. يعشق اغاني فيروز ويحب اشعار نزار قباني. شخصيته فريدة ومتميزة، وفي الصدقائه الكثر.. وكان مثالا للصديق الأمين والخل الوفي.

ينشد الغيث في فصل الشتاء.. ويحب الزراعة ويحمل هنوم المُرَارعين، صادق اكثر من جيل، صادق قوزي المنقي واحمد الطراونة وعبدالحليم النمر وسليمان النابلسي وحمد الفرحان ومحمد طوقان وصلاح طوقان وشفيق رشيدات وانور الحناوي وابراهيم القطان وياسين الكايد.. كما صادق أبتاءهم واخوانهم من بعد.

حدثنى احمد الطراونة (ابوهشام) قال: كنت وزيرا للمالية وكان هو مديرا للجَمارك، واعترضته قضية تخص عاكف الفاير، فاتصل بي الاخير طالباً حل المشكلة، فطلبت ذلك من المدير فامتثل. وبعد أنَّ استفسرت عن الحل تبين ان المدير انهى القضية الجمركية من جيبه الخاص، قلما علم القاير بالامر اعاد لشخص المدير ما دقعه.

ويضيف ابوهشام: كنت رئيسا لديوان الموظفين وكان هو عضوا في لجنة انتقاء الموظفين، وحينما عين آخر بديلا في استقال صاحبنا على الفور

مبدأ عدم استخدام السيارات الحكومية خارج العمل الرسمي. جرىء وصريح وتنفيذي، يتخطى الروتين، ويتعاملَ مع الناس

في اواخر الخمسينات واوائل الستينات كانت تجري اعتقالات لبعض موظفي الحكومة لأسباب سياسية.. فكان الموظف الذي يعتقل وتصرف له رواتيه المستحقة.

عن الارض، وقد قدر هؤلاء مدة

حياة النجم بحوالي ٢.١ ملايين

عام وهي مدة قصيرة نسبيا وذلك

لزيادة في معدل ا.

أن كمية الطاقة التي يحررها في ست

ثوان تعامل كمية الطاقة التي تطلقها

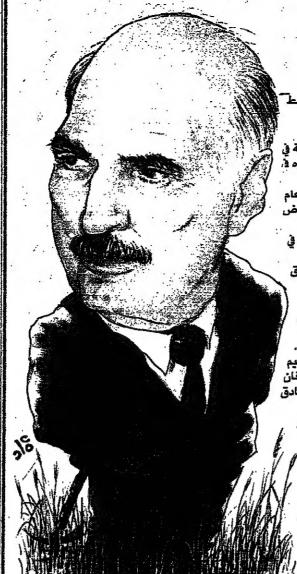
الشعس في سنة. مشيريت الى ان

الشمس ستتوقف عن اطلاق الطاقة

والحرارة بعد مرور خمسة طيارات

وطنى بالفطرة، محب لوطنه وابناء شعبه، ويحلم بأمة عربية واحدة. اذا كأن هناك من ركائز للبند، ورجالات كبار واكبوا تاريخ الاردن يوما بيوم وسنة بسنة، قان صديقنا لهذا اليوم واحد من هؤلاء الاعلام والمشاهير الذين سجلوا صفحات بيضاء في الصدق والأمانة والنزاهة والانتماء لهذا الوطن الغالي. له، والحمداله، ولدان وثلاث كريمات، حياه الله بأنسباء على قدر عال من العلم والثقافة والخلق.

الحديث عن هذه الشخصية الاردنية البارزة يطول، والمساحة لا تتسع لما يمكن أن يقال أو يكتب عنه. واختم حديثي بالدعاء الى الله ان يمتع شيخنا بالصحة ويديم محبة النّاس ومودتهم على صديقنًا الغاني: الاستاذ محمد عودة القرعان



لانه لا يستطيع ان يعمل مع أي كان. كان صديقنا يصرف سيارته بعد انتهاء الدوام الرسمي، حرصا علم

تعاملا مثاليا. وحتى في بيته فأن سلوكه من نوع خاص له طابعه المعيز وشفافيته الواضحة

تقوم وزارته او دائرته بفصله فورا واعتباره فاقدا لوظيفته.. الا في الدائرة التي كان يرأسها فينتظر حتى يفرج عن الموظف ليعود ألى عمله

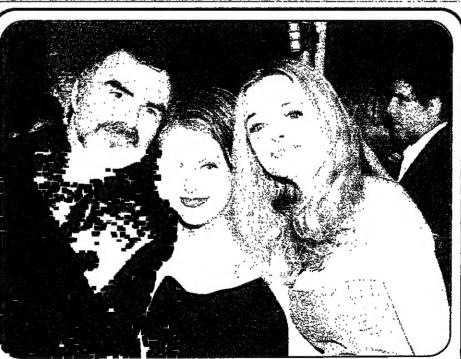
(ابوعودة)، (ابوزياد).

ما هو اكبر والم نجم في هذا الكون؟ انه كما اعلن علماء القلك في الاونة الاخيرة نجم بستول الذي يعتبر

اكبر النجوم اللامعة واقواهاً. واوضح الباحثون ان نجم بستول تكون قبل حوالي ثلاثة ليين عام وهو كبير جدا وذو نشاط قوي بحيث لو وضع في مركز نظامنا مسي فان له القدرة على ابتلاع الشمس بالاضافة الى مدارات اربعة كواكب تنور حولها بسهولة مؤكنين ان نصف قطره يقدر ما بين ٥ر ١٤٩ الى ٥ر ٢٢٤ مليون كيلومتر

كيلومتر . 23 الف ميل.

اليابان وجنوب افريقيا هذا النجم لأول مرة في اواثل التسعينات م لم ينركوا مدى قوته الا عندما التقط تلسكوب القضاء هابل صوراك فقام العلماء في جامعة كاليفورنيا الامريكية باستخدام اجهزة مقياس الطيف لدراسته ومعرفة مكوناته.

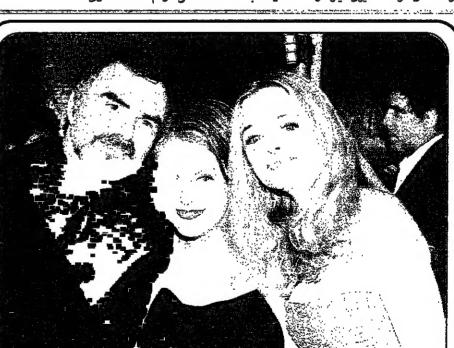


ثلاثة من نجوم الفيلم الجديد «لياني بوغي» حيث يظهر من اليسار الي اليمين: بيرت رينولدز، جوليان مور وهيدر غراهام، ويتحدث الفيلم عن عائلة افرادها ممثلون ومخرجون يثورون صناعة السينما الترفيهية. رويتر

عمان . قدس برس . هل تعرف ٩٣٠ . ٩ ١٣٩ ، مليون ميل في حين من توهجه ولمعانه فاننا لا نستطيع رؤيت بالعين المجردة فهويقع بالقرب من مركز مجرة درب التبانة ان نصف قطر الشمس التي تصنف كتجم متوسط الحجم يبلغ ٢٩٢ الف ويبعد حوالي ٢٥ الف سنة ضوئية

وقد لاحظ رواد الفضاء في

وحسب العلماء فاته على الرغم



وعندما حلل الباحثون الصور القوتوغرافية للرجال المشاركين، لاحظوا اعابة نمو الشعر لدى نصف المجموعة التي خضعت

فعالة للقضاء على الرض.

الوطنية للطوم الاميركية أن البحث

الذي اجراه فريق من باحثي مختبر

«سلّ جيئيتكس» في جامعة هارفارد

(ماساتشوسيتس) ان هذه الخلايا اللمقية-تي المعتلَّةُ، وهي نوع منَ الكريات البيض، تتعرف على الخلايا

المسابة بالايدر وتقضي عليها سواء

في بداية الأمسابة ببالرض او في

علاج البروستات يحفز نمو الشعر لدى الرجال واشتطن - قدس برس - لدواء فيناستيرايد، اما في اثبتت براسات طبية أجريت حبيثا ان جرعة قليلة من بواء خاص فقط.

لعلاج البروستات أظهرت فعالية

واكدت الدكشورة فيرا برايس

الاستادة في قسم الطوم الجلدية في

جامعة كاليفورنيا الامريكية ان

جرعة قليلة تعادل \ مليغرام يوميا

من دواء «فيناستيرايد» المعروف

باسعه التجاري «بروسكار»

المسؤول عن انكساش غدة

البروستات لدى الرجال هي كمية

كافية للتخلص من الصلع الذي

وأشار الى ان الجرعسة

المعيارية لهذا الدواء هي ٥

مليغر امات يوميا لعلاج حالة فرط

التنسع البروستاتي الحميد، اما

لعلاج الصلع فسيتوافر بصيغة ١

مليغرام تحت اسم تجاري جديد

نشرتها مجلة /الطب الحديث/

١٥٥٢ رجلًا من الفئات العمرية

اقل من 2 عاماً ويعانون من

صلع خقیف الی متوسط بحیث

خضع نصفهم لتناول ١ مليغرام

يوميا من دواء فيناستيرايدعن

طريق القم لمدة سنة بينما بتاول

وفي نهاية فترة الدراسة

الباقون دواء عاديا.

واشترك في السوراسية الستي

هو «بروبیشیا».

يصيب فئة من صفار السن.

المجموعة الثانية فكانت ٧ في المائة

وقالت النكتورة برايس ان في تحقيز نمو الشعر عند الرجال. الشعر الذي نما هو شعر طبيعي اسود ومنتظم بحيث غطى فروة الرأس بفعالية وبشكل كامل بعد سنة واحدة من تطبيقه مؤكدة انه بالرغم من أن النصف الآخر من السرجسال في مجمسوعسة دواء فيناستيرايد لم يشهدوا تحسنا في نمو الشبعس، الا انب أوقيف استمرار عملية فقدان الشعر

وترقق جلد فروة الرأس. واشارت الى انه من بين الآثار الجانبية التي يسببها الدواء العجز الجنسي وبعض الاعتلالات الوطيفية، الا أن هذه الآثار ظهرت في ٢ في المائة فقط من الرجال المشاركين في كالا مجموعاتي

العلاج. وقالت أن آلية عمل الدواء الجديد تتمثل في اعاقة انزيم ده الفا ريدكتيزه اللازم لتحويل هرمون التستوستيرون الى دايهيدروتستوستيرون كبالذي يشجع الانكماش التدريجي لحريمسلات الشبعس فيوقف

تموها، على الصعيد ذاته، تجرى الابحاث على امكانية استخدام تركيبة ٥ في المائة من مطول موضعي لدواء «مايتوكسيدايل» للتغلب على مشكلة الصلع الاندروجيني لدى السيدات.

لندن (اف ب) يبدر ان رسما كان يظن العلماء من خلاله ان ليوناردو دا قينشي اخترع الدراجة الهوائية هو من صنع راهب ايطالي ويعود ألى الستينات وفق ما ذكرت مجلة «نيو ساينتيست» الاسبوعية. وكان رسم الدراجة الهواثية مع بواستين وسلسلة اكتشف العام ١٩٧٤ بين رسوم عائدة لدا فينشي. ويقول هانز ارهارد ليسينغ من متحف التكنولوجيا في مانهايم (المانيا) فيلالم يشكك احد بهذا الرسم والايطاليون جنوا من الفرح لانهم اخترعوا الدراجة الهوائية. ورسم الدراجة وضع

على ظهر ورقة عليها رسومات لدا

٥٣٠ سيارة وتراجة. رويتر

الانظار قراية ٥٠٠ سنة.

دائرتين مع خطوط مقوسة. ويعتقد ليسينغ أن الدراجة

زادها أبعض طلابه وفي القرن السانس عشير طويت النورقية وخشمت بمادة لاصبقة وببقيت الرسوم الاباحية محجوبة عن

المثلتان نينا هارتلي (يسار) وهيدر غراهام، تقفان معاقيل

حضور العرض الأول اقيلمهما الجديد «ليالي بوغي» الذي يتحدث عن

عائلة من المثلن والمخرجين الذين يطلقون تورة في صناعة الترويح

واشار ليسينغ الى انه تحدث مع المؤرخ الفني كآراو بيدريتي من جامعة كاليفورنيا في لوس انجليس الذي تمكن العام ١٩٦١ من قحص الاوراق التي الصقت ولم ير فيها اي رسم لنراجة. ولاحظ فقط

اضيفت الى الدائرتين بعدما فتحت الورقة في الستينات على يد الرهبان

وقد يوفر التحليل الكيميائي لاثار قلم رصاص اللة تؤكد هذه الفرضية او تنفيها لكن الصفحات التي رممت محفوظة حاليا بغلاف بالستيكي لحمايتها. ويقترض أن تعرض نسخة خشبية عن الدراجة صبنعها فنانون لمتحف ليوناردو دا فينشي قرب فلورنسا، نهاية تشرين الأول / اكتوبر الجاري في معرض الروائع الميكانيكية التي اخترعت ايام ليوناردو دا فينشي في مركز «وورك قايننشيل سنتر» في

الايطاليين الذين رمموا المخطوطة،

0



رئيس التحرير المسؤول نائب المدير العام المديس الغمام رئيس مجلس الادارة سليمان القضاة انادر الحوراني محميد العميد محمود الكايد

المابة بالايدز مراحله المتقدمة وبعد علاج طويل فعالة مماثلة لما يمكن أن تفعله الخلايا واشتطن - (اف ب) - تمكن

بالادوية المعروفة المضادة له، وتشكل علماء اميركيون من انخال تعبيلات الخُلاياً اللمفية-تي هدفا لفيروس الايدر الذي يختارها للتكاثر بداخلها وراثية على خلايا في الجهاز المناعي جعلتها قادرة على مهاجمة الخلايا ثم يفجرها مايؤدي الى اختفائها المصابة بقيروس الايدز وقتلها، بما يبشر باتباع استراتيجية جديدة تدريجيا عند بدء الاصابة بالفيروس ليصبح الجسم غير قائر على النفاع واكست نشرة الإكاسمية

من نفسه في وجه الجراثيم والفيروسات الآخرى المرضة. وتم تعبيل الخلايا اللمفية-تي حتى تتمكن من التعرف على البروتين (جي بي ' ١٢) الذي يظهر على سحَّح الخلاية المصابة بالايدر. وبينت التجارب السريرية الاولية –على المرضى - ان هذه الخلايا تستطيع ان بتقضي على الخلايا المسابة بطريقة

لوكالة فرانس برس وتعتقد اثنا توصلنا الى استراتيجية جبيدة مهمة في علاج الايدن. واضاف ونحن لم نتوصل الي

احد الباحثين، الطبيب بروس ووكر من كلية الطب في هارفارد، أكد

البرهنة على أن الخلايا اللمفية المعلة وراثيا تتصرف بطريقة فعالة مثلها مثل الخلايا اللمفية الطبيعية فحسب، وانما على أنها قائرة على التعرف على الخلايا المسابة في وقت مبكر حتى تدمرها قبل ان تتفجر وتخرج منها الفيروسات التي تكاثرت في داخلها، ما يتيح وقف تطُّور الرض،

هاتف: ١٦٧١٧١ (قفر آني) نائب رئيس التحرير EAX: (Mangt.) 684366 الادارة ٦٨٤٣٦٦ : ٢٨٤٣٦٦ FAX: (EDIT.) 661242 التصريس ٦٦١٢٤٢

الراى On Line

http://accessme.com/Al-Rail/ FAX: (ADV.) 607309 CLINEN T.VY.4 العنوان : طريق الجامعة الارسية صب: ١٧١٠ عمان ١١١١٨ P.o. Box 6710 - Amman 11118

E -mail < alrai@go.com.jo >